



ТЕЛЕФОНЫ

0 (800) 800 130  
(050) 462 0 130  
(063) 462 0 130  
(067) 462 0 130

130  
COM.UA

Интернет-магазин  
автотоваров



SKYPE

km-130

**АВТОМАГНИТОЛЫ** — Магнитолы • Медиа-ресиверы и станции • Штатные магнитолы • CD/DVD чейнджеры • FM-модуляторы/USB адаптеры • Flash память • Переходные рамки и разъемы • Антенны • Аксессуары | **АВТОЗВУК** — Акустика • Усилители • Сабвуферы • Процессоры • Кроссоверы • Наушники • Аксессуары | **БОРТОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ** — Универсальные компьютеры • Модельные компьютеры • Аксессуары | **GPS НАВИГАТОРЫ** — Портативные GPS • Встраиваемые GPS • GPS модули • GPS трекеры • Антенны для GPS навигаторов • Аксессуары | **ВИДЕОУСТРОЙСТВА** — Видеорегистраторы • Телевизоры и мониторы • Автомобильные ТВ тюнеры • Камеры • Видеомодули • Транскодеры • Автомобильные ТВ антенны • Аксессуары | **ОХРАННЫЕ СИСТЕМЫ** — Автосигнализации • Мотосигнализации • Механические блокираторы • Имобилайзеры • Датчики • Аксессуары | **ОПТИКА И СВЕТ** — Ксенон • Биксенон • Лампы • Светодиоды • Стробоскопы • Оптика и фары • Омыватели фар • Датчики света, дождя • Аксессуары | **ПАРКТРОНИКИ И ЗЕРКАЛА** — Задние парктроники • Передние парктроники • Комбинированные парктроники • Зеркала заднего вида • Аксессуары | **ПОДОГРЕВ И ОХЛАЖДЕНИЕ** — Подогревы сидений • Подогревы зеркал • Подогревы дворников • Подогревы двигателей • Автохолодильники • Автокондиционеры • Аксессуары | **ТЮНИНГ** — Виброизоляция • Шумоизоляция • Тонировочная пленка • Аксессуары | **АВТОАКСЕССУАРЫ** — Радар-детекторы • Громкая связь Bluetooth • Стеклоподъемники • Компрессоры • Звуковые сигналы, СГУ • Измерительные приборы • Автопылесосы • Автокресла • Разное | **МОНТАЖНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** — Установочные комплекты • Обивочные материалы • Декоративные решетки • Фазоинверторы • Кабель и провод • Инструменты • Разное | **ПИТАНИЕ** — Аккумуляторы • Преобразователи • Пуско-зарядные устройства • Конденсаторы • Аксессуары | **МОРСКАЯ ЭЛЕКТРОНИКА И ЗВУК** — Морские магнитолы • Морская акустика • Морские сабвуферы • Морские усилители • Аксессуары | **АВТОХИМИЯ И КОСМЕТИКА** — Присадки • Жидкости омывателя • Средства по уходу • Полироли • Ароматизаторы • Клеи и герметики | **ЖИДКОСТИ И МАСЛА** — Моторные масла • Трансмиссионные масла • Тормозные жидкости • Антифризы • Технические смазки



В магазине «130» вы найдете и сможете купить в Киеве с доставкой по городу и Украине практически все для вашего автомобиля. Наши опытные консультанты предоставят вам исчерпывающую информацию и помогут подобрать именно то, что вы ищете. Ждем вас по адресу

<https://130.com.ua>



DEUTSCH  
FRANÇAIS  
ITALIANO  
РУССКИЙ

# KD-X252 / KD-X152 / KD-X151

---

DIGITAL-MEDIA-RECEIVER

**BEDIENUNGSANLEITUNG**

RÉCÉPTEUR MULTIMÉDIA NUMÉRIQUE

**MANUEL D'INSTRUCTIONS**

RICEVITORE MULTIMEDIALE DIGITALE

**ISTRUZIONI PER L'USO**

ЦИФРОВОЙ МЕДИА-РЕСИВЕР

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

JVCKENWOOD Corporation

130.com.ua





Pb

### Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien

#### (anzuwenden in Ländern mit einem separaten Sammelsystem für solche Geräte)

Das Symbol (durchgestrichene Mülltonne) auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall behandelt werden darf, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zur korrekten Entsorgung dieses Produktes schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen.

Unsachgemässe oder falsche Entsorgung gefährden Umwelt und Gesundheit. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes erhalten Sie von Ihrer Gemeinde oder den kommunalen Entsorgungsbetrieben.

Achtung: Das Zeichen „Pb“ unter dem Symbol für Batterien zeigt an, dass diese Batterie Blei enthält.

### Information sur l'élimination des anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques (applicable dans les pays qui ont adopté des systèmes de collecte sélective)

Les produits et piles électriques sur lesquels le pictogramme (poubelle barrée) est apposé ne peuvent pas être éliminés comme ordures ménagères.

Les anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques doivent être recyclés sur des sites capables de traiter ces produits et leurs déchets.

Contactez vos autorités locales pour connaître le site de recyclage le plus proche. Un recyclage adapté et l'élimination des déchets aideront à conserver les ressources et à nous préserver des leurs effets nocifs sur notre santé et sur l'environnement.

Remarque: Le symbole "Pb" ci-dessous sur des piles électrique indique que cette pile contient du plomb.

### Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie (valide per i paesi che hanno adottato sistemi di raccolta differenziata)

I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un cassonetto della spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.

I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso un'apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.

Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

EAC

Дата изготовления (месяц/год) находится на этикетке устройства.

В соответствии с Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" срок службы (годности) данного товара "по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вред его имуществу или окружающей среде" составляет семь (7) лет со дня производства.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного обслуживания JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

#### Условия хранения:

Температура: от -30°C до +85°C

Влажность: от 0% до 90%

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- Android is trademark of Google Inc.

### **libFLAC**

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



**Konformitätserklärung in Bezug auf die RE-Vorschrift 2014/53/EU**  
**Konformitätserklärung in Bezug auf die RoHS-Vorschrift 2011/65/EU**  
**Hersteller:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN  
**EU-Vertreter:**

JVCKENWOOD Deutschland GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, GERMANY

**Déclaration de conformité se rapportant à la directive RE 2014/53/EU**  
**Déclaration de conformité se rapportant à la directive RoHS 2011/65/EU**  
**Fabricant:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN  
**Représentants dans l'UE:**

JVCKENWOOD Deutschland GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, GERMANY

**Dichiarazione di conformità alla Direttiva RE 2014/53/EU**  
**Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva RoHS 2011/65/EU**  
**Produttore:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN  
**Rappresentante UE:**

JVCKENWOOD Deutschland GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, GERMANY

**Декларация соответствия относительно Директивы RE 2014/53/EU**  
**Декларация соответствия относительно Директивы RoHS 2011/65/EU**  
**Производитель:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN  
**Представительство в ЕС:**

JVCKENWOOD Deutschland GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, GERMANY

**English**

Hereby, JVCKENWOOD declares that the radio equipment "KD-X252/KD-X152/KD-X151" is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Français**

Par la présente, JVCKENWOOD déclare que l'équipement radio « KD-X252/KD-X152/KD-X151 » est conforme à la directive 2014/53/UE. L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante : <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Deutsch**

Hiermit erklärt JVCKENWOOD, dass das Funkgerät "KD-X252/KD-X152/KD-X151" der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der volle Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Nederlands**

Hierbij verklaart JVCKENWOOD dat de radioapparatuur "KD-X252/KD-X152/KD-X151" in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-verklaring van overeenstemming is te vinden op het volgende internetadres: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Italiano**

Con la presente, JVCKENWOOD dichiara che l'apparecchio radio "KD-X252/KD-X152/KD-X151" è conforme alla Direttiva 2014/53/UE. Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Español**

Por la presente, JVCKENWOOD declara que el equipo de radio "KD-X252/KD-X152/KD-X151" cumple la Directiva 2014/53/EU. El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Português**

Deste modo, a JVCKENWOOD declara que o equipamento de rádio "KD-X252/KD-X152/KD-X151" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Polska**

Niniejszym, JVCKENWOOD deklaruje, że sprzęt radiowy "KD-X252/KD-X152/KD-X151" jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności EU jest dostępny pod adresem: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Český**

Společnost JVCKENWOOD tímto prohlašuje, že rádiové zařízení "KD-X252/KD-X152/KD-X151" splňuje podmínky směrnice 2014/53/EU. Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

**Magyar**

JVCKENWOOD ezennel kijelenti, hogy a „KD-X252/KD-X152/KD-X151” rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU konformitási nyilatkozat teljes szövege az alábbi weboldalon érhető el: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Svenska

Härmed försäkras JVCCKENWOOD att radioutrustningen "KD-X252/KD-X152/KD-X151" är i enlighet med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten av EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande Internetadress:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Suomi

JVCCKENWOOD julistaa täten, että radiolaite "KD-X252/KD-X152/KD-X151" on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvaatimus löytyy kokonaisuuksaan seuraavasta internet-osoitteesta:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Slovensko

S tem JVCCKENWOOD izjavlja, da je radijska oprema »KD-X252/KD-X152/KD-X151« v skladu z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo direktive EU o skladnosti je dostopno na tem spletnem naslovu:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Slovensky

Spoločnosť JVCCKENWOOD týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie „KD-X252/KD-X152/KD-X151“ vyhovuje smernici 2014/53/EÚ. Celý text EÚ vyhlásenia o zhode nájdete na nasledovnej internetovej adrese:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Dansk

Herved erklærer JVCCKENWOOD, at radioudstyret "KD-X252/KD-X152/KD-X151" er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd er tilgængelig på følgende internetadresse:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Ελληνικά

Με το παρόν, η JVCCKENWOOD δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός «KD-X252/KD-X152/KD-X151» συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση στο διαδίκτυο:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Eesti

Käesolevaga JVCCKENWOOD kinnitab, et „KD-X252/KD-X152/KD-X151“ raadiovarustus on vastavuses direktiiviaga 2014/53/EL. Eli vastavusdeklaratsiooni terviktekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Latviešu

JVCCKENWOOD ar šo deklarē, ka radio aparatūra „KD-X252/KD-X152/KD-X151“ atbilst direktīvas 2014/53/ES prasībām. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā tīmekļa adresē:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Lietuviškai

Šiuo JVCCKENWOOD pažymi, kad radijo įranga „KD-X252/KD-X152/KD-X151“ atitinka 2014/53/EB direktyvos reikalavimus. Visą EB direktyvos atitikties deklaracijos tekstą galite rasti šiuo internetiniu adresu:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Malti

B'dan, JVCCKENWOOD jiddikjara li t-taghmir tar-radju "KD-X252/KD-X152/KD-X151" huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformita huwa disponibbli fil-indirizz intranet li ġe:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## HRVATSKI / SRPSKI JEZIK

JVCCKENWOOD ovim izjavljuje da je radio oprema "KD-X252/KD-X152/KD-X151" u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst deklaracije Europske unije o usklađenosti dostupan je na sljedećoj internet adresi:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## ROMÂNĂ

Prin prezenta, JVCCKENWOOD declară că echipamentul radio "KD-X252/KD-X152/KD-X151" este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## БЪЛГАРСКИ

С настоящото JVCCKENWOOD декларира, че радиооборудването на "KD-X252/KD-X152/KD-X151" е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е достъпен на следния интернет адрес:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Turkish

Burada, JVCCKENWOOD "KD-X252/KD-X152/KD-X151" radyo ekipmanının 2014/53/AB Direktifine uygun olduğunu bildirir. AB uyumluluk deklarasyonunun tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur.  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Русский

JVCCKENWOOD настоящим заявляет, что радиооборудование «KD-X252/KD-X152/KD-X151» соответствует Директиве 2014/53/EU. Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему адресу в сети Интернет:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

## Українська

Таким чином, компанія JVCCKENWOOD заявляє, що радіобладнання «KD-X252/KD-X152/KD-X151» відповідає Директиві 2014/53/EU. Повний текст декларації про відповідність ЄС можна знайти в Інтернеті за такою адресою:  
<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

# INHALT

VOR DER INBETRIEBNAHME	2
GRUNDLAGEN	3
ERSTE SCHRITTE	4
1 Brechen Sie die Demonstration ab	
2 Stellen Sie die Uhrzeit und das Datum ein	
3 Einstellen der grundlegenden Einstellungen	
USB/iPod/ANDROID	5
RADIO	7
AUX	8
AUDIOEINSTELLUNGEN	9
DISPLAY-EINSTELLUNGEN	11
ZUR BEZUGNAHME	12
Wartung	
Weitere Informationen	
FEHLERSUCHE	13
EINBAU/ANSCHLUSS	14
TECHNISCHE DATEN	17

# VOR DER INBETRIEBNAHME

## WICHTIG

- Um richtige Verwendung sicherzustellen, lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Produkts sorgfältig durch. Es ist besonders wichtig, dass Sie die als Warnung und Vorsicht gekennzeichneten Hinweise in dieser Anleitung lesen und beachten.
- Bitte bewahren Sie die Anleitung an sicherer Stelle und griffbereit zum Nachschlagen auf.

## ▲ Warnung

**Bedienen Sie keine Funktion, die Ihre Aufmerksamkeit vom Straßenverkehr ablenkt.**

## ▲ Vorsicht

### Lautstärkeeinstellung:

- Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass Sie immer noch Geräusche von außerhalb des Fahrzeugs hören können, um Unfälle zu vermeiden.
- Senken Sie die Lautstärke vor dem Abspielen digitaler Tonquellen, um Beschädigung der Lautsprecher durch plötzliche Tonspitzen zu vermeiden.

### Allgemeines:

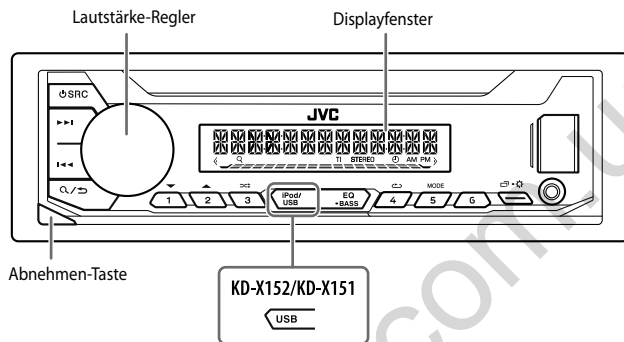
- Vermeiden Sie Verwendung des externen Geräts, wenn dieses das sichere Fahren behindern kann.
- Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Daten gesichert sind. Wir übernehmen keine Haftung für jeglichen Verlust aufgenommener Daten.
- Stellen Sie sicher, dass keine Metallgegenstände (wie etwa Münzen oder Werkzeuge) ins Innere des Geräts gelangen und Kurzschlüsse verursachen.

## Wie Sie diese Anleitung lesen

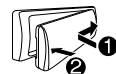
- Die Bedienung wird im Wesentlichen anhand der Tasten auf der Frontblende des **KD-X252** erläutert.
- Englischsprachige Anzeigen werden zur Erklärung verwendet. Sie können die Anzeigesprache im Menü wählen. (→ 4)
- [XX] zeigt die gewählten Punkte an.
- (→ XX) zeigt an, dass Bezugsinformationen auf der angegebenen Seitennummer vorhanden sind.

# GRUNDLAGEN

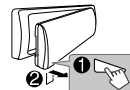
## Frontblende



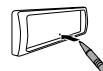
### Anbringen



### Abnehmen



### Rücksetzen



Ihre aktuellen Voreinstellungen werden gelöscht, mit Ausnahme gespeicherter Radiosender.

### Zum

### Auf der Frontblende

#### Einschalten

- Drücken Sie **SRC**.
- Zum Ausschalten halten Sie die Taste gedrückt.

#### Einstellen der Lautstärke

Drehen Sie den Lautstärke-Regler.

- Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Stummschalten des Tons oder zum Pausieren der Wiedergabe.
- Zum Abbrechen drücken Sie die Taste erneut. Die Lautstärke wird vor dem Stummschalten oder Pause auf den vorherigen Pegel zurückgestellt.

#### Quelle auswählen

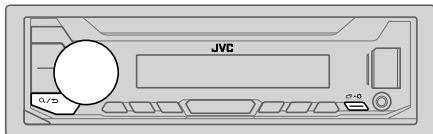
- Drücken Sie **SRC** wiederholt.
- Drücken Sie **SRC**, und drehen Sie dann den Lautstärke-Regler innerhalb von 2 Sekunden.

#### Ändern der Display-Information

Drücken Sie **EQ TRACKS** wiederholt. (➔ 13)



# ERSTE SCHRITTE



## 1 Brechen Sie die Demonstration ab

Beim ersten Einschalten des Geräts (nach dem Zurücksetzen des Geräts), erscheint folgende Anzeige im Display: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler.  
[YES] ist für das ursprüngliche Setup gewählt.
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler erneut.  
"DEMO OFF" erscheint.

## 2 Stellen Sie die Uhrzeit und das Datum ein

- 1 Halten Sie gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK], und drücken Sie dann den Regler.

### Zum Einstellen der Uhr

- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK ADJUST], und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Einstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann den Regler.  
Stunde → Minute
- 5 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK FORMAT], und drücken Sie dann den Regler.
- 6 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [12H] oder [24H], und drücken Sie dann den Regler.

### Zum Einstellen des Datums

- 7 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [DATE SET], und drücken Sie dann den Regler.
- 8 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Einstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann den Regler.  
Tag → Monat → Jahr
- 9 Drücken Sie zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

## 3 Einstellen der grundlegenden Einstellungen

- 1 Halten Sie gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Drücken Sie zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: **XX**

SYSTEM	
KEY BEEP	<b>ON:</b> Aktiviert den Tastenberührungston. ; <b>OFF:</b> Deaktiviert.
SOURCE SELECT	
AM SRC*	<b>ON:</b> Aktiviert Sie AM in der Quellenwahl. ; <b>OFF:</b> Deaktiviert. (→ 7)
BUILT-IN AUX*	<b>ON:</b> Aktiviert Sie AUX in der Quellenwahl. ; <b>OFF:</b> Deaktiviert. (→ 8)
F/W UPDATE	
UPDATE SYSTEM	
F/W UP xxxx	<b>YES:</b> Startet die Aktualisierung der Firmware. ; <b>NO:</b> Hebt auf (Aktualisierung wird nicht ausgeführt). Einzelheiten darüber, wie Sie die Firmware aktualisieren können, siehe: < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >.
CLOCK	
TIME SYNC	<b>ON:</b> Die Uhrzeit wird automatisch mit den Uhrzeit-Daten (CT) im -Daten (Uhrzeit) im FM (UKW) Radio Data System eingestellt. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
CLOCK DISPLAY	<b>ON:</b> Die Uhrzeit wird im Display angezeigt, auch wenn das Gerät ausgeschaltet wird. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
ENGLISH	
РУССКИЙ	Wählen Sie die Anzeigesprache für das Menü und die Musik-Information, wo zutreffend. Als Standard ist <b>ENGLISH</b> ausgewählt.
ESPANOL	

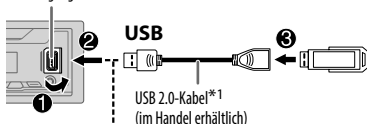
\* Nicht angezeigt, wenn die entsprechende Quelle gewählt ist.

# USB/iPod/ANDROID

## Starten Sie die Wiedergabe

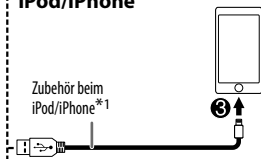
Die Quelle schaltet automatisch um, und die Wiedergabe startet.

USB-Eingangsterminal



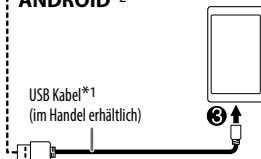
**USB**  
USB 2.0-Kabel\*1  
(im Handel erhältlich)

## iPod/iPhone

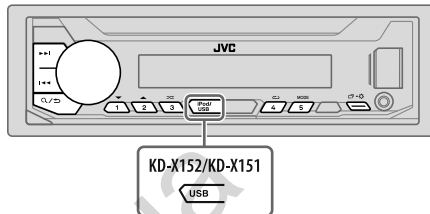


Zubehör beim  
iPod/iPhone\*1

## ANDROID\*2



USB Kabel\*1  
(im Handel erhältlich)



## Wählbare Quellen:

KD-X252: USB/iPod/ANDROID

KD-X152/KD-X151: USB/ANDROID

- Zum direkten Wählen der USB/iPod/ANDROID-Quelle drücken Sie **iPod/USB** oder **USB**.

Zum	Auf der Frontblende
Vorspulen/Rückspulen*3	Halten Sie <b>◀◀ / ▶▶</b> gedrückt.
Auswählen einer Datei	Drücken Sie <b>◀◀ / ▶▶</b> .
Auswählen eines Ordners*4	Drücken Sie <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .
Wiederholte Wiedergabe*5	Drücken Sie <b>4 ↻</b> wiederholt. <b>TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT</b> : MP3/WMA/WAV/FLAC-Datei <b>ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF</b> : iPod oder ANDROID
Zufallswiedergabe*5	Drücken Sie <b>3 ↺</b> wiederholt. <b>FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF</b> : MP3/WMA/WAV/FLAC-Datei <b>SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF</b> : iPod oder ANDROID

\*1 Lassen Sie bei Nichtgebrauch nicht das Kabel im Auto liegen.

\*2 Wenn ein Android-Gerät angeschlossen wird, wird "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" angezeigt. Gehen Sie zur Installation der Anwendung gemäß den Anweisungen vor. Sie können auch vor dem Verbinden die neueste Version der JVC MUSIC PLAY-Anwendung auf Ihrem Android-Gerät installieren. Für die neueste Information besuchen Sie <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

\*3 Bei ANDROID: Trifft nur zu, wenn **[AUTO MODE]** gewählt ist. (→ 6)

\*4 Nur für MP3/WMA/WAV/FLAC-Dateien. Dies funktioniert nicht bei iPod/ANDROID.

\*5 Bei iPod/ANDROID: Trifft nur zu, wenn **[HEAD MODE]/[AUTO MODE]** gewählt ist. (→ 6)

### Wählen Sie den Steuermodus

Während iPod als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5 MODE** wiederholt.

**HEAD MODE:** Steuern Sie den iPod von dieser Einheit.

**IPHONE MODE:** Steuern Sie den iPod mit dem iPod selber. Sie können aber weiterhin Wiedergabe/Pause oder Datei-Überspringen von dieser Einheit steuern.

Während ANDROID als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5 MODE** wiederholt.

**AUTO MODE:** Steuern Sie das Android-Gerät von dieser Einheit über die im Android-Gerät installierte Anwendung JVC MUSIC PLAY.

**AUDIO MODE:** Steuern Sie das Android-Gerät vom Android-Gerät selber über andere im Android-Gerät installierte Media-Player-Anwendungen. Sie können aber weiterhin Wiedergabe/Pause oder Datei-Überspringen von dieser Einheit steuern.

### Wählen Sie das Musiklaufwerk

Während USB als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5 MODE** wiederholt.

Im folgenden Laufwerk gespeicherte Titel werden abgespielt.

- Wählen Sie internen oder externen Speicher für ein Smartphone (Massenspeicherklasse).
- Gewähltes Laufwerk bei Gerät mit mehreren Laufwerken.

### Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste

Beim iPod/ANDROID nur gültig, wenn [HEAD MODE]/[AUTO MODE] gewählt ist.

- 1 Drücken Sie **Q** / **↵**.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Ordners/einer Liste, und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Datei, und drücken Sie dann den Regler.

#### Schnellsuche (gilt nur für USB und ANDROID-Quelle)

Wenn Sie viele Dateien haben, können Sie diese schnell durchsuchen.

**Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um die Liste schnell zu durchsuchen**

#### Alphabetische Suche (gilt nur für iPod und ANDROID-Quelle)

Sie können eine Datei anhand des Anfangsbuchstabens suchen.

##### Für iPod-Quelle

Drücken Sie **2 ▲** / **1 ▼** oder drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um das gewünschte Zeichen (A bis Z, 0 bis 9, OTHERS) zu wählen.

- Wählen Sie "OTHERS", wenn das erste Zeichen nicht A bis Z, 0 bis 9 ist.

##### Für ANDROID-Quelle

- 1 Drücken Sie **2 ▲** / **1 ▼**, um auf Zeichensuche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des gewünschten Buchstabens.

**^A^** : Großbuchstaben (A bis Z)

**\_A\_** : Kleinbuchstaben (a bis z)

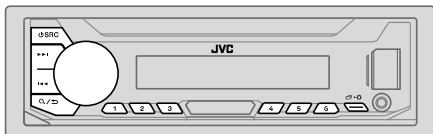
**-0-** : Zahlen (0 bis 9)

**-OTHERS-** : Andere Zeichen als die Buchstaben A bis Z oder die Zahlen 0 bis 9

- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten der Suche.

- Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q** / **↵**.
- Zum Abbrechen halten Sie **Q** / **↵** gedrückt.

# RADIO



"STEREO" leuchtet auf, wenn eine UKW-Stereosendung mit ausreichender Signalstärke empfangen wird.

## Suche nach einem Sender

- 1 Drücken Sie **SRC** wiederholt, um FM (UKW) oder AM zu wählen.
- 2 Drücken Sie **◀◀ / ▶▶**, um einen Sender automatisch zu suchen. (oder)  
Halten Sie **◀◀ / ▶▶** gedrückt, bis "M" blinkt, und drücken Sie die Taste dann wiederholt, um einen Sender manuell zu suchen.

## Einstellungen im Speicher

Sie können bis zu 18 Sender für FM (UKW) und 6 Sender für AM speichern.

### Speichern eines Senders

Während des Hörens eines Senders...

Halten Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6) gedrückt.

- (oder)  
1 Halten Sie den Lautstärke-Regler gedrückt, bis "PRESET MODE" blinkt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Festsendernummer, und drücken Sie dann den Regler. Die Festsendernummer blinkt, und "MEMORY" erscheint.

### Wählen Sie einen gespeicherten Sender aus

Drücken Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6).

(oder)

- 1 Drücken Sie **Q / ↵**.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Festsendernummer, und drücken Sie dann den Regler.

## Andere Einstellungen

- 1 Halten Sie **◀◀ · 🔊** gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Drücken Sie **◀◀ · 🔊** zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q / ↵**.

Standard: **XX**

## TUNER SETTING

### RADIO TIMER

Schaltet das Radio zu einer spezifischen Zeit ein, ungeachtet der aktuellen Quelle.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: Wählen Sie, wie oft der Timer eingeschaltet wird.
- 2 **FM/AM**: Wählen Sie das Frequenzband.
- 3 **01 bis 18** (für FM) / **01 bis 06** (für AM): Wählen Sie den Festsender.
- 4 Stellen Sie den Tag\*<sup>1</sup> und die Zeit der Aktivierung ein.

**☉** leuchtet auf, wenn der Vorgang fertig ist.

Radio Timer wird in den folgenden Fällen nicht aktiviert.

- Das Gerät ist ausgeschaltet.
- **[OFF]** ist für **[AM SRC]** in **[SOURCE SELECT]** gewählt, nachdem Radio Timer für AM gewählt wurde. (→ 4)

### SSM

**SSM 01–06/SSM 07–12/SSM 13–18**: Automatische Voreinstellung von bis zu 18 Sendern für FM (UKW). "SSM" hört zu blinken auf, wenn die ersten 6 Sender gespeichert sind. Wählen Sie **SSM 07–12/SSM 13–18** zum Speichern der folgenden 12 Sender.

\*1 Nur wählbar, wenn **[ONCE]** oder **[WEEKLY]** in Schritt 1 gewählt wurde.

## RADIO

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Sucht nur FM (UKW)-Sender mit gutem Empfang. ; <b>OFF:</b> Hebt auf. • Die vorgenommenen Einstellungen gelten nur für die gewählte Quelle/den gewählten Sender. Wenn Sie die Quelle/den Sender gewechselt haben, müssen Sie die Einstellungen erneut vornehmen.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Steigert die Tuner-Empfindlichkeit, um Störgeräusche von benachbarten FM (UKW)-Sendern zu verringern. (Stereo-Effekt kann verlorengehen). ; <b>WIDE:</b> Ist Interferenz von benachbarten FM (UKW)-Sendern ausgesetzt, aber die Klangqualität wird nicht verringert, und der Stereoeffekt wird bewahrt.
<b>MONO SET</b>	<b>ON:</b> Verbessert den FM (UKW)-Empfang, aber der Stereoeffekt geht verloren. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>NEWS SET*2</b>	<b>ON:</b> Das Gerät schaltet kurzzeitig auf das Nachrichtenprogramm, falls verfügbar. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> Schaltet auf einen anderen Sender in der spezifischen Region nur mit der "AF"-Steuerung. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> Sucht automatisch einen anderen Sender auf, der das gleiche Programm im gleichen Radio Data System-Netzwerk sendet und einen besseren Empfang aufweist, falls der aktuelle Empfang schlecht ist. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>TI</b>	<b>ON:</b> Erlaubt es, das Gerät kurzzeitig auf Verkehrsinformation schalten, wenn verfügbar ("TI" leuchtet auf), während alle Quellen gehört werden ausgenommen auf AM. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Wählen Sie einen PTY-Code (siehe unten). Wenn ein Sender eine Sendung mit dem PTY-Code ausstrahlt, den Sie gewählt haben, wird dieser Sender eingestellt.

\*2 Nur für FM (UKW)-Quelle.

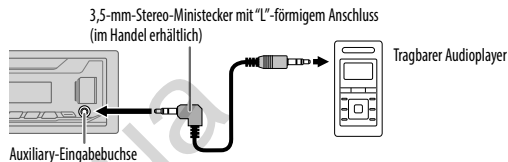
### PTY-Code

**NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (Musik), ROCK M (Musik), EASY M (Musik), LIGHT M (Musik), CLASSICS, OTHER M (Musik), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (Musik), OLDIES, FOLK M (Musik), DOCUMENT**

## AUX

### Verwendung eines tragbaren Audioplayers

#### 1 Schließen Sie einen tragbaren Audioplayer (im Handel erhältlich) an.



#### 2 Wählen Sie [ON] für [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (→ 4)

#### 3 Drücken Sie **SRC** wiederholt zum Wählen von AUX.

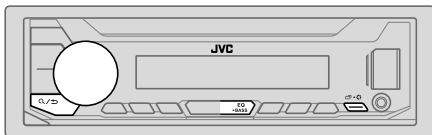
#### 4 Schalten Sie den tragbaren Audioplayer ein und starten Sie die Wiedergabe.



Verwenden Sie einen 3-adrigen Stereo-Ministecker für optimale Audioausgabe.

# AUDIOEINSTELLUNGEN

Standard: **XX**



## Wählen Sie einen Vorwahl-Equalizer direkt

Drücken Sie **EQ-BASS** wiederholt.  
(oder)

Drücken Sie **EQ-BASS**, und drehen Sie dann den Lautstärke-Regler innerhalb von 5 Sekunden.

Vorwahl-Equalizer:

FLAT (Standard), DRVN 3, DRVN 2, DRVN 1, HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

Der Drive-Equalizer (DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1) hebt spezifische Frequenzen an, um Störgeräusche von außerhalb des Fahrzeugs oder Laufgeräusche der Reifen zu verringern.

## Speichern Ihre eigenen Klangeinstellungen

- 1 Halten Sie **EQ-BASS** gedrückt, um auf EASY EQ-Suche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands, und drücken Sie dann den Regler.  
Siehe [EASY EQ] bezüglich der Einstellung, und das Ergebnis wird unter [USER] gespeichert.

- Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellenelement drücken Sie  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{S}$ .
- Zum Beenden drücken Sie **EQ-BASS**.

## Andere Einstellungen

- 1 Halten Sie  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{S}$  gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Drücken Sie  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{S}$  zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellenelement drücken Sie  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{S}$ .

## EQ SETTING

### PRESET EQ

Wählt einen Vorwahl-Equalizer, der für das Musikgenre geeignet ist.

- Wählen Sie [USER], um die in [EASY EQ] oder [PRO EQ] vorgenommenen Einstellungen zu verwenden.

**FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/TALK/USER/VOCAL BOOST/BASS BOOST/CLASSICAL/DANCE**

### EASY EQ

Justieren Ihre eigenen Klangeinstellungen.

- Diese Einstellungen werden unter [USER] gespeichert.
- Die vorgenommenen Einstellungen können die aktuellen Einstellungen von [PRO EQ] beeinflussen.

SUB.W SP*1*2:	00 bis +06	(Standard: <b>+03</b> )
SUB.W*1*3:	-08 bis +08	<b>00</b>
BASS:	LVL-06 bis LVL+06	<b>LVL 00</b>
MID:	LVL-06 bis LVL+06	<b>LVL 00</b>
TRE:	LVL-06 bis LVL+06	<b>LVL 00</b>

### PRO EQ

**1 BASS/MIDDLE/TREBLE:** Wählen Sie einen Klangton.

**2** Stellen Sie die Klangelemente des gewählten Klangtons ein.

- Diese Einstellungen werden unter [USER] gespeichert.
- Die vorgenommenen Einstellungen können die aktuellen Einstellungen von [EASY EQ] beeinflussen.

BASS	Frequenz:	60HZ/80HZ/100HZ/200HZ	(Standard: <b>80HZ</b> )
	Pegel:	LVL-06 bis LVL+06	<b>LVL 00</b>
	Q:	Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0	<b>Q1.0</b>
MIDDLE	Frequenz:	0.5KHZ/1.0KHZ/1.5KHZ/2.5KHZ	(Standard: <b>1.0KHZ</b> )
	Pegel:	LVL-06 bis LVL+06	<b>LVL 00</b>
	Q:	Q0.75/Q1.0/Q1.25	<b>Q1.25</b>
TREBLE	Frequenz:	10.0KHZ/12.5KHZ/15.0KHZ/17.5KHZ	(Standard: <b>10.0KHZ</b> )
	Pegel:	LVL-06 bis LVL+06	<b>LVL 00</b>
	Q:	Q FIX	<b>Q FIX</b>

## AUDIO CONTROL

**BASS BOOST** LEVEL +01 bis LEVEL +05 (LEVEL +01): Wählt Ihren bevorzugten Bass-Boost-Pegel.;  
OFF: Hebt auf.

\*1, \*2, \*3: ( $\rightarrow$ ) 10)

## AUDIOEINSTELLUNGEN

<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> Verstärkt niedrige oder hohe Frequenzen, um eine gute Klangwirkung auch bei niedriger Lautstärke zu erhalten.; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> <b>SUB.W 00</b> bis <b>SUB.W +06 (SUB.W +03):</b> Stellt den Ausgangspegel des über Lautsprecherleitung angeschlossenen Subwoofers ein. (↔ 16) <b>PRE-OUT*3</b> <b>SUB.W -08</b> bis <b>SUB.W +08 (SUB.W 00):</b> Stellt den Ausgangspegel des an die Line-Out-Anschlüsse (REAR/SW) über einen externen Verstärker angeschlossenen Subwoofers ein. (↔ 16)
<b>SUBWOOFER SET*3</b>	<b>ON:</b> Schaltet den Subwoofer-Ausgang ein.; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>SUBWOOFER LPF*1</b>	<b>FRQ THROUGH:</b> Alle Signale werden zum Subwoofer gesendet; <b>FRQ 55HZ/FRQ 85HZ/FRQ 120HZ:</b> Audiosignale mit niedrigeren Frequenzen als 55 Hz/85 Hz/120 Hz werden zum Subwoofer geleitet.
<b>SUB.W PHASE*1*4</b>	<b>REVERSE (180°)/NORMAL (0°):</b> Wählt die Phase des Subwoofer-Ausgangs so, dass sie dem Lautsprecher-Ausgang für optimale Leistung entspricht.
<b>FADER</b>	<b>POSITION R06</b> bis <b>POSITION F06 (POSITION 00):</b> Stellen Sie die Ausgangsbalance zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ein.
<b>BALANCE*5</b>	<b>POSITION L06</b> bis <b>POSITION R06 (POSITION 00):</b> Stellen Sie die Ausgangsbalance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.
<b>VOLUME ADJUST</b>	<b>LEVEL -15</b> bis <b>LEVEL +06 (LEVEL 00):</b> Nehmen Sie die Vorwahl des anfänglichen Lautstärkepegels für jede Quelle (in Bezug auf den FM (UKW)-Lautstärkepegel) vor. Vor der Einstellung wählen Sie eine anzupassende Quelle aus. ("VOL ADJ FIX" erscheint im Display, wenn FM (UKW) gewählt ist.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Beschränkt den maximalen Lautstärkepegel auf 25. (Wählen Sie dies, wenn die Maximalleistung jedes Lautsprechers weniger als 50W beträgt, um Schäden an den Lautsprechern zu verhindern).; <b>HIGH POWER:</b> Der maximale Lautstärkepegel ist 35.

\*1 Wird nur angezeigt, wenn [SUBWOOFER SET] auf [ON] gestellt ist.

\*2 Wird nur angezeigt, wenn [SPK/PRE OUT] auf [SUB.W/SUB.W] gestellt ist.

\*3 Wird nur angezeigt, wenn [SPK/PRE OUT] auf [REAR/SUB.W] oder [SUB.W/SUB.W] gestellt ist.

\*4 Nur wählbar, wenn eine andere Einstellung als [FRQ THROUGH] für [SUBWOOFER LPF] gewählt ist.

\*5 Die Einstellung kann nicht den Subwoofer-Ausgang beeinflussen.

**D.T.EXPANDER** **ON:** Erzeugt realistischen Klang, indem die Hochfrequenzkomponenten kompensiert und die Anstiegszeit der Wellenform, die bei der Audiodaten-Kompression verloren gehen, wiederhergestellt werden.; **OFF:** Hebt auf.

**SPK/PRE OUT** Wählen Sie je nach der Art des Lautsprecheranschlusses die geeignete Einstellung, um den gewünschten Ausgang zu erhalten. (↔ **Lautsprecher-Ausgangseinstellungen**)

### Lautsprecher-Ausgangseinstellungen

Wählen Sie die Ausgangseinstellung für die Lautsprecher [SPK/PRE OUT], basierend auf der Art des Lautsprecheranschlusses.

#### ■ Anschluss über Line-Out-Buchsen

Für Verbindungen über einen externen Verstärker. (↔ 16)

Einstellung auf [SPK/PRE OUT]	Audiosignal über Line-Out-Anschluss
REAR/REAR	REAR/SW Hinterer Lautsprecherausgang
REAR/SUB.W (Standard)	Subwoofer-Ausgang
SUB.W/SUB.W	Subwoofer-Ausgang

#### ■ Anschluss über Lautsprecherkabel

Für Verbindungen ohne externen Verstärker. Mit diesen Einstellungen können Sie aber auch den Subwoofer-Ausgang genießen. (↔ 16)

Einstellung auf [SPK/PRE OUT]	Audiosignal über hintere Lautsprecherleitung	
	L (links)	R (rechts)
REAR/REAR	Hinterer Lautsprecherausgang	Hinterer Lautsprecherausgang
REAR/SUB.W	Hinterer Lautsprecherausgang	Hinterer Lautsprecherausgang
SUB.W/SUB.W	Subwoofer-Ausgang	(Stummschaltung)

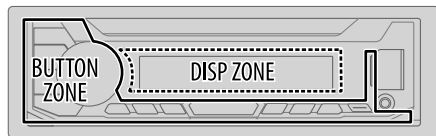
Wenn [SUB.W/SUB.W] gewählt ist:

– [FRQ 120HZ] ist in [SUBWOOFER LPF] gewählt, und [FRQ THROUGH] steht nicht zur Verfügung.

– [POSITION R01] ist in [FADER] gewählt, und der Wahlbereich ist [POSITION R06] bis [POSITION 00].

# DISPLAY-EINSTELLUNGEN

Zonen-Identifikation für Farb- und Helligkeitseinstellungen



- 1 Halten Sie gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Drücken Sie zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie / .

Standard: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Blenden Sie die Beleuchtung ab.

**OFF:** Die Abblendung ist ausgeschaltet. Die Helligkeit wechselt auf **[DAY]**-Einstellung um.  
**ON:** Die Abblendung ist eingeschaltet. Die Helligkeit wechselt auf **[NIGHT]**-Einstellung um.  
(→ **[BRIGHTNESS]**)

**DIMMER TIME:** Stellen Sie die Anfangs- und Endzeit für die Abblendfunktion ein.

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Einschaltzeit **[ON]**, und drücken Sie dann den Regler.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Einschaltzeit **[OFF]**, und drücken Sie dann den Regler.

(Standard: **[ON]: 18:00** ; **[OFF]: 6:00**)

**DIMMER AUTO:** Die Abblendung schaltet automatisch ein und aus, wenn Sie die Autoscheinwerfer ein- oder ausschalten.\*1

### BRIGHTNESS

Stellen Sie die Helligkeit für Tag und Nacht separat ein.

- 1 **DAY/NIGHT:** Wählen Sie Tag oder Nacht.
- 2 Wählen Sie eine Zone. (Siehe Abbildung in der linken Spalte.)
- 3 **LEVEL 00** bis **LEVEL 31:** Stellen Sie den Helligkeitspegel ein.

### TEXT SCROLL\*2

**SCROLL ONCE:** Scrollt die Display-Information einmal ;  
**SCROLL AUTO:** Wiederholt das Scrollen in 5-Sekunden-Intervallen. ;  
**SCROLL OFF:** Hebt auf.

\*1 Die Steuerleitungsverbindung für Beleuchtung ist erforderlich. (→ 16)

\*2 Manche Zeichen oder Symbole werden nicht richtig angezeigt (oder werden ausgeblendet).



# ZUR BEZUGNAHME

## ■ Wartung

### Reinigung des Geräts

Wischen Sie die Frontblende mit einem trockenen Silikonlappen oder weichen Lappen sauber.

### Reinigung des Steckverbinders

Die Frontblende abnehmen und den Anschluss sanft mit einem Wattetupfer oder Lappen reinigen, wobei darauf geachtet werden muss, die Anschlusskontakte nicht zu beschädigen.



Anschluss (an der Rückseite der Frontblende)

## ■ Weitere Informationen

Bei: – Neueste Firmware-Aktualisierungen und eine Liste der neuesten kompatiblen Artikel  
– Jegliche neuesten Informationen

Besuchen Sie <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Abspielbare Dateien

- Für detaillierte Information und Hinweise über abspielbare Audiodateien besuchen Sie <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.
- Wiedergegebene Audiodateien: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Mögliche Dateisysteme auf USB-Geräten: FAT12, FAT16, FAT32

Auch wenn Audiodateien den oben aufgeführten Standards entsprechen, kann das Abspielen unter Umständen auf Grund von Typ oder Zustand der Medien bzw. Geräte nicht möglich sein.

### Wissenswertes über USB-Geräte

- Sie können ein USB-Gerät nicht über einen USB-Hub anschließen.
- Der Anschluss eines Kabels mit einer Gesamtlänge von mehr als 5 m kann eine fehlerhafte Wiedergabe verursachen.
- Diese Einheit kann nicht ein USB-Gerät mit einer anderen Bewertung als 5 V und mehr als 1 A erkennen.

### Wissenswertes über iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th, 5th und 6th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th und 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- Es ist nicht möglich, Videodateien im Menü "Videos" in [HEAD MODE], zu durchsuchen.
- Die Song-Reihenfolge, die im gewählten Menü dieser Einheit erscheint, kann sich vom iPod/iPhone unterscheiden.
- Je nach der Version des Betriebssystems des iPod/iPhone sind einige Funktionen möglicherweise nicht verfügbar.

### Wissenswertes über Android-Geräte



- Diese Einheit unterstützt Android OS 4.1 und höher.
- Manche Android-Geräte (mit OS 4.1 und höher) unterstützen möglicherweise Android Open Accessory (AOA) 2.0 nicht vollständig.
- Wenn das Android-Gerät sowohl Massenspeicherklasse-Gerät als auch AOA 2.0 unterstützt, hat diese Einheit immer Wiedergabe über AOA 2.0 als Vorrang.

### Verfügbare kyrillische Buchstaben

<input type="checkbox"/>	Verfügbares Zeichen															
<input type="checkbox"/>	Displayanzeigen															
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ё	
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ё	

## ZUR BEZUGNAHME

### Ändern der Display-Information

Jedesmal, wenn Sie   drücken, wechselt die Anzeige-Information.

- Wenn die Information nicht verfügbar oder nicht aufgezeichnet ist, erscheint "NO TEXT", "NO NAME" oder andere Information (z.B. Sendername) oder die Anzeige ist leer.

Quellenname	Display-Information
FM oder AM	Frequenz → Uhrzeit → (zurück zum Anfang)  <b>(Nur für Radio Data System-FM (UKW)-Sender)</b> Sendername (PS)/Programmtyp (PTY) → Radiotext → Radiotext+ → Radiotext+ Titel/Radiotext+ Interpret → Frequenz → Uhrzeit → (zurück zum Anfang)
USB	<b>(Für MP3/WMA/WAV/FLAC-Datei)</b> Songtitel/Interpret → Albumname/Interpret → Ordnername → Dateiname → Spielzeit → Uhrzeit → (zurück zum Anfang)
iPod oder ANDROID	Wenn [HEAD MODE]/[AUTO MODE] ausgewählt ist (→ 6): Songtitel/Interpret → Albumname/Interpret → Spielzeit → Uhrzeit → (zurück zum Anfang)
AUX	AUX → Uhrzeit → (zurück zum Anfang)

## FEHLERSUCHE

Symptom	Abhilfe
Allgemeines	Es wird kein Ton gehört. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lautstärke auf den optimalen Pegel einstellen.</li> <li>• Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen.</li> </ul>
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" erscheint. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schalten Sie die Stromversorgung aus, und prüfen Sie, ob die Klemmen der Lautsprecherdrähte richtig isoliert sind. Schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.</li> </ul>
	"PROTECTING SEND SERVICE" erscheint. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reichen Sie die Einheit beim nächsten Kundendienstzentrum ein.</li> </ul>
Radio	Quelle kann nicht gewählt werden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie die Einstellung [SOURCE SELECT]. (→ 4)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Radioempfang ist schlecht.</li> <li>• Statikrauschen beim Radiohören.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schließen Sie das Antennenkabel fest an.</li> </ul>
USB/iPod	Die Wiedergabereihenfolge ist nicht wie gewünscht. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Wiedergabereihenfolge wird durch den Dateinamen.</li> </ul>
	Verflossene Spielzeit ist nicht richtig. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dies hängt von dem vorherigen Aufnahmeworgang ab.</li> </ul>
	"NOT SUPPORT" erscheint, und Dateien werden übersprungen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie, ob die Datei ein abspielbares Format hat. (→ 12)</li> </ul>
	"READING" blinkt weiter. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie nicht zu viele Hierarchie-Ebenen und Ordner.</li> <li>• Bringen Sie das USB Gerät wieder an.</li> </ul>
	"CANNOT PLAY" blinkt und/oder das angeschlossene Gerät kann nicht erkannt werden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie, ob das angeschlossene Gerät kompatibel mit diesem Gerät ist, und stellen Sie sicher, dass die Dateien die unterstützten Formate haben. (→ 12)</li> <li>• Bringen Sie das Gerät wieder an.</li> </ul>
	Der iPod/iPhone schaltet nicht ein oder funktioniert nicht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie die Verbindung zwischen diesem Gerät und dem iPod/iPhone.</li> <li>• Trennen Sie das iPod/iPhone ab und setzen es mit Hard Reset zurück.</li> </ul>
	Richtige Zeichen werden nicht angezeigt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieses Gerät kann nur Großbuchstaben, Zahlen und eine begrenzte Anzahl von Symbolen anzeigen.</li> <li>• Je nach der Anzeigesprache, die Sie gewählt haben (→ 4), können bestimmte Buchstaben möglicherweise nicht richtig angezeigt werden.</li> </ul>

Symptom	Abhilfe
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei Wiedergabe wird kein Ton gehört.</li> <li>Ton wird nur vom Android-Gerät ausgegeben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbinden Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Während der <b>[AUDIO MODE]</b> eingestellt ist, starten Sie eine Media Player Anwendung auf dem Android-Gerät und starten Sie die Wiedergabe.</li> <li>Während der <b>[AUDIO MODE]</b> eingestellt ist, starten Sie die aktuelle Media Player Anwendung erneut oder verwenden Sie eine andere Media Player Anwendung.</li> <li>Starten Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Wenn dadurch das Problem nicht gelöst wird, kann das angeschlossene Android-Gerät nicht das Audiosignal zur Einheit leiten. (→ 12)</li> </ul>
Bei <b>[AUTO MODE]</b> ist Wiedergabe unmöglich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie sicher, dass JVC MUSIC PLAY APP im Android-Gerät installiert ist. (→ 5)</li> <li>Schließen Sie das Android-Gerät erneut an und wählen Sie den geeigneten Steuermodus. (→ 6)</li> <li>Wenn das Problem dadurch nicht gelöst wird, unterstützt das verbundene Android-Gerät nicht <b>[AUTO MODE]</b>. (→ 12)</li> </ul>
"NO DEVICE" oder "READING" blinkt weiter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie die Entwickler-Optionen am Android-Gerät aus.</li> <li>Verbinden Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Wenn das Problem dadurch nicht gelöst wird, unterstützt das verbundene Android-Gerät nicht <b>[AUTO MODE]</b>. (→ 12)</li> </ul>
Die Wiedergabe ist unterbrochen oder es treten Aussetzer im Ton auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie den Stromsparmodus am Android-Gerät aus.</li> </ul>
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Achten Sie darauf, dass das Android-Gerät abspielbare Audiodateien enthält.</li> <li>Verbinden Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Starten Sie das Android-Gerät neu.</li> </ul>

ANDROID

## ▲ Warnung

- Das Gerät kann nur bei 12 V DC-Versorgung mit negativer Masse eingebaut werden.
- Trennen Sie den negativen Batterieanschluss vor der Verkabelung und Befestigung ab.
- Schließen Sie nicht das Batteriekabel (gelb) das Zündkabel (rot) an der Fahrzeugkarosserie oder dem Massekabel (schwarz) an, um einen Kurzschluss zu vermeiden.
- Zum Verhindern von Kurzschlüssen:
  - Isolieren Sie nicht angeschlossene Kabel mit Vinylband.
  - Sicherstellen, daß das Gerät nach dem Einbau a Chassis des Fahrzeugs geerdet wird.
  - Sichern Sie die Kabel mit Kabelklemmen und wickeln Sie Vinylband um die Kabel, die mit Metallteilen in Berührung kommen, um die Kabel zu schützen.

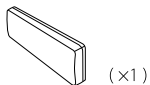
## ▲ Vorsicht

- Überlassen Sie aus Sicherheitsgründen die Arbeiten zur Montage und Verkabelung ausgewiesenen Fachpersonal. Lassen Sie sich vom Autoradiohändler beraten.
- Montieren Sie dieses Gerät in der Konsole Ihres Fahrzeugs. Keine Metallteile dieses Geräts bei und kurz nach der Verwendung des Geräts berühren. Metallteile wie der Kühlkörper und das Gehäuse werden heiß.
- Verbinden Sie nicht die ⊖-Drähte von Lautsprechern mit der Karosserie, dem Massekabel (schwarz) oder schließen sie parallel an.
- Schließen Sie Lautsprecher mit einer Maximalleistung von mehr als 50 W an. Wenn die Maximalleistung der Lautsprecher unter 50 W ist, ändern Sie die Einstellung von **[AMP GAIN]**, um Beschädigung der Lautsprecher zu vermeiden. (→ 10)
- Montieren Sie das Gerät mit einem Winkel von weniger als 30°.
- Wenn Ihr Fahrzeugkabelbaum nicht die Zündklemme hat, verbinden Sie das Zündkabel (rot) mit der Klemme am Sicherungskasten des Fahrzeugs, die 12 V DC-Versorgung bietet und durch den Zündschlüssel ein- und ausgeschaltet wird.
- Halten Sie alle Kabel von hitzeableitenden Metallteilen fern.
- Überprüfen Sie nach der Montage des Geräts, ob die Bremslichter, Blinker, Scheibenwischer usw. ordnungsgemäß funktionieren.
- Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie zuerst, dass die Drähte nicht die Karosserie berühren, und ersetzen Sie dann die durchgebrannte Sicherung durch eine neue Sicherung mit der gleichen Nenngröße.

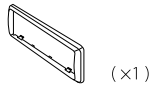
Wenn Sie weiterhin Probleme haben, führen Sie einen Reset aus. (→ 3)

## Teileliste für den Einbau

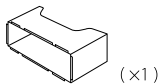
(A) Frontblende



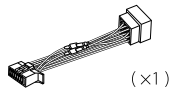
(B) Frontrahmen



(C) Einbauhalterung



(D) Kabelbaum



(E) Ausziehschlüssel

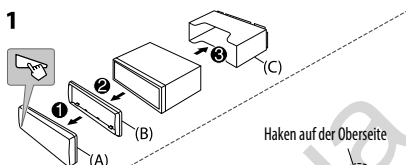


## Grundlegendes Verfahren

- 1 Ziehen Sie den Schlüssel aus dem Zündschloss, und trennen Sie dann den  $\ominus$ -Klemme der Autobatterie ab.
- 2 Schließen Sie die Kabel richtig an.  
Siehe Verdrahtungsanschluss. (→ 16)
- 3 Bauen Sie das Autoradio in Ihrem Fahrzeug ein.  
Siehe Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett).
- 4 Schließen Sie die  $\ominus$ -Klemme der Autobatterie an.
- 5 Setzen Sie das Gerät zurück. (→ 3)

## Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett)

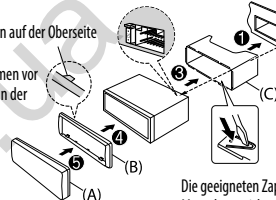
1



2

Richten Sie den Frontrahmen vor dem Anbringen aus, wie in der Abbildung gezeigt.

Haken auf der Oberseite



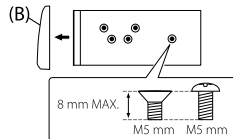
2 Führen Sie die erforderliche Verkabelung aus. (→ 16)

Armaturenbrett Ihres Autos

Die geeigneten Zapfen biegen, um die Manschette sicher festzuhalten.

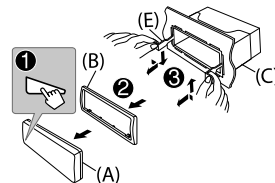
## Beim Einbau des Geräts ohne Einbauhalterung

- 1 Nehmen Sie die Einbauhalterung und den Frontrahmen vom Gerät ab.
- 2 Richten Sie die Öffnungen am Gerät (an beiden Seiten) mit der Befestigungskonsole am Fahrzeug aus und sichern Sie das Gerät mit Schrauben (im Handel erhältlich).



⚠ Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Schrauben. Durch Verwendung falscher Schrauben kann das Gerät beschädigt werden.

## Entfernen der Einheit

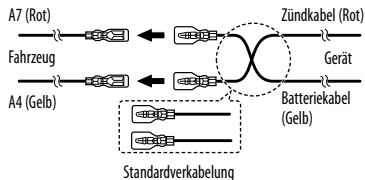


## Verdrahtungsanschluss

Bei Anschluss an einen externen Verstärker schließen Sie dessen Massedraht an der Autokarosserie an, um Beschädigung des Geräts zu vermeiden.

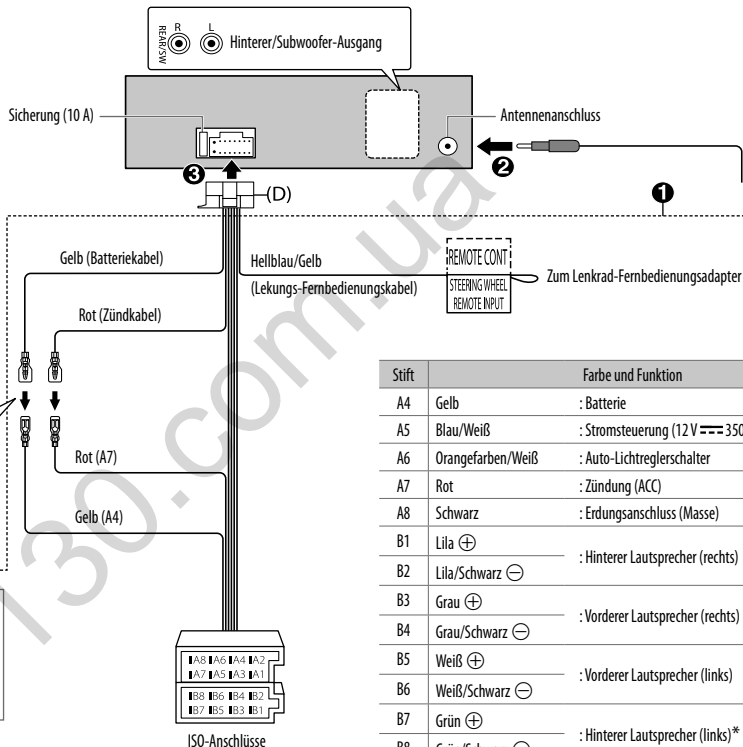
### Anschluss des ISO-Anschlusses an manche VW/Audi oder Opel (Vauxhall) Automobile

Sie müssen möglicherweise die Verkabelung des mitgelieferten Kabelbaums modifizieren, wie unten gezeigt.



### Wenn Ihr Fahrzeug KEINEN ISO-Anschluss hat

Wir empfehlen, die Einheit mit einem im Handel erhältlichen, für Ihr Fahrzeug ausgelegten Kabelbaum zu installieren und diese Arbeit zu Ihrer eigenen Sicherheit von qualifizierten Fachleuten ausführen zu lassen. Lassen Sie sich von Ihrem Autoradiohändler beraten.



Stift	Farbe und Funktion
A4	Gelb : Batterie
A5	Blau/Weiß : Stromsteuerung (12 V $\approx$ 350 mA)
A6	Orangefarben/Weiß : Auto-Lichtreglerschalter
A7	Rot : Zündung (ACC)
A8	Schwarz : Erdungsanschluss (Masse)
B1	Lila $\oplus$ : Hinterer Lautsprecher (rechts)
B2	Lila/Schwarz $\ominus$ : Hinterer Lautsprecher (links)
B3	Grau $\oplus$ : Vorderer Lautsprecher (rechts)
B4	Grau/Schwarz $\ominus$ : Vorderer Lautsprecher (links)
B5	Weiß $\oplus$ : Hinterer Lautsprecher (rechts)
B6	Weiß/Schwarz $\ominus$ : Hinterer Lautsprecher (links)
B7	Grün $\oplus$ : Subwoofer (rechts)
B8	Grün/Schwarz $\ominus$ : Subwoofer (links)*

\* Sie können auch einen Subwoofer-Lautsprecher direkt ohne einen externen Subwoofer-Verstärker anschließen. Für Einstellung,  $\rightarrow$  10.

# TECHNISCHE DATEN

Tuner	FM	Frequenzbereich	87,5 MHz — 108,0 MHz (50-kHz-Raster)
		Empfindlichkeit (Rauschabstand = 26 dB)	0,71 $\mu$ V/75 $\Omega$ (8,2 dBf)
		Empfindlichkeitsschwelle (DIN S/N = 46 dB)	2,0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Frequenzgang ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
		Signal-Rauschabstand (MONO)	64 dB
		Kanaltrennung (1 kHz)	40 dB
AM (MW)	FM	Frequenzbereich	531 kHz — 1 611 kHz (9-kHz-Raster)
		Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB)	28,2 $\mu$ V (29 dB $\mu$ )
AM (LW)	FM	Frequenzbereich	153 kHz — 279 kHz (9-kHz-Raster)
		Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB)	50 $\mu$ V (33,9 dB $\mu$ )

USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Höchstgeschwindigkeit)
	Kompatible Geräte	Massenspeichergerät
	Dateisystem	FAT12/16/32
	Maximaler Versorgungsstrom	DC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A
	D/A-Wandler	24 Bit
	Frequenzgang ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Signal-Rauschabstand (1 kHz)	105 dB
	Dynamikbereich	88 dB
	Kanaltrennung	90 dB
	MP3-Decodierung	Unterstützt MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA-Decodierung	Unterstützt Windows Media Audio
	WAV-Decodierung	Linear PCM
	FLAC-Decodierung	FLAC-Dateien

Auxiliary	Frequenzgang ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Maximaler Spannungseingang	1 000 mV
	Eingangsimpedanz	30 k $\Omega$
Audio	Maximale Ausgangsleistung	50 W $\times$ 4 oder 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Subwoofer = 4 $\Omega$ )
	Volle Bandbreitenleistung (bei weniger als 1 % Klirrfaktor)	22 W $\times$ 4
	Lautsprecherimpedanz	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Vorverstärkerpegel/Last (USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ Last
	Vorverstärkungsimpedanz	$\leq$ 600 $\Omega$
Allgemeines	Betriebsspannung (10,5 V — 16 V zulässig)	14,4 V
	Maximale Stromaufnahme	10 A
	Betriebstemperaturbereich	-10°C — +60°C
	Einbaumaße (B $\times$ H $\times$ T)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 100 mm
	Nettogewicht (einschließlich Frontrahmen, Einbauhalterung)	0,6 kg

Änderungen ohne Vorankündigung bleiben vorbehalten.

# TABLE DES MATIERES

AVANT L'UTILISATION	2
FONCTIONNEMENT DE BASE	3
PRISE EN MAIN	4
1 Annulez la démonstration	
2 Réglez l'horloge et la date	
3 Faites les réglages de base	
USB/iPod/ANDROID	5
RADIO	7
AUX	8
RÉGLAGES AUDIO	9
RÉGLAGES D'AFFICHAGE	11
RÉFÉRENCES	12
Entretien	
Plus d'informations	
GUIDE DE DÉPANNAGE	13
INSTALLATION/ RACCORDEMENT	14
SPÉCIFICATIONS	17

# AVANT L'UTILISATION

## IMPORTANTES

- Pour utiliser correctement l'appareil, veuillez ce manuel complément avant de l'utiliser. Il est particulièrement important que vous lisiez et acceptiez les avertissements et les précautions de ce manuel.
- Veuillez garder ce manuel dans un endroit sûr et accessible pour une utilisation future.

## ▲ Avertissement

**N'utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sûre de votre véhicule.**

## ▲ Précautions

### Réglage du volume:

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d'éviter tout risque d'accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

### Généralités:

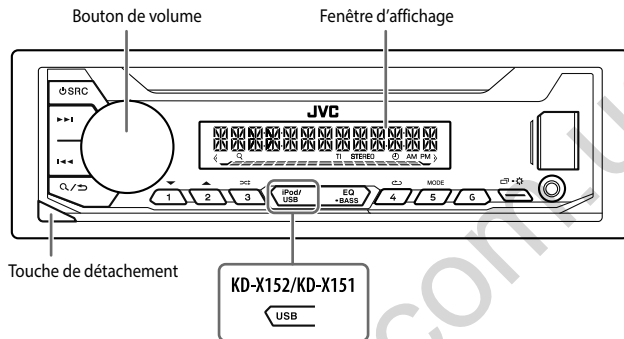
- Éviter d'utiliser le périphérique extérieur s'il peut gêner une conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l'appareil, afin d'éviter tout risque de court-circuit.

## Comment lire ce manuel

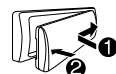
- Les opérations sont expliquées principalement en utilisant les touches de la façade du KD-X252.
- Les indications en anglais sont utilisées dans un but explicatif. Vous pouvez choisir la langue d'affichage à partir du menu.  
(→ 4)
- [XX] indique les éléments choisis.
- (→ XX) indique que des références sont disponibles aux page citées.

# FONCTIONNEMENT DE BASE

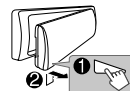
## Façade



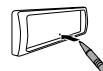
### Attachez



### Détachez



### Comment réinitialiser

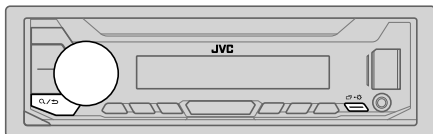


Vos ajustements pré-réglés seront effacés sauf les stations radio mémorisées.

Pour	Sur la façade
Mettez l'appareil sous tension	Appuyez sur <b>SRC</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Maintenez la touche enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.</li></ul>
Ajustez le volume	Tournez le bouton de volume.  Appuyez sur le bouton de volume pour couper le son ou mettre la lecture en pause. <ul style="list-style-type: none"><li>• Appuyez une nouvelle fois pour annuler. Le niveau de volume retourne au niveau précédent avant la mise en sourdine ou la pause.</li></ul>
Sélectionner la source	<ul style="list-style-type: none"><li>• Appuyez répétitivement sur <b>SRC</b>.</li><li>• Appuyez sur <b>SRC</b>, puis tournez le bouton de volume avant 2 secondes.</li></ul>
Changez l'information sur l'affichage	Appuyez répétitivement sur  (→ 13)



# PRISE EN MAIN



## 1 Annulez la démonstration

Quand vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois (ou après une réinitialisation de l'appareil), l'affichage montre: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Appuyez sur le bouton de volume. [YES] est choisi pour le réglage initial.
- 2 Appuyez de nouveau sur le bouton de volume. "DEMO OFF" apparaît.

## 2 Réglez l'horloge et la date

- 1 Maintenez enfoncée -.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton.

### Pour ajuster l'horloge

- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK ADJUST], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.  
Heure → Minute
- 5 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK FORMAT], puis appuyez sur le bouton.
- 6 Tournez le bouton de volume pour choisir [12H] ou [24H], puis appuyez sur le bouton.

### Pour régler la date

- 7 Tournez le bouton de volume pour choisir [DATE SET], puis appuyez sur le bouton.
- 8 Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.  
Jour → Mois → Année
- 9 Appuyez sur - pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

4 FRANÇAIS

## 3 Faites les réglages de base

- 1 Maintenez enfoncée -.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur - pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

Défaut: **XX**

### SYSTEM

KEY BEEP **ON**: Met en service la tonalité des touches. ; **OFF**: Met hors service la fonction.

### SOURCE SELECT

AM SRC\* **ON**: Met en service AM dans la sélection de la source. ; **OFF**: Hors service. (→ 7)

BUILT-IN AUX\* **ON**: Met en service AUX dans la sélection de la source. ; **OFF**: Hors service. (→ 8)

### F/W UPDATE

#### UPDATE SYSTEM

F/W UP xxxx **YES**: Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; **NO**: Annulation (la mise à niveau n'est pas activée).

Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, référez-vous à:  
<<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### CLOCK

#### TIME SYNC

**ON**: L'horloge est réglée automatiquement à l'aide des données d'horloge (CT) comprises dans les données du signal FM Radio Data System. ; **OFF**: Annulation.

#### CLOCK DISPLAY

**ON**: L'horloge apparaît sur l'affichage même quand l'appareil est hors tension. ; **OFF**: Annulation.

### ENGLISH

Sélectionnez la langue d'affichage pour le menu et l'information sur le morceau si elle est disponible.

### РУССКИЙ

Par défaut, **ENGLISH** est sélectionné.

### ESPAÑOL

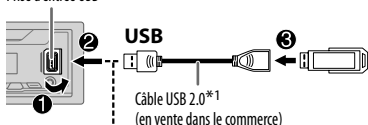
\* Pas d'affichage quand la source correspondante est sélectionnée.

# USB/iPod/ANDROID

## Démarrez la lecture

La source change automatiquement et la lecture démarre.

Prise d'entrée USB



**USB**

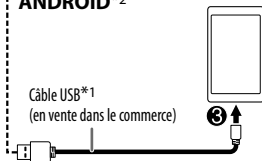
Câble USB 2.0\*1  
(en vente dans le commerce)

**iPod/iPhone**

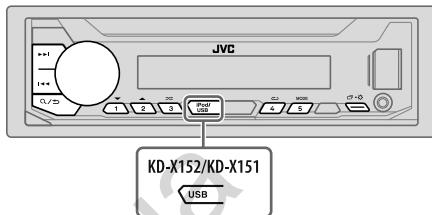


Accessoire du iPod/iPhone\*1

**ANDROID**\*2



Câble USB\*1  
(en vente dans le commerce)



### Sources sélectionnables:

KD-X252: USB/iPod/ANDROID

KD-X152/KD-X151: USB/ANDROID

- Pour sélectionner directement la source USB/iPod/ANDROID, appuyez sur **iPod/USB** ou **USB**.

Pour	Sur la façade
Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant*3	Maintenez enfoncée <b>◀◀ / ▶▶</b> .
Sélectionnez un fichier	Appuyez sur <b>◀◀ / ▶▶</b> .
Sélectionnez un dossier*4	Appuyez sur <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .
Répéter la lecture*5	Appuyez répétitivement sur <b>4 ↻</b> . <b>TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT</b> : Fichier MP3/WMA/WAV/FLAC <b>ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF</b> : iPod ou ANDROID
Lecture aléatoire*5	Appuyez répétitivement sur <b>3 ⌂</b> . <b>FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF</b> : Fichier MP3/WMA/WAV/FLAC <b>SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF</b> : iPod ou ANDROID

\*1 Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

\*2 Lors de la connexion d'un périphérique Android, "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" apparaît. Suivez les instructions pour installer l'application. Vous pouvez aussi installer la dernière version de l'application JVC MUSIC PLAY sur votre périphérique Android avant la connexion. Pour plus d'informations, consultez <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

\*3 Pour ANDROID: Fonctionne uniquement quand [AUTO MODE] est sélectionné. (→ 6)

\*4 Uniquement pour les fichiers MP3/WMA/WAV/FLAC. Cela ne fonctionne pas pour l'iPod/ANDROID.

\*5 Pour iPod/ANDROID: Fonctionne uniquement quand [HEAD MODE]/[AUTO MODE] est sélectionné. (→ 6)

### Sélectionnez le mode de commande

Quand la source est iPod, appuyez répétitivement sur **5 MODE**.

**HEAD MODE:** Commande l'iPod à partir de cet appareil.

**IPHONE MODE:** Commande l'iPod en utilisant l'iPod lui-même. Cependant, vous pouvez encore utiliser la lecture/pause ou le saut de fichier de cet appareil.

Quand la source est ANDROID, appuyez répétitivement sur **5 MODE**.

**AUTO MODE:** Commandez le périphérique Android à partir de cet appareil via l'application JVC MUSIC PLAY installée sur le périphérique Android.

**AUDIO MODE:** Commandez le périphérique Android en utilisant le périphérique Android lui-même via une autre application multimédia installée sur le périphérique Android. Cependant, vous pouvez encore utiliser la lecture/pause ou le saut de fichier de cet appareil.

### Sélectionnez le lecteur de musique

Quand la source est USB, appuyez répétitivement sur **5 MODE**.

Les morceaux mémorisés dans la lecture suivant seront lus.

- Mémoire sélectionnée interne ou externe d'un smartphone (Mass Storage Class).
- Lecteur sélectionné parmi plusieurs lecteurs.

### Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste

Pour iPod/ANDROID, applicable uniquement quand [HEAD MODE]/[AUTO MODE] est sélectionné.

- 1 Appuyez sur **Q / ↵**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un dossier/liste, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir un fichier, puis appuyez sur le bouton.

#### Recherche rapide (applicable uniquement pour la source USB et ANDROID)

Si vous avez beaucoup de fichiers, vous pouvez effectuer une recherche rapide parmi eux.

**Tournez rapidement le bouton de volume pour parcourir la liste rapidement**

#### Recherche alphabétique (applicable uniquement pour l'iPod et à la source ANDROID)

Vous pouvez rechercher un fichier en fonction du premier caractère.

##### Pour la source iPod

Appuyez sur **2 ▲ / 1 ▼** ou tournez le bouton de volume rapidement pour sélectionner le caractère souhaité (A à Z, 0 à 9, OTHERS).

- Sélectionnez "OTHERS" si le premier caractère est autre que A à Z, 0 à 9.

##### Pour la source ANDROID

- 1 Appuyez sur **2 ▲ / 1 ▼** pour entrer en recherche de caractères.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le caractère souhaité.

^A^ : Lettres majuscules (A à Z)

\_A\_ : Lettres minuscules (a à z)

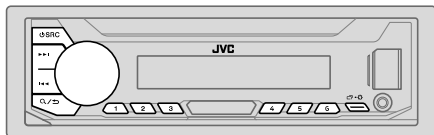
-0- : Nombres (0 à 9)

-OTHERS- : Caractères autre que A à Z, 0 à 9

- 3 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.

- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur **Q / ↵**.
- Pour annuler, maintenez enfoncée **Q / ↵**.

# RADIO



“STEREO” s’allume lors de la réception d’une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort.

## Recherchez une station

- 1 Appuyez répétitivement sur **SRC** pour sélectionner FM ou AM.
- 2 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour rechercher une station automatiquement.  
(ou)  
Maintenez enfoncé **◀◀ / ▶▶** jusqu’à ce que “M” clignote, puis appuyez répétitive ment dessus pour rechercher une station manuellement.

## Réglages en mémoire

Vous pouvez mémoriser un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour AM.

## Mémorisez une station

Pendant l’écoute d’une station...

**Maintenez pressée une des touches numériques (1 à 6).**  
(ou)

- 1 Maintenez enfoncé le bouton de volume jusqu’à ce que “PRESET MODE” clignote.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de préréglage, puis appuyez sur le bouton.  
Le numéro de préréglage clignote et “MEMORY” apparaît.

## Sélectionnez une station mémorisée

Appuyez sur l’une des touches numériques (1 à 6).  
(ou)

- 1 Appuyez sur **Q / ↵**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de préréglage, puis appuyez sur le bouton.

## Autres paramètres

- 1 Maintenez enfoncée **☰/☲**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l’étape 2 jusqu’à ce que l’élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l’élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur **☰/☲** pour quitter.

Pour retourner à l’option de réglage précédente, appuyez sur **Q / ↵**.

Défaut: **XX**

## TUNER SETTING

### RADIO TIMER

Met la radio sous tension à une heure spécifique quelle que soit la source actuelle.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: Sélectionnez la fréquence de mise en service de la minuterie.
- 2 **FM/AM**: Choisissez la bande.
- 3 **01 à 18** (pour FM)/**01 à 06** (pour AM): Sélectionnez la station préréglée.
- 4 Réglez l’heure et le jour\*<sup>1</sup> de mise en service.  
“☀” s’allume quand le réglage est terminé.

La minuterie de radio ne se met pas en service dans les cas suivants.

- L’appareil est mis hors tension.
- **[OFF]** est sélectionné pour **[AM SRC]** dans **[SOURCE SELECT]** après la sélection de la minuterie de radio pour AM. (→ 4)

### SSM

**SSM 01–06/SSM 07–12/SSM 13–18**: Prérègle automatiquement un maximum de 18 stations pour FM. “SSM” s’arrête de clignoter quand les 6 premières stations sont mémorisées. Sélectionnez **SSM 07–12/SSM 13–18** pour mémoriser les 12 stations suivantes.

\*<sup>1</sup> Sélectionnable uniquement quand **[ONCE]** ou **[WEEKLY]** est choisi à l’étape 1.

## RADIO

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Recherche uniquement les stations FM avec une bonne réception. ; <b>OFF:</b> Annulation. • Les réglages réalisés sont applicables uniquement à la source/station sélectionnée. Si vous changez la source/station, vous devez refaire les réglages.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences des stations FM adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.) ; <b>WIDE:</b> Il y a des interférences des stations FM adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.
<b>MONO SET</b>	<b>ON:</b> Améliore la réception FM mais l'effet stéréo sera perdu. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>NEWS SET*2</b>	<b>ON:</b> L'appareil commute temporairement sur le programme d'information s'il est disponible. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> Commute sur une autre station uniquement dans la région spécifiée, à l'aide de la commande "AF". ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> Recherche automatiquement une autre station diffusant le même programme dans le même réseau Radio Data System mais qui possède une meilleure réception quand la réception actuelle est mauvaise. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>TI</b>	<b>ON:</b> Permet à l'appareil de commuter temporairement sur les informations routières si elles sont disponibles ("TI" s'allume) pendant l'écoute de n'importe quelle source sauf AM. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Sélectionnez un code PTY (voir ci-dessous). S'il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.

\*2 Uniquement pour la source FM.

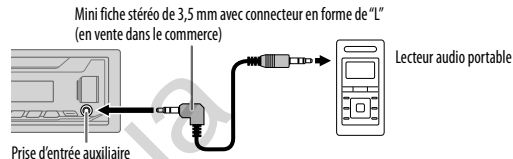
### Code PTY

**NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (musique), ROCK M (musique), EASY M (musique), LIGHT M (musique), CLASSICS, OTHER M (musique), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (musique), OLDIES, FOLK M (musique), DOCUMENT**

## AUX

### Utilisation d'un lecteur audio portable

#### 1 Connectez un lecteur audio portable (en vente dans le commerce).

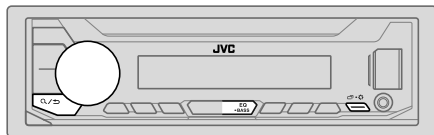


- 2 Sélectionnez **[ON]** pour **[BUILT-IN AUX]** dans **[SOURCE SELECT]**. (→ 4)
- 3 Appuyez répétitivement sur **⊕ SRC** pour sélectionner **AUX**.
- 4 Mettez sous tension le lecteur audio portable et démarrez la lecture.



Utilisez une mini fiche stéréo munie d'une fiche à 3 connecteurs pour obtenir une sortie audio optimum.

# RÉGLAGES AUDIO



## Choisissez un égaliseur pré-réglé directement

Appuyez répétitivement sur **EQ-BASS**.  
(ou)

Appuyez sur **EQ-BASS**, puis tournez le bouton de volume avant 5 secondes.

**Égaliseur pré-réglé:**

**FLAT** (défaut), **DRVN 3**, **DRVN 2**, **DRVN 1**, **HARD ROCK**, **HIP HOP**, **JAZZ**, **POP**, **R&B**, **TALK**, **USER**, **VOCAL BOOST**, **BASS BOOST**, **CLASSICAL**, **DANCE**

L'égaliseur Drive (**DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1**) accentue des fréquences spécifiques du signal audio pour réduire le bruit entendu de l'extérieur de la voiture ou le bruit roulement des pneus.

## Mémoirisez vos propres ajustements sonores

- 1 Maintenez pressé **EQ-BASS** pour accéder au réglage **EASY EQ**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément, puis appuyez sur le bouton.  
Reportez-vous à [EASY EQ] pour le réglage et le réglage est mémorisé dans [USER].

- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur **Q/▷**.
- Pour quitter, appuyez sur **EQ-BASS**.

## Autres paramètres

- 1 Maintenez enfoncée **◁** ou **▷**.
  - 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
  - 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
  - 4 Appuyez sur **◁** ou **▷** pour quitter.
- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur **Q/▷**.

Défaut: **XX**

## EQ SETTING

**PRESET EQ** Sélectionne un égaliseur pré-réglé adapté à votre genre de musique.  
• Sélectionnez [USER] pour utiliser les réglages réalisés dans [EASY EQ] ou [PRO EQ].  
**FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/TALK/USER/VOCAL BOOST/BASS BOOST/CLASSICAL/DANCE**

**EASY EQ** Ajustez vos propres ajustements sonores.  
• Les réglages sont mémorisés dans [USER].  
• Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [PRO EQ].  
**SUB.W SP\*1\*2:** 00 à +06 (Défaut: +03)  
**SUB.W\*1\*3:** -08 à +08 (Défaut: 00)  
**BASS:** LVL-06 à LVL+06 (Défaut: LVL 00)  
**MID:** LVL-06 à LVL+06 (Défaut: LVL 00)  
**TRE:** LVL-06 à LVL+06 (Défaut: LVL 00)

**PRO EQ**

- 1 **BASS/MIDDLE/TREBLE:** Choisissez une tonalité de son.
- 2 Ajustez les éléments sonores de la tonalité de son choisie.  
• Les réglages sont mémorisés dans [USER].  
• Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [EASY EQ].

**BASS** Fréquence: 60HZ/80HZ/100HZ/200HZ (Défaut: 80HZ)  
Niveau: LVL-06 à LVL+06 (Défaut: LVL 00)  
Q: Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0 (Défaut: Q1.0)

**MIDDLE** Fréquence: 0.5KHZ/1.0KHZ/1.5KHZ/2.5KHZ (Défaut: 1.0KHZ)  
Niveau: LVL-06 à LVL+06 (Défaut: LVL 00)  
Q: Q0.75/Q1.0/Q1.25 (Défaut: Q1.25)

**TREBLE** Fréquence: 10.0KHZ/12.5KHZ/15.0KHZ/17.5KHZ (Défaut: 10.0KHZ)  
Niveau: LVL-06 à LVL+06 (Défaut: LVL 00)  
Q: Q FIX (Défaut: Q FIX)

## AUDIO CONTROL

**BASS BOOST** LEVEL +01 à LEVEL +05 (LEVEL +01): Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves.; **OFF:** Annulation.

\*1, \*2, \*3: (➡ 10)

## RÉGLAGES AUDIO

<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> Accentue les basses ou hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> <b>SUB.W 00 à SUB.W +06 (SUB.W +03):</b> Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté par le câble d'enceinte. (➔ 16) <b>PRE-OUT*3</b> <b>SUB.W -08 à SUB.W +08 (SUB.W 00):</b> Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté aux prises de sortie de ligne (REAR/SW) via un amplificateur extérieur. (➔ 16)
<b>SUBWOOFER SET*3</b>	<b>ON:</b> Met en service la sortie du caisson de grave. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>SUBWOOFER LPF*1</b>	<b>FRQ THROUGH:</b> Tous les signaux sont envoyés au caisson de grave. ; <b>FRQ 55HZ/FRQ 85HZ/FRQ 120HZ:</b> Les signaux audio avec des fréquences inférieures à 55 Hz/85 Hz/120 Hz sont envoyés sur le caisson de grave.
<b>SUB.W PHASE*1*4</b>	<b>REVERSE (180°)/NORMAL (0°):</b> Sélectionne la phase de la sortie du caisson de grave à synchroniser avec la sortie des enceintes afin d'obtenir des performances optimales.
<b>FADER</b>	<b>POSITION R06 à POSITION F06 (POSITION 00):</b> Règle la balance de sortie des enceintes avant et arrière.
<b>BALANCE*5</b>	<b>POSITION L06 à POSITION R06 (POSITION 00):</b> Règle la balance de sortie des enceintes gauche et droite.
<b>VOLUME ADJUST</b>	<b>LEVEL -15 à LEVEL +06 (LEVEL 00):</b> Préréglez le niveau de volume initial de chaque source (en comparaison avec le niveau de volume FM). Avant un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster. ("VOL ADJ FIX" apparaît si FM est choisi.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limite le volume maximum à 25. (Choisissez ce réglage si la puissance maximum de chaque enceinte est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage des enceintes.) ; <b>HIGH POWER:</b> Le niveau de volume maximum est de 35.

\*1 Affiché uniquement quand [SUBWOOFER SET] est réglé sur [ON].

\*2 Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [SUB.W/SUB.W].

\*3 Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W].

\*4 Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que [FRQ THROUGH] est choisi pour [SUBWOOFER LPF].

\*5 L'ajustement ne peut pas affecter la sortie du caisson de grave.

**D.T.EXPANDER** **ON:** Crée un son réaliste en compensant les composants haute fréquence et en rétablissant le temps de montée de la forme d'onde qui est perdu lors de la compression des données audio. ; **OFF:** Annulation.

**SPK/PRE OUT** En fonction de la méthode de connexion des enceintes, sélectionner le réglage approprié pour obtenir la sortie souhaitée. (➔ Réglages de sortie d'enceinte)

### Réglages de sortie d'enceinte

Sélectionnez le réglage de sortie pour les enceintes [SPK/PRE OUT], sur la base de la méthode de connexion des enceintes.

#### Connexion via les prises de sortie de ligne

Pour les connexions via un amplificateur extérieur. (➔ 16)

Réglage sur [SPK/PRE OUT]	Signal audio via la prise de sortie de ligne	
	REAR/SW	
<b>REAR/REAR</b>	Sortie des enceintes arrière	
<b>REAR/SUB.W (défaut)</b>	Sortie de caisson de grave	
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Sortie de caisson de grave	

#### Connexion via les câbles d'enceinte

Pour les connexions sans utiliser un amplificateur extérieur. Cependant, avec ces réglages vous pouvez aussi profiter de la sortie du caisson de grave. (➔ 16)

Réglage sur [SPK/PRE OUT]	Signal audio via le fil de l'enceinte arrière	
	L (gauche)	R (droite)
<b>REAR/REAR</b>	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
<b>REAR/SUB.W</b>	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Sortie de caisson de grave	(Sourdine)

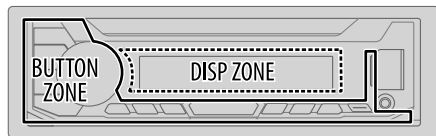
Si [SUB.W/SUB.W] est sélectionné:

– [FRQ 120HZ] est sélectionné dans [SUBWOOFER LPF] et [FRQ THROUGH] n'est pas disponible.

– [POSITION R01] est sélectionné dans [FADER] et la plage sélectionnable est de [POSITION R06] à [POSITION 00].

# RÉGLAGES D’AFFICHAGE

Identification de zone pour les réglages de la luminosité



- 1 Maintenez enfoncée -.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur - pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

Défaut: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Assombrit l'éclairage.

**OFF:** Le gradateur est désactivé. La luminosité change sur le réglage [DAY].

**ON:** Le gradateur est activé. La luminosité change sur le réglage [NIGHT].

(→ [BRIGHTNESS])

**DIMMER TIME:** Réglez l'heure de mise en et hors service du gradateur.

1 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service [ON], puis appuyez sur le bouton.

2 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service [OFF], puis appuyez sur le bouton.

(Défaut: [ON]: 18:00 ; [OFF]: 6:00)

**DIMMER AUTO:** Le gradateur est activé et désactivé automatiquement quand vous éteignez ou allumez les feux de la voiture.\*1

### BRIGHTNESS

Réglez la luminosité séparément pour le jour et la nuit.

1 **DAY/NIGHT:** Choisissez le jour ou la nuit.

2 Choisissez une zone. (Reportez-vous à l'illustration sur la colonne de gauche.)

3 **LEVEL 00 à LEVEL 31:** Réglez le niveau de luminosité.

### TEXT SCROLL\*2

**SCROLL ONCE:** Fait défiler une fois les informations de l'affichage ;

**SCROLL AUTO:** Répète le défilement à 5 secondes d'intervalle ;

**SCROLL OFF:** Annulation.

\*1 La connexion du fil de commande de l'éclairage est requise. (→ 16)

\*2 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place).



# RÉFÉRENCES

## ■ Entretien

### Nettoyage de l'appareil

Essayez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

### Nettoyage du connecteur

Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l'aide d'un coton tige en faisant attention de ne pas endommager le connecteur.



Connecteur (sur la face arrière de la façade)

## ■ Plus d'informations

Pour: — Les dernières mise à jour du micrologiciel et la liste de compatibilité la plus récente  
— Autres informations récentes

Consultez <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Fichiers pouvant être lus

- Pour des informations détaillées et des remarques sur les fichiers audio compatibles, reportez-vous à <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.
- Fichier audio reproductible: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles: FAT12, FAT16, FAT32

Même quand les fichiers audio sont conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la lecture ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

### À propos des périphériques USB

- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5V et dépasse 1 A.

### À propos de l'iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th, 5th et 6th generation)
- iPod classic

- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th et 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus

- Il n'est pas possible de parcourir les fichiers vidéo sur le menu "Vidéos" en mode [HEAD MODE].
- L'ordre des morceaux affichés sur le menu de sélection de cet appareil peut être différent de celui de iPod/iPhone.
- En fonction de la version du système d'exploitation de l'iPod/iPhone, certaines fonctions peuvent ne pas être utilisables sur cet appareil.

### À propos du périphérique Android

- Cet appareil prend en charge Android OS 4.1 et ultérieur.
- Certains périphériques Android (avec OS 4.1 et ultérieur) peuvent ne pas prendre en charge complètement Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Si le périphérique Android prend en charge à la fois le protocole mass storage class et AOA 2.0, cet appareil utilise toujours en priorité la lecture via AOA 2.0.

### Lettres cyrilliques disponibles



■ Caractères disponibles

□ Indications sur l'affichage

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ё		
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ё		

## RÉFÉRENCES

### Changez l'information sur l'affichage

Chaque fois que vous appuyez sur  , les informations affichées changent.

- Si aucune information n'est disponible ou si aucune information n'est enregistrée, "NO TEXT", "NO NAME", ou une autre information (par ex. le nom de la station) apparaît ou l'affichage est vide.

Nom de la source	Informations sur l'affichage
FM ou AM	Fréquence ➔ Horloge ➔ (retour au début) <b>(Pour les stations FM Radio Data System uniquement)</b> Nom de la station (PS)/Type de programme (PTY) ➔ Radio texte ➔ Radio texte+ ➔ Radio texte+ titre/Radio texte+ artiste ➔ Fréquence ➔ Horloge ➔ (retour au début)
USB	<b>(Pour les fichiers MP3/WMA/WAV/FLAC)</b> Titre du morceau/Artiste ➔ Nom de l'album/Artiste ➔ Nom de dossier ➔ Nom de fichier ➔ Durée de lecture ➔ Horloge ➔ (retour au début)
iPod ou ANDROID	Quand [HEAD MODE]/[AUTO MODE] est sélectionné (➔ 6): Titre du morceau/Artiste ➔ Nom de l'album/Artiste ➔ Durée de lecture ➔ Horloge ➔ (retour au début)
AUX	AUX ➔ Horloge ➔ (retour au début)

## GUIDE DE DÉPANNAGE

Symptôme	Remède
Généralités	Le son ne peut pas être entendu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustez le volume sur le niveau optimum.</li> <li>• Vérifiez les cordons et les connexions.</li> </ul>
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" apparaît. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez l'appareil hors tension, puis assurez-vous que les prises des câbles d'enceinte sont correctement isolées. Mettez de nouveau l'appareil sous tension.</li> </ul>
	"PROTECTING SEND SERVICE" apparaît. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envoyez l'appareil au centre de service le plus proche.</li> </ul>
Radio	Vous ne pouvez pas choisir la source. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cochez le réglage [SOURCE SELECT]. (➔ 4)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La réception radio est mauvaise.</li> <li>• Bruit statique pendant l'écoute de la radio.</li> </ul> Connectez l'antenne solidement.
USB/iPod	L'ordre de lecture n'est pas celui que vous pensiez. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordre de lecture est déterminé par le nom du fichier.</li> </ul>
	La durée de lecture écoulée n'est pas correcte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cela dépend du processus d'enregistrement utilisé.</li> </ul>
	"NOT SUPPORT" apparaît et le fichier est sauté. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si le fichier est dans un format compatible. (➔ 12)</li> </ul>
	"READING" clignote sur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers.</li> <li>• Reconnectez le périphérique.</li> </ul>
	"CANNOT PLAY" clignote et/ou le périphérique connecté ne peut pas être détecté. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si le périphérique connecté est compatible avec cet appareil et assurez-vous que les fichiers sont dans un format compatible. (➔ 12)</li> <li>• Reconnectez le périphérique.</li> </ul>
	iPod/iPhone ne peut pas être mis sous tension ou ne fonctionne pas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la connexion entre cet appareil et l'iPod/iPhone.</li> <li>• Déconnectez et réinitialisez l'iPod/iPhone en utilisant un réinitialisation matérielle.</li> </ul>
Les caractères corrects ne sont pas affichés. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet appareil peut uniquement afficher les lettres majuscules, les chiffres et un nombre limité de symboles.</li> <li>• En fonction de la langue d'affichage que vous avez choisie (➔ 4), certains caractères peuvent ne pas être affichés correctement.</li> </ul>	

Symptôme	Remède
ANDROID • Aucun son ne peut être entendu pendant la lecture. • Le son sort uniquement du périphérique Android.	• Reconnectez le périphérique Android. • En mode <b>[AUDIO MODE]</b> , lancez n'importe quelle application multimédia sur le périphérique Android et démarrez la lecture. • En mode <b>[AUDIO MODE]</b> , relancez l'application multimédia actuelle ou utilisez une autre application multimédia. • Redémarrez le périphérique Android. • Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne peut pas diriger le signal audio sur l'appareil. (➔ 12)
	Lecture impossible en mode <b>[AUTO MODE]</b> . • Assurez-vous que JVC MUSIC PLAY APP est installé sur le périphérique Android. (➔ 5) • Reconnectez le périphérique Android et sélectionnez le mode de commande approprié. (➔ 6) • Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne prend pas en charge <b>[AUTO MODE]</b> . (➔ 12)
	"NO DEVICE" ou "READING" clignote sur. • Déactivez les options développeur sur le périphérique Android. • Reconnectez le périphérique Android. • Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne prend pas en charge <b>[AUTO MODE]</b> . (➔ 12)
	La lecture est intermittente ou le son saute. Déactivez le mode d'économie d'énergie sur le périphérique Android.
	"CANNOT PLAY" • Assurez-vous que le périphérique Android contient des fichiers audio compatibles. • Reconnectez le périphérique Android. • Redémarrez le périphérique Android.

Si vous avez toujours des problème, réinitialisez l'appareil. (➔ 3)

## ⚠ Avertissement

- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Pour éviter les courts-circuits:
  - Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif.
  - Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.
  - Fixez les câbles avec des serre-câbles et enroulez un ruban de vinyle autour des câbles qui entrent en contact avec des pièces métalliques pour protéger les câbles.

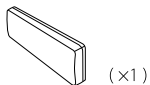
## ⚠ Précautions

- Pour des raisons de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils ⊖ des enceintes au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Connectez des enceintes avec une puissance maximum de plus de 50 W. Si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 50 W, changez le réglage **[AMP GAIN]** pour éviter d'endommager les enceintes. (➔ 10)
- Montez l'appareil avec un angle de moins de 30°.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Gardez tous les câbles à l'écart des dissipateurs thermiques.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touchent pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

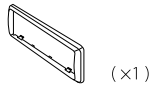
# INSTALLATION/RACCORDEMENT

## Liste des pièces pour l'installation

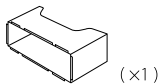
(A) Façade



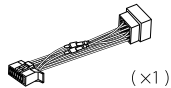
(B) Plaque d'assemblage



(C) Manchon de montage



(D) Faisceau de fils



(E) Clé d'extraction

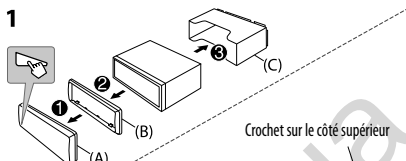


## Procédure de base

- 1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne  $\ominus$  de la batterie de la voiture.
- 2 Connectez les fils correctement.  
Reportez-vous à Connexions. (→ 16)
- 3 Installez l'appareil dans votre voiture.  
Reportez-vous à Installation de l'appareil (montage encastré).
- 4 Connectez la borne  $\ominus$  de la batterie de la voiture.
- 5 Réinitialisez l'appareil. (→ 3)

## Installation de l'appareil (montage encastré)

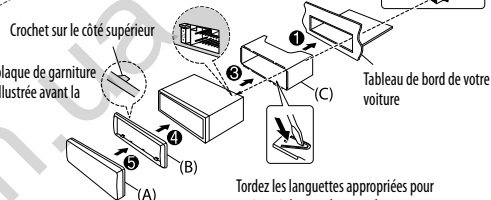
1



2

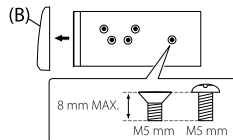
Orientez la plaque de garniture de la façon illustrée avant la fixation.

Crochet sur le côté supérieur



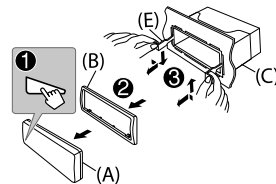
## Lors d'une installation sans manchon de montage

- 1 Retirez le manchon de montage et la plaque d'assemblage de l'appareil.
- 2 Alignez les entailles de l'appareil (des deux côtés) avec le support de montage du véhicule et fixez l'appareil avec les vis (en vente dans le commerce).



▲ N'utiliser que les vis spécifiés. L'utilisation de vis incorrects peut endommager l'appareil.

## Comment retirer l'appareil



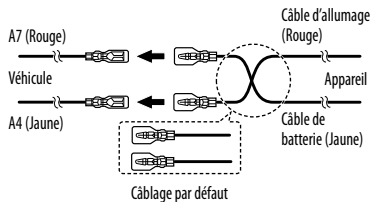
# INSTALLATION/RACCORDEMENT

## Connexions

Lors de la connexion à un amplificateur extérieur, connectez son fil de masse au châssis de la voiture pour éviter d'endommager l'appareil.

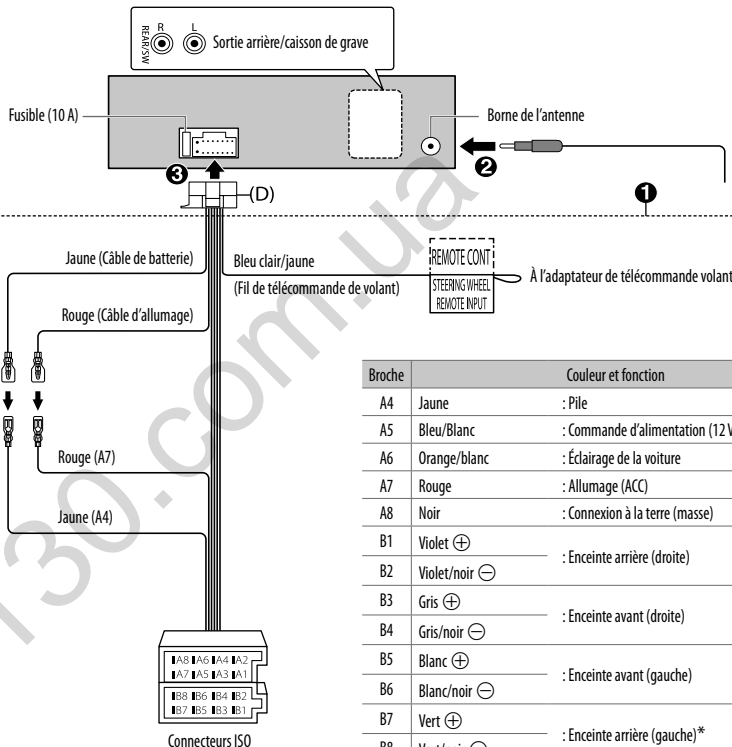
### Connexion des connecteurs ISO sur certaines voitures VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

Vous aurez peut-être besoin de modifier le câblage du faisceau de fils fourni comme montré sur l'illustration ci-dessous.



### Si votre voiture ne possède pas de prise ISO

Nous recommandons d'installer l'appareil en utilisant un harnais de câblage en vente dans le commerce recommandé spécifiquement pour votre voiture et, pour votre sécurité, de laisser ce travail à des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.



Broche	Couleur	Fonction
A4	Jaune	: Pile
A5	Bleu/Blanc	: Commande d'alimentation (12V $\approx$ 350 mA)
A6	Orange/blanc	: Éclairage de la voiture
A7	Rouge	: Allumage (ACC)
A8	Noir	: Connexion à la terre (masse)
B1	Violet ⊕	
B2	Violet/noir ⊖	: Enceinte arrière (droite)
B3	Gris ⊕	
B4	Gris/noir ⊖	: Enceinte avant (droite)
B5	Blanc ⊕	
B6	Blanc/noir ⊖	: Enceinte avant (gauche)
B7	Vert ⊕	
B8	Vert/noir ⊖	: Enceinte arrière (gauche)*

\* Vous pouvez aussi connecter directement un caisson de grave sans amplificateur de caisson de grave extérieur. Pour les réglages, ➔ 10.

# SPÉCIFICATIONS

Tuner	FM	Plage de fréquences	87,5 MHz — 108,0 MHz (pas de 50 kHz)
		Sensibilité utilisable (S/B = 26 dB)	0,71 $\mu$ V/75 $\Omega$ (8,2 dBf)
		Seuil de sensibilité (DIN S/N = 46 dB)	2,0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Réponse en fréquence ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
		Taux de Signal/Bruit (MONO)	64 dB
		Séparation stéréo (1 kHz)	40 dB
AM (MW)	Plage de fréquences	531 kHz — 1 611 kHz (pas de 9 kHz)	
	Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	28,2 $\mu$ V (29 dB $\mu$ )	
AM (LW)	Plage de fréquences	153 kHz — 279 kHz (pas de 9 kHz)	
	Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	50 $\mu$ V (33,9 dB $\mu$ )	
USB	Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Vitesse maximale)	
	Périphériques compatibles	À mémoire de grande capacité	
	Système de fichiers	FAT12/16/32	
	Courant d'alimentation maximum	CC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A	
	Convertisseur D/A	24 Bit	
	Réponse en fréquence ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz	
	Taux de Signal/Bruit (1 kHz)	105 dB	
	Gamme dynamique	88 dB	
	Séparation des canaux	90 dB	
	Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	Décodeur WMA	Compatible Windows Media Audio	
	Décodeur WAV	PCM linéaire	
	Décodeur FLAC	Fichiers FLAC	

Auxiliaire	Réponse en fréquence ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Tension maximum d'entrée	1 000 mV
	Impédance d'entrée	30 k $\Omega$
Audio	Puissance de sortie maximum	50 W $\times$ 4 ou 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Caisson de grave = 4 $\Omega$ )
	Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec moins de 1% DHT)	22 W $\times$ 4
	Impédance d'enceinte	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Niveau de préamplification/charge (USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ en charge
	Impédance du préamplificateur	$\leq$ 600 $\Omega$
Généralités	Tension de fonctionnement (10,5 V — 16 V admissible)	14,4 V
	Consommation de courant maximale	10 A
	Gamme de température de fonctionnement	-10°C — +60°C
	Dimensions d'installation (L $\times$ H $\times$ P)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 100 mm
	Poids net (y compris la plaque d'assemblage et le manchon de montage)	0,6 kg

Sujet à changement sans notification.

# INDICE

PRIMA DELL'USO	2
FONDAMENTI	3
OPERAZIONI PRELIMINARI	4
1 Annullare il funzionamento dimostrativo	
2 Impostare l'ora e la data	
3 Eseguire le impostazioni di base	
USB, iPod e ANDROID	5
RADIO	7
AUX	8
IMPOSTAZIONI AUDIO	9
IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE	11
RIFERIMENTI	12
Manutenzione	
Informazioni aggiuntive	
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	13
INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI	14
CARATTERISTICHE TECNICHE	17

# PRIMA DELL'USO

## IMPORTANTE

- Prima di usare l'apparecchio, e per usarlo in modo corretto, si raccomanda di leggere a fondo questo manuale. È particolarmente importante leggerne e osservarne gli avvisi e le note di attenzione.
- È infine consigliabile tenerlo in un luogo sicuro e prontamente accessibile per ogni necessità futura.

### ▲ **Avviso**

**Non usare l'apparecchio in alcun modo che distraga dalla guida.**

### ▲ **Attenzione**

#### **Regolazione del volume:**

- Per ridurre il rischio d'incidenti regolare il volume in modo che sia possibile udire i rumori esterni al veicolo.
- Per evitare di danneggiare i diffusori con l'aumento improvviso del livello d'uscita, ridurre il volume prima di riprodurre le sorgenti digitali.

#### **Generale:**

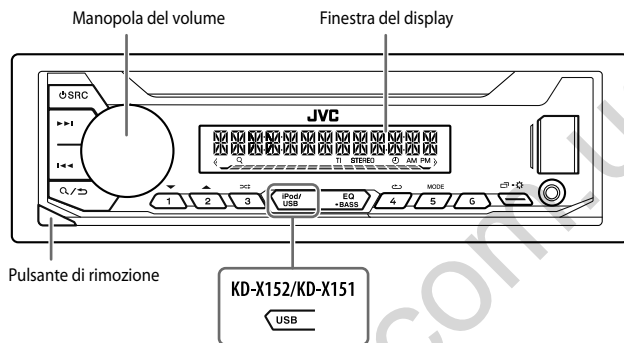
- Non usare un apparecchio esterno se ciò può far distrarre dalla guida.
- Eseguire il backup di tutti i dati importanti. Il produttore dell'apparecchio non accetta alcuna responsabilità in caso di perdita dei dati registrati.
- Non inserire né lasciare nell'apparecchio corpi metallici quali monete o attrezzi, pena la possibilità di cortocircuiti.

### **Come leggere il manuale**

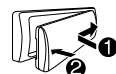
- Le operazioni di seguito descritte si ottengono principalmente con i tasti del pannello del **KD-X252**.
- Per le spiegazioni si usano indicazioni in inglese. La lingua delle visualizzazioni è selezionabile dal menu. (→ 4)
- [XX] indica l'elemento selezionato.
- (→ XX) indica la disponibilità di riferimenti nella pagina specificata.

# FONDAMENTI

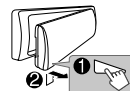
## Frontalino



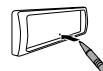
### Applicare



### Rimuovere



### Come resettare



Eccetto le stazioni radio memorizzate, le impostazioni predefinite si cancellano.

### Per

### Dal frontalino

#### Accendere l'impianto

- Premere **SRC**.
- Premere a lungo per spegnere l'impianto.

#### Regolare il volume

Ruotare la manopola del volume.

Premere la manopola del volume per silenziare il suono o sospendere la riproduzione.

- Premerla nuovamente per annullare l'attenuazione. Il volume ritorna al livello impostato prima del suo azzeramento o della messa in pausa.

#### Selezione della sorgente

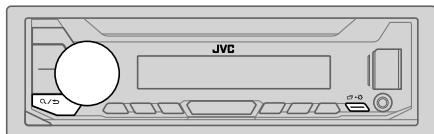
- Premere **SRC** quante volte necessario.
- Premere **SRC** ed entro 2 secondi ruotare la manopola del volume.

#### Cambiare le informazioni visualizzate sul display

Premere **13** quante volte necessario. (→ 13)



# OPERAZIONI PRELIMINARI



## 1 Annullare il funzionamento dimostrativo

Alla prima accensione dell'unità (o dopo averla resettata) il display mostra: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Premere la manopola del volume.  
L'impostazione predefinita è [YES].
- 2 Premere nuovamente la manopola del volume.  
Viene visualizzata l'indicazione "DEMO OFF".

## 2 Impostare l'ora e la data

- 1 Premere a lungo .
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK] e quindi premerla.

Per regolare l'ora

- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK ADJUST] e quindi premerla.
- 4 Ruotando la manopola del volume eseguire le varie impostazioni e quindi premerla.  
Ora → Minuti
- 5 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK FORMAT] e quindi premerla.
- 6 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [12H] o [24H] e quindi premerla.

Per impostare la data

- 7 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [DATE SET] e quindi premerla.
- 8 Ruotando la manopola del volume eseguire le varie impostazioni e quindi premerla.  
Giorno → Mese → Anno
- 9 Premere per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

## 3 Eseguire le impostazioni di base

- 1 Premere a lungo .
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

Impostazione predefinita: **XX**

<b>SYSTEM</b>	
<b>KEY BEEP</b>	<b>ON:</b> attiva il tono alla pressione dei tasti ; <b>OFF:</b> disattiva il tono.
<b>SOURCE SELECT</b>	
<b>AM SRC*</b>	<b>ON:</b> abilita l'opzione AM nella selezione della sorgente ; <b>OFF:</b> la disabilita. (→ 7)
<b>BUILT-IN AUX*</b>	<b>ON:</b> abilita la sorgente AUX nella selezione delle sorgenti ; <b>OFF:</b> la disabilita. (→ 8)
<b>F/W UPDATE</b>	
<b>UPDATE SYSTEM</b>	
<b>F/W UP xxxx</b>	<b>YES:</b> avvia l'aggiornamento del firmware. ; <b>NO:</b> annulla l'operazione (non avvia l'aggiornamento). Per informazioni particolareggiate sull'aggiornamento del firmware si prega di vedere il sito: < <a href="http://www.jvc.net/cs/cat/">http://www.jvc.net/cs/cat/</a> >.
<b>CLOCK</b>	
<b>TIME SYNC</b>	<b>ON:</b> l'apparecchio regola automaticamente l'ora con i dati Clock Time (CT) del segnale FM del Radio Data System. ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>CLOCK DISPLAY</b>	<b>ON:</b> sul display appare l'ora anche ad apparecchio spento. ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>ENGLISH</b>	
<b>РУССКИЙ</b>	Selezionare la lingua di visualizzazione del menu e delle informazioni musicali, se disponibile.
<b>ESPAÑOL</b>	La lingua predefinita è <b>ENGLISH</b> .

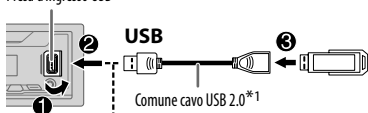
\* Non appare quando è selezionata la sorgente corrispondente.

# USB, iPod e ANDROID

## Avviare la riproduzione

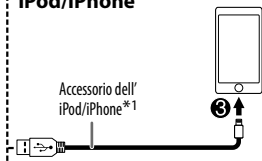
L'apparecchio seleziona automaticamente la sorgente e ne avvia la riproduzione.

Preso d'ingresso USB



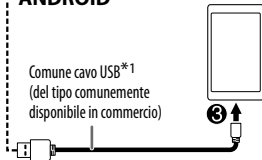
**USB**  
Comune cavo USB 2.0\*1  
(del tipo comunemente  
disponibile in commercio)

### iPod/iPhone

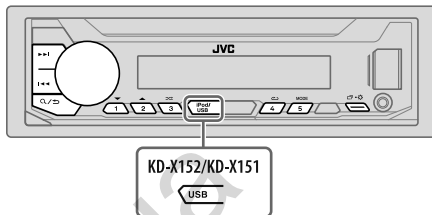


Accessorio dell'  
iPod/iPhone\*1

### ANDROID\*2



Comune cavo USB\*1  
(del tipo comunemente  
disponibile in commercio)



### Sorgenti selezionabili:

KD-X252: USB, iPod e ANDROID  
KD-X152/KD-X151: USB/ANDROID

- Per selezionare direttamente la sorgente USB, iPod o ANDROID premere **iPod/USB** o **USB**.

Per	Dal frontalino
Avanzare o retrocedere rapidamente*3	Premere a lungo <b>◀◀ / ▶▶</b> .
Selezionare un file	Premere <b>◀◀ / ▶▶</b> .
Seleziona una cartella*4	Premere <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .
Ripetizione*5	Premere <b>4 ↻</b> quante volte necessario. <b>TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT</b> : file MP3, WMA, WAV o FLAC <b>ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF</b> : iPod o ANDROID
Riproduzione casuale*5	Premere <b>3 ↺</b> quante volte necessario. <b>FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF</b> : file MP3, WMA, WAV o FLAC <b>SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF</b> : iPod o ANDROID

\*1 Quando non lo si usa, non lasciare il cavo nella vettura.

\*2 Quando è collegata una periferica Android: appare "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Seguire le istruzioni per installare l'applicazione. La più recente versione dell'applicazione JVC MUSIC PLAY può essere altresì installata nella periferica Android prima di collegarla. Per maggiori informazioni al riguardo si prega di visitare il sito <<http://www.jvc.net/cs/car/>>

\*3 Per le periferiche ANDROID: Disponibile soltanto quando si seleziona **[AUTO MODE]**. (→ 6)

\*4 Solo con i file MP3, WMA, WAV e FLAC. Non disponibile per l'iPod e ANDROID.

\*5 Per iPod/ANDROID: Disponibile soltanto quando si seleziona **[HEAD MODE]/[AUTO MODE]**. (→ 6)

### Selezionare il modo di controllo

Mentre è selezionata la sorgente iPod premere quante volte necessario **5 MODE**.

**HEAD MODE:** controlla l'iPod dall'unità principale.

**IPHONE MODE:** controlla l'iPod dall'iPod stesso. Dall'unità principale rimane tuttavia possibile riprodurre, mettere in pausa e saltare i file.

Mentre è selezionata la sorgente ANDROID premere quante volte necessario **5 MODE**.

**AUTO MODE:** controlla il dispositivo Android dall'unità principale per mezzo dell'applicazione JVC MUSIC PLAY in esso installata.

**AUDIO MODE:** controlla il dispositivo Android da esso stesso per mezzo di un'altra applicazione di riproduzione musicale in esso installata. Dall'unità principale rimane tuttavia possibile riprodurre, mettere in pausa e saltare i file.

### Selezionare un'unità con file audio

Mentre è selezionata la sorgente USB premere quante volte necessario **5 MODE**.

L'apparecchio riprodurrà i brani salvati in.

- Memoria interna o esterna selezionata di uno smartphone (classe di archiviazione di massa).
- Unità selezionata di un dispositivo multi-unità.

### Selezionare un file da una cartella o da un elenco

Con l'iPod o un dispositivo Android questa funzione è disponibile soltanto quando si seleziona [HEAD MODE]/[AUTO MODE].

- 1 Premere **Q / ➤**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la cartella o l'elenco desiderato, quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il file desiderato, quindi premerla.

#### Ricerca rapida (solo con l'unità USB e la sorgente ANDROID)

Se i file sono molti è possibile cercarli rapidamente.

**Ruotando velocemente la manopola del volume si scorre velocemente l'elenco**

#### Ricerca alfabetica (solo con l'iPod e la sorgente ANDROID)

La ricerca dei file può essere effettuata inserendone il primo carattere.

##### Sorgente iPod

Premendo **2 ▲ / 1 ▼** o ruotando velocemente la manopola del volume selezionare il carattere desiderato (da A a Z, da 0 a 9, OTHERS).

- Selezionare "OTHERS" se il primo carattere non è compreso tra A e Z e tra 0 e 9.

##### Sorgente ANDROID

- 1 Premere **2 ▲ / 1 ▼** per accedere alla ricerca per caratteri.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il carattere desiderato.

**^A^** : lettere maiuscole (da A a Z)

**\_A\_** : lettere minuscole (da a a z)

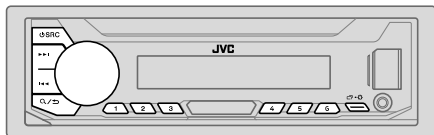
**-0-** : numeri (da 0 a 9)

**-OTHERS-** : caratteri diversi da A a Z e da 0 a 9

- 3 Premere la manopola del volume per avviare la ricerca.

- Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q / ➤**.
- Per annullare l'operazione premere a lungo **Q / ➤**.

# RADIO



Quando l'apparecchio riceve una trasmissione FM stereo di segnale sufficientemente forte "STEREO" s'illumina.

## Ricerca una stazione

- 1 Premere **SRC** sino a selezionare FM o AM.
- 2 Premere **◀◀ / ▶▶** per ricercare automaticamente le stazioni.  
(o)  
Premere a lungo **◀◀ / ▶▶** sino a quando "M" inizia a lampeggiare, quindi premerlo quante volte necessario sino a individuare manualmente la stazione desiderata.

## Impostazioni in memoria

Con questo apparecchio è possibile salvare in memoria sino a 18 stazioni FM e sino a 6 stazioni AM.

### Per salvare una stazione in memoria

Mentre si ascolta una stazione...

Premere a lungo uno dei tasti numerici da **1 a 6**.

- (o)  
1 Premere a lungo manopola del volume sino a quando "PRESET MODE" inizia a lampeggiare.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero di preimpostazione desiderato e quindi premerla.  
Il numero di preimpostazione inizia a lampeggiare e sul display appare "MEMORY".

### Selezionare le stazioni salvate in memoria

Premere uno dei tasti numerici da (**1 a 6**)

- (o)  
1 Premere **Q / ↵**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero di preimpostazione desiderato e quindi premerla.

## Altre impostazioni

- 1 Premere a lungo **☰ · ✱**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere **☰ · ✱** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q / ↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

## TUNER SETTING

**RADIO TIMER** Accende la radio all'istante specificato a prescindere dalla sorgente attualmente selezionata.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: specifica la frequenza di accensione con il timer.
- 2 **FM/AM**: seleziona la banda.
- 3 **01 a 18** (banda FM)/**01 a 06** (banda AM): selezionare una stazione preimpostata.
- 4 Impostare il giorno\*<sup>1</sup> e l'ora di attivazione.  
Al completamento della procedura appare "☺".

Il timer radio non si attiva nei seguenti casi:

- Quando l'apparecchio è spento.
- Quando, dopo avere selezionato il timer radio e la banda AM, in [SOURCE SELECT] l'opzione [AM SRC] è impostata su [OFF]. (→ 4)

**SSM** **SSM 01–06/SSM 07–12/SSM 13–18**: preimpostata automaticamente sino a 18 stazioni FM. "SSM" cessa di lampeggiare non appena l'apparecchio salva in memoria le prime sei stazioni. Per salvare le successive dodici stazioni occorre selezionare **SSM 07–12/SSM 13–18**.

\*<sup>1</sup> Selezionabili soltanto quando al passo 1 si seleziona [ONCE] o [WEEKLY].

## RADIO

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> cerca soltanto le stazioni FM la cui ricezione è buona. ; <b>OFF:</b> annulla. • L'impostazione eseguita riguarda solo la sorgente/stazione selezionata. Quando si cambia sorgente/stazione è necessario ripetere l'impostazione.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> aumenta la selettività del sintonizzatore per ridurre le interferenze causate dalle stazioni FM adiacenti. (Tuttavia si potrebbe perdere l'effetto stereo). ; <b>WIDE:</b> pur esponendo l'apparecchio alle interferenze delle stazioni FM adiacenti, questo modo mantiene l'effetto stereo e non degrada la qualità audio.
<b>MONO SET</b>	<b>ON:</b> migliora la ricezione FM (l'effetto stereo va comunque perso). ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>NEWS SET*2</b>	<b>ON:</b> se disponibile, l'apparecchio seleziona temporaneamente il programma dei notiziari. ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>REGIONAL *2</b>	<b>ON:</b> passa a un'altra stazione, ma solo nella regione specifica, usando il comando "AF". ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> quando la qualità di ricezione non è soddisfacente cerca automaticamente un'altra stazione che diffonda lo stesso programma nella medesima rete Radio Data System ma il cui segnale sia migliore. ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>TI</b>	<b>ON:</b> durante l'ascolto di qualsiasi sorgente (ad eccezione della radio AM) abilita il passaggio temporaneo alle informazioni sul traffico, se disponibili ("TI" s'illumina). ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Seleziona un codice PTY (vedere sotto). Se una stazione trasmette un programma con lo stesso codice PTY selezionato, l'unità viene sintonizzata su tale stazione.

\*2 Disponibile soltanto con la sorgente FM.

### Codice PTY

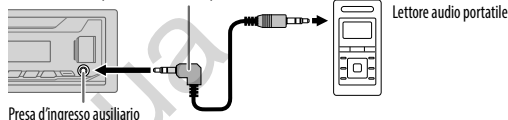
**NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (musica), ROCK M (musica), EASY M (musica), LIGHT M (musica), CLASSICS, OTHER M (musica), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (musica), OLDIES, FOLK M (musica), DOCUMENT**

## AUX

### A questa presa si può collegare un lettore audio portatile

- 1 Collegare un comune lettore audio portatile (del tipo comunemente disponibile in commercio).

Mini spinotto stereo da 3,5 mm con connettore a "L" (del tipo comunemente disponibile in commercio)

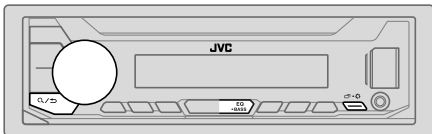


- 2 In [SOURCE SELECT] impostare [BUILT-IN AUX] su [ON]. (→ 4)
- 3 Premere quante volte necessario **SRC** sino a selezionare **AUX**.
- 4 Accendere il lettore audio portatile e avviarne la riproduzione.



Per ottenere le massime prestazioni audio è necessario usare un mini-spinotto stereo a 3 contatti.

# IMPOSTAZIONI AUDIO



## Selezione diretta di un equalizzatore pre-impostato

Premere **EQ-BASS** quante volte necessario.

(o)

Premere **EQ-BASS** ed entro 5 secondi ruotare la manopola del volume.

**Equalizzatore preimpostato:**

FLAT (impostazione predefinita), DRVN 3, DRVN 2, DRVN 1, HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

L'equalizzatore di guida (DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1) potenzia frequenze specifiche del segnale audio per ridurre il rumore esterno al veicolo o quello prodotto dagli pneumatici durante la guida.

## Salvare in memoria le impostazioni audio personalizzate

- 1 Premere a lungo **EQ-BASS** per accedere all'impostazione **EASY EQ**.
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato; quindi premerla.

Per istruzioni sull'impostazione vedere [EASY EQ]; essa rimane salvata in [USER].

- Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.
- Per uscire premere **EQ-BASS**.

## Altre impostazioni

- 1 Premere a lungo **↵/⏏**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere **↵/⏏** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

## EQ SETTING

### PRESET EQ

Seleziona un equalizzatore preimpostato adatto al genere musicale in esecuzione.

- Selezionare [USER] per usare le impostazioni fatte in [EASY EQ] o [PRO EQ].

**FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/TALK/USER/VOCAL BOOST/BASS BOOST/CLASSICAL/DANCE**

### EASY EQ

Permette di personalizzare le impostazioni audio:

- Le impostazioni rimangono salvate in [USER].
- Una volta effettuate, queste impostazioni possono influenzare quelle attuali di [PRO EQ].

SUB.W SP*1*2:	00 a +06	(Impostazione predefinita: +03)
SUB.W*1*3:	-08 a +08	00
BASS:	LVL-06 a LVL+06	LVL 00
MID:	LVL-06 a LVL+06	LVL 00
TRE:	LVL-06 a LVL+06	LVL 00

### PRO EQ

**1 BASS/MIDDLE/TREBLE:** selezionare un tono audio.

**2** Regolare gli elementi sonori del tono audio selezionato:

- Le impostazioni rimangono salvate in [USER].
- Una volta effettuate, queste impostazioni possono influenzare quelle attuali di [EASY EQ].

BASS	Frequenza: 60HZ/80HZ/100HZ/200HZ	(Impostazione predefinita: 80HZ)
	Livello: LVL-06 a LVL+06	LVL 00
	Q: Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0	Q1.0
MIDDLE	Frequenza: 0.5KHZ/1.0KHZ/1.5KHZ/2.5KHZ	(Impostazione predefinita: 1.0KHZ)
	Livello: LVL-06 a LVL+06	LVL 00
	Q: Q0.75/Q1.0/Q1.25	Q1.25
TREBLE	Frequenza: 10.0KHZ/12.5KHZ/15.0KHZ/17.5KHZ	(Impostazione predefinita: 10.0KHZ)
	Livello: LVL-06 a LVL+06	LVL 00
	Q: Q FIX	Q FIX

## AUDIO CONTROL

### BASS BOOST

**LEVEL +01 a LEVEL +05 (LEVEL +01):** specifica il livello di potenziamento dei bassi; **OFF:** annulla.

\*1, \*2, \*3: (➡ 10)

## IMPOSTAZIONI AUDIO

<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> potenzia le frequenze basse o alte per fornire un suono ben bilanciato a basso volume. ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> <b>SUB.W 00</b> a <b>SUB.W +06 (SUB.W +03):</b> regola il livello d'uscita del subwoofer collegato con il cavo altoparlante. (➔ 16) <b>PRE-OUT*3</b> <b>SUB.W -08</b> a <b>SUB.W +08 (SUB.W 00):</b> regola il livello d'uscita del subwoofer collegato alle prese di uscita audio (REAR/SW) attraverso un amplificatore esterno. (➔ 16)
<b>SUBWOOFER SET*3</b>	<b>ON:</b> attiva l'uscita al subwoofer. ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>SUBWOOFER LPF*1</b>	<b>FRQ THROUGH:</b> l'apparecchio invia al subwoofer tutte le frequenze ; <b>FRQ 55HZ/FRQ 85HZ/FRQ 120HZ:</b> l'apparecchio invia al subwoofer tutte le frequenze inferiori rispettivamente a 55 Hz, 85 Hz e 120 Hz.
<b>SUB.W PHASE*1*4</b>	<b>REVERSE (180°)/NORMAL (0°):</b> specifica la fase dell'uscita al subwoofer affinché si allinei con quella dei diffusori in modo da ottenere prestazioni ottimali.
<b>FADER</b>	<b>POSITION R06</b> a <b>POSITION F06 (POSITION 00):</b> regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori anteriori e posteriori.
<b>BALANCE*5</b>	<b>POSITION L06</b> a <b>POSITION R06 (POSITION 00):</b> regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori destro e sinistro.
<b>VOLUME ADJUST</b>	<b>LEVEL -15</b> a <b>LEVEL +06 (LEVEL 00):</b> preimposta il volume iniziale per ciascuna sorgente (rispetto al volume della banda FM). Selezionare innanzi tutto la sorgente da regolare. ("VOL ADJ FIX" appare solo quando è selezionata la banda FM.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> limita il volume al livello massimo 25. (Da selezionare quando la potenza massima di ciascun diffusore è 50 W in modo da impedirne il danneggiamento.) ; <b>HIGH POWER:</b> il livello massimo del volume è 35.

\*1 Visualizzato solo quando [SUBWOOFER SET] è impostato su [ON].

\*2 Visualizzato solo quando [SPK/PRE OUT] è impostato su [SUB.W/SUB.W].

\*3 Visualizzato solo quando [SPK/PRE OUT] è impostato su [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W].

\*4 Questa impostazione è disponibile soltanto quando in [SUBWOOFER LPF] si seleziona un'opzione diversa da [FRQ THROUGH].

\*5 La regolazione non influisce sull'uscita del subwoofer.

**D.T.EXPANDER** **ON:** compensando le componenti in alta frequenza e ripristinando il tempo di salita (Espansore di traccie digitali) (o rise time) della forma d'onda, elementi che vanno perduti durante la compressione audio, rende più realistico il suono. ; **OFF:** annulla.

**SPK/PRE OUT** Per ottenere l'uscita desiderata selezionare l'impostazione adatta al metodo di collegamento dei diffusori. (➔ **Impostazione di uscita dei diffusori**)

### Impostazione di uscita dei diffusori

Selezionare l'impostazione d'uscita dei diffusori [SPK/PRE OUT], sulla base del metodo di collegamento usato.

#### Collegamento alle prese d'uscita audio

Collegamento a un amplificatore esterno. (➔ 16)

Impostazione di [SPK/PRE OUT]	Segnale audio dalla presa di uscita audio	
	REAR/SW	
<b>REAR/REAR</b>	Uscita diffusori posteriori	
<b>REAR/SUB.W</b> (impostazione predefinita)	Uscita per subwoofer	
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Uscita per subwoofer	

#### Collegamento con cavi diffusori

Collegamento senza amplificatore esterno. Questa impostazione permette tuttavia di ascoltare anche il subwoofer. (➔ 16)

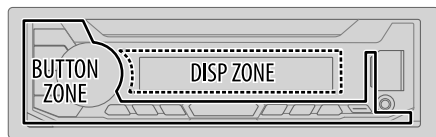
Impostazione di [SPK/PRE OUT]	Segnale audio dal cavo dei diffusori posteriori	
	L (sinistro)	R (destro)
<b>REAR/REAR</b>	Uscita diffusori posteriori	Uscita diffusori posteriori
<b>REAR/SUB.W</b>	Uscita diffusori posteriori	Uscita diffusori posteriori
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Uscita per subwoofer	(silenzioso)



Quando si seleziona [SUB.W/SUB.W]:



- in [SUBWOOFER LPF] è selezionato [FRQ 120HZ] e [FRQ THROUGH] non è disponibile.
- in [FADER] è selezionato [POSITION R01] e la gamma selezionabile è [POSITION R06] - [POSITION 00].

# IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

identificazione delle zone per l'impostazione della luminosità



- 1 Premere a lungo .
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere  / .

Impostazione predefinita: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Riduce la luminosità.

**OFF:** attenuazione disattivata. Si attiva l'impostazione d'illuminazione [DAY].

**ON:** attenuazione attivata. Si attiva l'impostazione d'illuminazione [NIGHT].

(→ [BRIGHTNESS])

**DIMMER TIME:** imposta gli istanti di attivazione e disattivazione dell'attenuazione luminosa (dimmer).

1 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante [ON], quindi premerla.

2 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante [OFF], quindi premerla.

(Impostazione predefinita: [ON]: 18:00 ; [OFF]: 6:00)

**DIMMER AUTO:** l'attenuazione si attiva e disattiva automaticamente sulla base dello stato di accensione dei fari anteriori.\*1

### BRIGHTNESS

Imposta la luminosità separatamente per il giorno e la notte.

1 **DAY/NIGHT:** selezionare l'impostazione diurna o notturna.

2 Selezionare una zona. (Vedere l'illustrazione a sinistra)

3 **LEVEL 00** a **LEVEL 31:** impostare la luminosità.

### TEXT SCROLL\*2

**SCROLL ONCE:** fa scorrere le informazioni sul display una sola volta. ;

**SCROLL AUTO:** ripete lo scorrimento delle informazioni a intervalli di 5 secondi. ;

**SCROLL OFF:** annulla.

\*1 È necessario collegare il cavo di controllo dell'illuminazione. (→ 16)

\*2 Alcuni caratteri o simboli potrebbero non apparire correttamente o non apparire affatto.



# RIFERIMENTI

## Manutenzione

### Pulizia dell'unità

Rimuovere la sporcizia dal pannello con un panno asciutto e morbido o uno al silicone.

### Pulizia della presa

In tal caso rimuoverlo e facendo attenzione a non danneggiare il connettore pulirne delicatamente i contatti con un bastoncino cotonato.



Connettore (situato sul lato posteriore del frontalino)

## Informazioni aggiuntive

- Per:
- Ottenere il firmware più recente e l'elenco aggiornato degli accessori compatibili
  - Ottenere altre informazioni aggiornate

Vedere il sito <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

## File riproducibili

- Per informazioni dettagliate e le note sui file audio riproducibili si prega di vedere il sito <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.
- File audio riproducibili: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Formati file system dispositivo USB riproducibili: FAT12, FAT16, FAT32

Anche quando i file audio rispettano gli standard sopra elencati, la riproduzione potrebbe non riuscire a causa del tipo o delle condizioni del supporto o dell'apparecchio usato per registrarli.

## Note sulle unità USB

- Non è possibile collegare un dispositivo USB tramite un hub USB.
- Il collegamento di un cavo la cui lunghezza totale supera 5 m può causare una riproduzione anomala.
- Questo apparecchio non riconosce le unità USB non alimentate a 5 V e con assorbimento di corrente superiore a 1 A.

## Note sull'iPod e l'iPhone

Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th, 5th e 6th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th e 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- Nell'**[HEAD MODE]**, non è possibile scorrere lungo i file video del menù "Videos".
- L'ordine dei brani visualizzati nel menu di selezione dell'apparecchio potrebbe differire da quello dell'iPod o dell'iPhone.
- Dipendentemente dalla versione del sistema operativo dell'iPod o dell'iPhone, con questa unità alcune funzioni potrebbero non operare.

## Informazioni sulla periferica Android

- Questo apparecchio è compatibile con i sistemi operativi Android 4.1 e superiori.
- Alcune periferiche Android (con sistema operativo 4.1 o superiore) potrebbero non essere totalmente compatibili con la tecnologia Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Se la periferica Android in uso è compatibile sia con i dispositivi di archiviazione di massa sia con la tecnologia AOA 2.0 questo apparecchio riprodurrà sempre e prioritariamente la musica con tale tecnologia.

## Caratteri cirillici visualizzabili



Carattere disponibile

Caratteri effettivamente visualizzati

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
Є	І	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї	Ї

## RIFERIMENTI

### Cambiare le informazioni visualizzate sul display

Ogni volta che si preme   le informazioni visualizzate sul display cambiano.

- Se le informazioni non sono disponibili o non sono registrate, sul display appare "NO TEXT", "NO NAME" o un altro testo (ad esempio il nome della stazione), oppure non appare nulla.

Nome della sorgente	Informazioni visualizzate
FM o AM	Frequenza ➔ Orologio ➔ (torna all'inizio)  <b>(Solo per stazioni FM Radio Data System)</b> Nome della stazione (PS)/Tipo di programma (PTY) ➔ Testo radio ➔ Testo radio+ ➔ Testo radio+ titolo/Testo radio+ esecutore ➔ Frequenza ➔ Orologio ➔ (torna all'inizio)
USB	<b>(File MP3/WMA/WAV/FLAC)</b> Titolo del brano/artista ➔ Nome dell'album/artista ➔ Nome della cartella ➔ Nome del file ➔ Durata di riproduzione ➔ Orologio ➔ (torna all'inizio)
iPod o ANDROID	Quando è selezionato [HEAD MODE]/[AUTO MODE] (➔ 6): Titolo del brano/artista ➔ Nome dell'album/artista ➔ Durata di riproduzione ➔ Orologio ➔ (torna all'inizio)
AUX	AUX ➔ Orologio ➔ (torna all'inizio)

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Rimedi	
Generale	Il suono non è udibile. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolare il volume al livello ottimale.</li> <li>• Controllare i cavi e i collegamenti.</li> </ul>	
	Viene visualizzata l'indicazione "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON".	Spegnere l'apparecchio e controllare che le prese dei cavi dei diffusori siano adeguatamente isolate. Riaccendere l'apparecchio.
	Viene visualizzata l'indicazione "PROTECTING SEND SERVICE".	Inviare l'apparecchio al più vicino centro di assistenza.
Radio	Le sorgenti non sono udibili.	Controllare l'impostazione [SOURCE SELECT]. (➔ 4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricezione radio è scarsa.</li> <li>• Interferenze statiche durante l'ascolto di programmi radiofonici.</li> </ul>	Collegare l'antenna correttamente.
	La riproduzione dei brani non avviene nel modo inteso.	L'ordine di riproduzione dei brani viene stabilito sulla base del loro nome.
USB/iPod	Il tempo di riproduzione trascorso non è corretto.	Ciò dipende dal modo di registrazione usato.
	Appare "NOT SUPPORT" e l'apparecchio salta i file.	Accertarsi che il file sia in un formato riproducibile. (➔ 12)
	"READING" continua a lampeggiare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitare l'uso di livelli gerarchici e cartelle.</li> <li>• Ricollegare la USB periferica.</li> </ul>
	"CANNOT PLAY" lampeggia e/o l'apparecchio non rileva la periferica collegata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accertarsi che la periferica collegata sia compatibile con questo apparecchio e che i file che contiene siano anch'essi in formato compatibile. (➔ 12)</li> <li>• Ricollegare la periferica.</li> </ul>
	L'iPod/iPhone non si accende o non funziona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il collegamento tra l'apparecchio e l'iPod o l'iPhone.</li> <li>• Scollegare l'iPod o l'iPhone e resettarlo con un ripristino hardware.</li> </ul>
	I caratteri non appaiono correttamente sul display.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa unità può visualizzare soltanto lettere maiuscole, numeri e un numero limitato di simboli.</li> <li>• A seconda della lingua di visualizzazione selezionata (➔ 4) alcuni caratteri potrebbero non apparire correttamente.</li> </ul>

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Rimedi
<p>• Durante la riproduzione il suono non è udibile.</p> <p>• Il suono viene emesso soltanto dalla periferica Android.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricollegare la periferica Android.</li><li>• Se è selezionato <b>[AUDIO MODE]</b>, dalla periferica Android aprire una qualsiasi applicazione di riproduzione e avviarla.</li><li>• Se è selezionato <b>[AUDIO MODE]</b>, riavviare l'applicazione di riproduzione attualmente aperta o usare un'altra.</li><li>• Riavviare la periferica Android.</li><li>• Se il problema non si risolve può significare che la periferica Android collegata non è in grado d'instradare il segnale audio a questo apparecchio. (→ 12)</li></ul>
La riproduzione <b>[AUTO MODE]</b> non riesce.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accertarsi che nella periferica Android sia installata l'applicazione JVC MUSIC PLAY APP. (→ 5)</li><li>• Ricollegare la periferica Android e selezionare il modo di controllo appropriato. (→ 6)</li><li>• Se questo non risolve il problema può significare che la periferica Android in uso non è compatibile con il modo <b>[AUTO MODE]</b>. (→ 12)</li></ul>
"NO DEVICE" o "READING" continua a lampeggiare.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nella periferica Android disattivare le opzioni per sviluppatori.</li><li>• Ricollegare la periferica Android.</li><li>• Se questo non risolve il problema può significare che la periferica Android in uso non è compatibile con il modo <b>[AUTO MODE]</b>. (→ 12)</li></ul>
La riproduzione è intermittente, oppure il suono salta.	Disattivare il modo di risparmio energetico della periferica Android.
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accertarsi che la periferica Android contenga file audio effettivamente riproducibili.</li><li>• Ricollegare la periferica Android.</li><li>• Riavviare la periferica Android.</li></ul>

ANDROID

**Se il problema riscontrato persiste si suggerisce di provare a resettare l'apparecchio. (→ 3)**

## INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

### ▲ Avviso

- Questo apparecchio è installabile esclusivamente nei veicoli provvisti di alimentazione da 12 V CC con messa a terra sul negativo.
- Prima d'installarlo e di eseguire i collegamenti elettrici scollegare il cavo negativo della batteria.
- Per evitare la formazione di cortocircuiti non collegare il cavo della batteria (giallo) né il cavo di accensione del motore (rosso) al telaio del veicolo né al cavo di messa a terra (nero).
- Per prevenire i cortocircuiti:
  - Avvolgere con del nastro adesivo i cavi non collegati.
  - Al termine dell'installazione si deve nuovamente collegare l'unità a massa attraverso la carrozzeria della vettura.
  - Fissare in posizione tutti i cavi con apposite fascette e avvolgere con del nastro adesivo quelli che possono andare a contatto con parti metalliche.

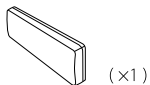
### ▲ Attenzione

- Per motivi di sicurezza si raccomanda di affidare l'installazione e i collegamenti elettrici a un tecnico professionista. Rivolgersi al proprio rivenditore.
- Installare l'unità nella console del veicolo. Non toccarne le parti metalliche durante e subito dopo l'uso. Parti metalliche come il dissipatore di calore e l'involucro infatti si riscaldano molto.
- Non collegare i cavi ⊖ dei diffusori al telaio del veicolo, al cavo di messa a terra (nero) né in parallelo.
- Collegare diffusori di potenza massima superiore a 50 W. Se la potenza è inferiore a 50 W, per non danneggiarli è necessario cambiare l'impostazione **[AMP GAIN]**. (→ 10)
- Installare l'apparecchio a un angolo inferiore a 30°.
- Se il fascio di cavi preassemblati del veicolo non dispone del connettore di accensione, collegare il cavo di accensione (rosso) alla presa nella scatola dei fusibili del veicolo stesso che fornisce 12 V CC e viene alimentata e disalimentata dalla chiave di accensione.
- Tenere tutti i cavi lontani dalle parti metalliche che dissipano calore.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, i lampeggianti, i tergicristalli ecc. del veicolo funzionino correttamente.
- Se il fusibile brucia assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano a contatto con il telaio del veicolo e quindi sostituirlo con un nuovo dale medesime caratteristiche elettriche.

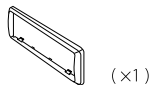
# INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

## Elenco delle parti per l'installazione

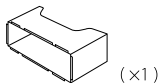
(A) Frontalino



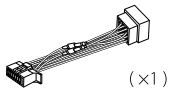
(B) Mascherina



(C) Supporto di montaggio



(D) Fascio dei cavi



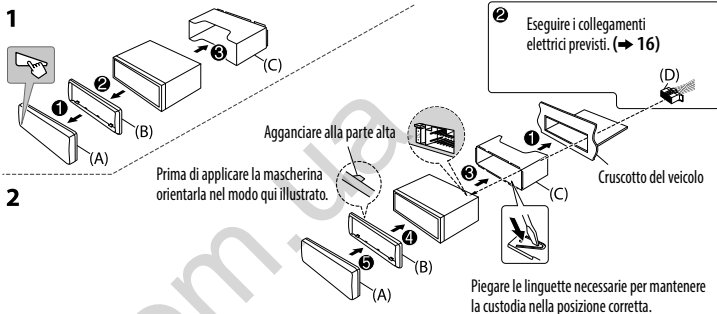
(E) Chiavetta di estrazione



## Procedura di base

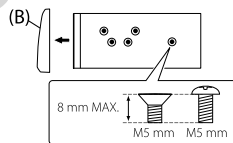
- 1 Sfilare la chiave di accensione e scollegare la presa  $\ominus$  della batteria del veicolo.
- 2 Collegare correttamente i cavi elettrici.  
Vedere il diagramma di collegamento. (→ 16)
- 3 Installare l'unità nell'automobile.  
Vedere la sezione Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto).
- 4 Ricollegare il cavo  $\ominus$  della batteria del veicolo.
- 5 Resettare l'unità. (→ 3)

## Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto)



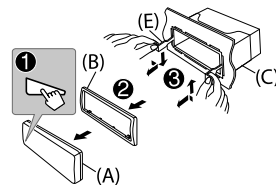
## Installazione dell'apparecchio nell'apposito supporto di montaggio

- 1 Rimuovere il supporto di montaggio e la mascherina dall'unità.
- 2 Allineare i fori dell'unità (di entrambi i lati) con quelli della staffa di montaggio del veicolo e fissarla usando comuni viti.



▲ Usare soltanto le viti specificate. L'uso di viti diverse può causare il danneggiamento dell'unità.

## Come rimuovere l'apparecchio



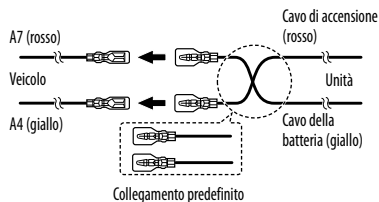
# INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

## Collegamento dei cavi

Per evitare che l'apparecchio si danneggi, in caso di collegamento di un amplificatore esterno si raccomanda di collegare il filo di terra alla carrozzeria del veicolo.

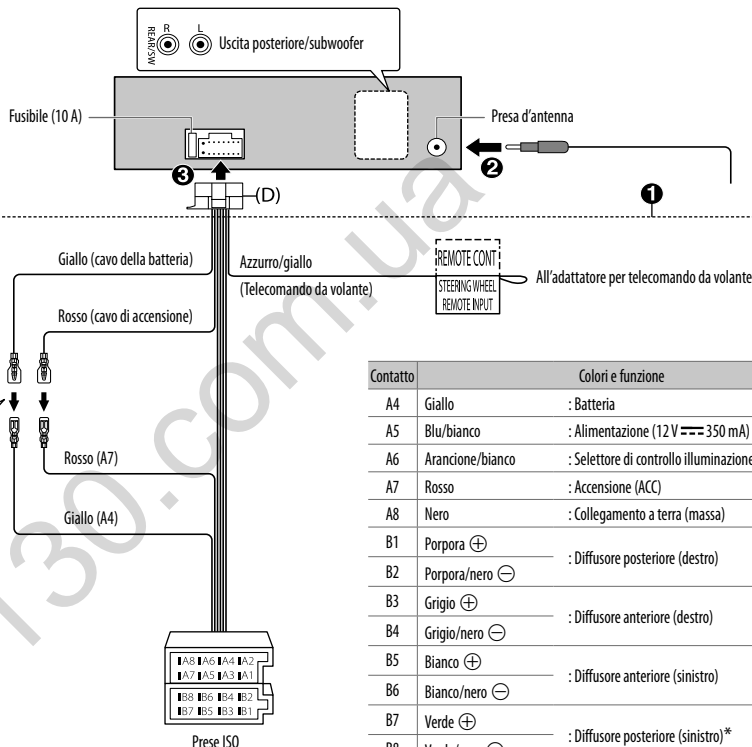
### Collegamento delle prese ISO in alcuni veicoli VW/Audi e Opel (Vauxhall)

Potrebbe essere necessario modificare nel seguente modo il collegamento del fascio di cavi preassemblati fornito in dotazione.



### Veicolo non provvisto di connettore ISO

Si raccomanda di fare installare l'unità principale usando un fascio di cavi del tipo comunemente disponibile in commercio e specifico per la propria auto e, per la propria sicurezza, di affidare il lavoro a un tecnico qualificato. Per informazioni al riguardo rivolgersi al proprio rivenditore.



Contatto	Colori e funzione
A4	Giallo : Batteria
A5	Blu/bianco : Alimentazione (12 V $\approx$ 350 mA)
A6	Arancione/bianco : Selettore di controllo illuminazione del veicolo
A7	Rosso : Accensione (ACC)
A8	Nero : Collegamento a terra (massa)
B1	Porpora $\oplus$ : Diffusore posteriore (destra)
B2	Porpora/nero $\ominus$ : Diffusore posteriore (destra)
B3	Grigio $\oplus$ : Diffusore anteriore (destra)
B4	Grigio/nero $\ominus$ : Diffusore anteriore (destra)
B5	Bianco $\oplus$ : Diffusore anteriore (sinistra)
B6	Bianco/nero $\ominus$ : Diffusore anteriore (sinistra)
B7	Verde $\oplus$ : Diffusore posteriore (sinistra)*
B8	Verde/nero $\ominus$ : Diffusore posteriore (sinistra)*

\* Il subwoofer può altresì essere collegato direttamente, cioè senza un apposito amplificatore. Per le impostazioni: ➔ 10.

# CARATTERISTICHE TECNICHE

Sintonizzatore	FM	Gamma di frequenza	87,5 MHz — 108,0 MHz (a passi di 50 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 26 dB)	0,71 $\mu$ V/75 $\Omega$ (8,2 dBf)
		Sensibilità silenziamento (DIN S/N = 46 dB)	2,0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Risposta di frequenza ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
		Rapporto segnale/rumore (MONO)	64 dB
		Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
AM (MW)	Gamma di frequenza	531 kHz — 1 611 kHz (a passi di 9 kHz)	
	Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	28,2 $\mu$ V (29 dB $\mu$ )	
AM (LW)	Gamma di frequenza	153 kHz — 279 kHz (a passi di 9 kHz)	
	Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	50 $\mu$ V (33,9 dB $\mu$ )	
USB	Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Piena velocità)	
	Periferiche compatibili	Classe di archiviazione di massa	
	Sistema file	FAT12/16/32	
	Corrente di alimentazione massima	CC 5 V $\pm$ 1 A	
	Convertitore D/A	24 Bit	
	Risposta di frequenza ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz	
	Rapporto segnale/rumore (1 kHz)	105 dB	
	Gamma dinamica	88 dB	
	Separazione tra i canali	90 dB	
	Decodifica MP3	Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	Decodifica WMA	Conforme a Windows Media Audio	
	Decodifica WAV	PCM lineare	
Decodifica FLAC	File FLAC		

AUX	Risposta di frequenza ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltaggio massimo d'ingresso	1 000 mV
	Impedenza ingresso	30 k $\Omega$
Audio	Potenza di uscita massima	50 W $\times$ 4 o 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (subwoofer = 4 $\Omega$ )
	Potenza alla massima larghezza di banda (con distorsione armonica totale inferiore all'1%)	22 W $\times$ 4
	Impedenza altoparlanti	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Livello preuscita/carico (USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ carico
	Impedenza di preuscita	$\leq$ 600 $\Omega$
Generale	Tensione (tolleranza da 10,5 a 16 V)	14,4 V
	Consumo di corrente massimo	10 A
	Gamma di temperature d'uso	-10°C — +60°C
	Ingombro effettivo di installazione (L $\times$ H $\times$ P)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 100 mm
	Peso netto (inclusi il supporto di montaggio e la mascherina)	0,6 kg

Soggette a modifica senza preavviso.

# СОДЕРЖАНИЕ

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ	2
ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ	3
НАЧАЛО ЭКСПЛУАТАЦИИ	4
1 Отмена демонстрации	
2 Установка часов и даты	
3 Задание базовых настроек	
USB/iPod/ANDROID	5
РАДИОПРИЕМНИК	7
AUX	8
ЗВУКОВЫЕ НАСТРОЙКИ	9
НАСТРОЙКИ ДИСПЛЕЯ	11
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
Обслуживание	
Дополнительная информация	
УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ	13
УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ	14
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	17

# ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

## ВАЖНО

- В целях обеспечения надлежащей эксплуатации, пожалуйста, перед тем как приступить к эксплуатации данного изделия, внимательно прочтите настоящее руководство. Особенно важно, чтобы вы прочли и соблюдали все указания в данном руководстве, отмеченные словами Предупреждение и Внимание.
- Пожалуйста, держите данное руководство в надежном и доступном месте для обращения к нему за справками в будущем.

## ▲ Предупреждение

Не используйте функции, которые отвлекают внимание и мешают безопасному вождению.

## ▲ Внимание

### Настройка громкости:

- Отрегулируйте громкость таким образом, чтобы слышать звуки за пределами автомобиля для предотвращения аварий.
- Уменьшите громкость перед воспроизведением, чтобы предотвратить повреждение динамиков из-за внезапного повышения уровня громкости на выходе.

### Общие характеристики:

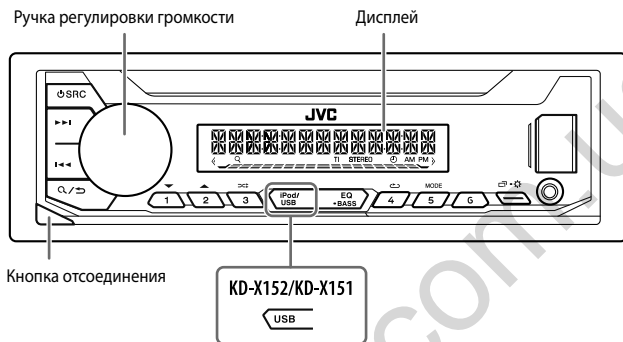
- Не используйте внешние устройства, если это может отрицательно повлиять на безопасность движения.
- Убедитесь в том, что созданы резервные копии всех важных данных. Мы не несем ответственность за потерю записанных данных.
- Никогда не оставляйте металлические предметы (например, монеты или металлические инструменты) внутри устройства во избежание коротких замыканий.

## Как пользоваться данным руководством

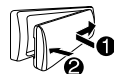
- Операции объясняются в основном с использованием кнопок на передней панели модели KD-X252.
- В объяснительных целях используются индикации на английском языке. Вы можете выбрать язык отображения из меню. (→ 4)
- [XX] обозначает выбранные элементы.
- (→ XX) означает, что материалы доступны на указанной странице.

# ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

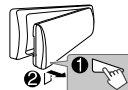
## Передняя панель



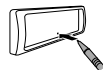
### Прикрепление



### Отсоединение



### Порядок сброса



Запрограммированные настройки, кроме сохраненных в памяти радиостанций, будут удалены.

### Задача

### На передней панели

#### Включение питания

Нажмите кнопку **SRC**.

- Нажмите и удерживайте нажатой, чтобы отключить питание.

#### Настройка громкости

Поверните ручку регулировки громкости.

Нажмите ручку регулировки громкости, чтобы выключить звук или приостановить воспроизведение.

- Нажмите кнопку еще раз, чтобы отменить действие. Уровень громкости вернется на уровень, предшествующий отключению звука или установке паузы.

#### Выберите источник

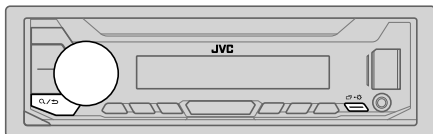
- Нажмите кнопку **SRC** несколько раз.
- Нажмите кнопку **SRC**, затем поверните ручку регулировки громкости в течение 2 секунд.

#### Изменение отображаемой информации

Нажмите кнопку **EQ** несколько раз. (→ 13)



# НАЧАЛО ЭКСПЛУАТАЦИИ



## 1 Отмена демонстрации

При включении питания впервые (или после сброса устройства) на дисплее отображается следующая информация: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Нажмите ручку регулировки громкости.  
В качестве начальной настройки выбрано значение [YES].
- 2 Нажмите ручку регулировки громкости еще раз.  
Отображается надпись "DEMO OFF".

## 2 Установка часов и даты

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку .
- 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [CLOCK], а затем нажмите ее.

Чтобы настроить часы

- 3 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [CLOCK ADJUST], а затем нажмите ее.
- 4 Поворачивайте ручку регулировки громкости, чтобы выбрать значения параметров, а затем нажмите ее.  
Час → Минута
- 5 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [CLOCK FORMAT], а затем нажмите ее.
- 6 Поверните ручку регулировки громкости для выбора [12H] или [24H], а затем нажмите ее.

Чтобы установить дату

- 7 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [DATE SET], а затем нажмите ее.
- 8 Поворачивайте ручку регулировки громкости, чтобы выбрать значения параметров, а затем нажмите ее.  
День → Месяц → Год
- 9 Нажмите для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку .

4 РУССКИЙ

## 3 Задание базовых настроек

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку .
- 2 Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.
- 3 Повторяйте действие 2 до тех пор, пока не будет выбран или активирован необходимый элемент.
- 4 Нажмите для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку .

По умолчанию: **XX**

SYSTEM	
KEY BEEP	<b>ON:</b> Включение звука нажатия кнопки. ; <b>OFF:</b> Выключение.
SOURCE SELECT	
AM SRC*	<b>ON:</b> Включение варианта AM при выборе источника. ; <b>OFF:</b> Отключение. (↔ 7)
BUILT-IN AUX*	<b>ON:</b> Включение варианта AUX при выборе источника. ; <b>OFF:</b> Отключение. (↔ 8)
F/W UPDATE	
UPDATE SYSTEM	
F/W UP xxxx	<b>YES:</b> Запуск обновления встроенного программного обеспечения. ; <b>NO:</b> Отмена (обновление не запущено). Подробнее об обновлении встроенного программного обеспечения см.: < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >.
CLOCK	
TIME SYNC	<b>ON:</b> Время часов автоматически настраивается с помощью данных времени на часах (CT) в сигнале FM Radio Data System. ; <b>OFF:</b> Отмена.
CLOCK DISPLAY	<b>ON:</b> Даже в выключенном состоянии на дисплее отображается текущее время. ; <b>OFF:</b> Отмена.
ENGLISH	
РУССКИЙ	Выберите язык отображения для меню и в применимых случаях информации о музыке. По умолчанию выбрано значение <b>ENGLISH</b> .
ESPANOL	

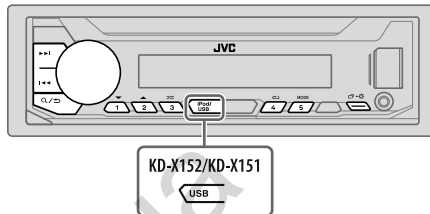
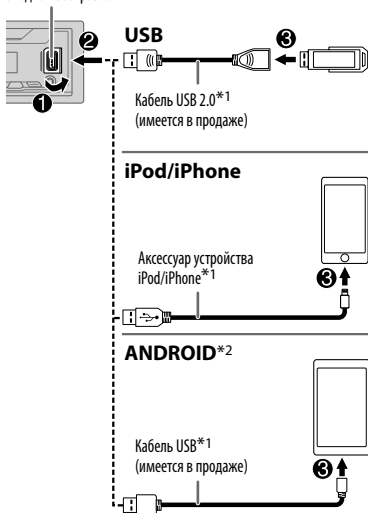
\* Не отображается, если выбран соответствующий источник.

# USB/iPod/ANDROID

## Начало воспроизведения

Происходит автоматическая смена источника, и начинается воспроизведение.

Входной USB-разъем



Доступные для выбора источники:

KD-X252: USB/iPod/ANDROID

KD-X152/KD-X151: USB/ANDROID

- Чтобы напрямую выбрать источник USB/iPod/ANDROID, нажмите **iPod/USB** или **USB**.

Задача	На передней панели
Перемотка назад или вперед*3	Нажмите и удерживайте нажатой кнопку <b>1</b> ◀▶.
Выбор файла	Нажмите кнопку <b>1</b> ◀▶.
Выбор папки*4	Нажмите кнопку <b>2</b> ▲ / 1 ▼.
Воспроизведение в режиме повтора*5	Нажмите кнопку <b>4</b> ↺ несколько раз. TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : Файл MP3/WMA/WAV/FLAC ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF : iPod или ANDROID
Воспроизведение в случайном порядке*5	Нажмите кнопку <b>3</b> ↻ несколько раз. FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : Файл MP3/WMA/WAV/FLAC SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : iPod или ANDROID

\*1 Не оставляйте кабель в автомобиле, когда он не используется.

\*2 При подключении устройства Android отобразится "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить приложение. Вы также можете установить последнюю версию приложения JVC MUSIC PLAY на ваше устройство Android до его подключения. Для получения дополнительной информации посетите <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

\*3 Для ANDROID: Применимо, только если выбрано [AUTO MODE]. (→ 6)

\*4 Только для файлов MP3/WMA/WAV/FLAC. Эта функция не работает для устройства iPod/ANDROID.

\*5 Для iPod/ANDROID: Применимо, только если выбрано [HEAD MODE]/[AUTO MODE]. (→ 6)

### Выбор режима управления

Когда источником является iPod, последовательно нажимайте **5 MODE**.

**HEAD MODE:** Управление устройством iPod с данного устройства.

**IPHONE MODE:** Управление устройством iPod с самого iPod. Однако вы по-прежнему можете запускать воспроизведение/ставить на паузу или пропускать файлы с данного устройства.

Когда источником является ANDROID, последовательно нажимайте **5 MODE**.

**AUTO MODE:** Управление устройством Android с данного устройства через приложение JVC MUSIC PLAY, установленное на устройстве Android.

**AUDIO MODE:** Управление устройством Android с помощью самого устройства Android через другие программные медиаплееры, установленные на устройстве Android. Однако вы по-прежнему можете запускать воспроизведение/ставить на паузу или пропускать файлы с данного устройства.

### Выбор музыкального диска

Когда источником является USB, последовательно нажимайте **5 MODE**.

Будут воспроизводиться песни, сохраненные на следующем диске.

- Выбранная внутренняя или внешняя память смартфона (запоминающее устройство большой емкости).
- Выбранный привод устройства с несколькими дисками.

### Выбор файла из папки/списка

Для iPod/ANDROID применимо, только когда выбрано [HEAD MODE]/[AUTO MODE].

- 1** Нажмите кнопку **Q/↵**.
- 2** Поверните ручку регулировки громкости для выбора папки/списка, а затем нажмите ее.
- 3** Поверните ручку регулировки громкости для выбора файла, а затем нажмите ее.

#### **Быстрый поиск** (применимо только для источника USB и ANDROID)

Если у вас имеется большое количество файлов, вы можете выполнить быстрый поиск по ним.

Для быстрого просмотра списка быстро поворачивайте ручку регулировки громкости

#### **Поиск по алфавиту** (применимо только для источника iPod и ANDROID)

Вы можете выполнить поиск файла по первому символу в имени.

##### Для источника iPod

Нажмите **2 ▲ / 1 ▼** или быстро поверните ручку регулировки громкости, чтобы выбрать желаемый символ (A-Z, 0-9, OTHERS).

- Выберите "OTHERS", если первый символ отличается от A-Z, 0-9.

##### Для источника ANDROID

**1** Нажмите **2 ▲ / 1 ▼** для перехода к поиску по символу.

**2** Поверните ручку регулировки громкости для выбора желаемого символа.

^A^ : Буквы верхнего регистра (A-Z)

\_A\_ : Буквы нижнего регистра (a-z)

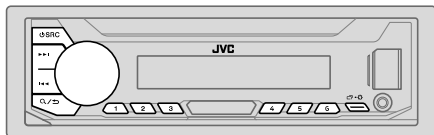
-0- : Цифры (0-9)

-OTHERS- : Символ, отличный от A-Z и 0-9

**3** Нажмите ручку регулировки громкости, чтобы запустить поиск.

- Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку **Q/↵**.
- Для отмены нажмите и удерживайте нажатой кнопку **Q/↵**.

# РАДИОПРИЕМНИК



Индикатор “STEREO” загорается при приеме стереосигнала FM-трансляции достаточного уровня.

## Поиск радиостанции

- 1 Нажмите кнопку **SRC** несколько раз для выбора FM или AM.
- 2 Нажмите кнопку **◀◀ / ▶▶** для автоматического поиска радиостанции.  
(или)  
Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **◀◀ / ▶▶**, пока символ “M” не начнет мигать, затем нажмите несколько раз для поиска радиостанции вручную.

## Настройки в памяти

Можно сохранять до 18 радиостанций FM и 6 радиостанций AM.

## Сохранение радиостанции

При прослушивании радиостанции...

- Нажмите и удерживайте нажатой одну из нумерованных кнопок (1 – 6).  
(или)
- 1 Нажмите и удерживайте нажатой ручку регулировки громкости, пока не замигает текст “PRESET MODE”.
  - 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора запрограммированного номера, а затем нажмите ручку. Запрограммированный номер мигает, и отображается надпись “MEMORY”.

## Выбор сохраненной радиостанции

Выборите одну из нумерованных кнопок (1 – 6).

(или)

- 1 Нажмите кнопку **Q / ↵**.
- 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора запрограммированного номера, а затем нажмите ручку.

## Другие настройки

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **☐ / ✱**.
- 2 Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.
- 3 Повторяйте действие 2 до тех пор, пока не будет выбран/активирован желаемый элемент, или следуйте инструкциям, приведенным для выбранного элемента.
- 4 Нажмите **☐ / ✱** для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку **Q / ↵**.

По умолчанию: **XX**

## TUNER SETTING

### RADIO TIMER

Включение радио в определенное время независимо от текущего источника.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: Выбор частоты включения таймера.
  - 2 **FM/AM**: Выбор диапазона частот.
  - 3 **01 до 18** (для FM)/**01 до 06** (для AM): Выбор запрограммированной радиостанции.
  - 4 Установка дня\*1 и времени включения.
- ☐ загорается после завершения.

Таймер радио не будет включен в следующих случаях.

- Устройство выключено.
- Значение **[OFF]** выбрано для **[AM SRC]** в меню **[SOURCE SELECT]** после выбора таймера радио для AM. (→ 4)

### SSM

**SSM 01–06/SSM 07–12/SSM 13–18**: Автоматическое программирование до 18 радиостанций FM. Текст “SSM” перестает мигать после сохранения первых 6 радиостанций. Выберите **SSM 07–12/SSM 13–18** для сохранения следующих 12 радиостанций.

\*1 Доступно для выбора, только когда в действии 1 выбран параметр **[ONCE]** или **[WEEKLY]**.

## РАДИОПРИЕМНИК

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Поиск только радиостанций FM-диапазона с хорошим качеством приема. ; <b>OFF:</b> Отмена. • Выполняемые настройки применяются только к выбранному источнику/ радиостанции. После переключения источника/радиостанции, настройки требуется выполнить еще раз.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Повышение избирательности тюнера для устранения интерференционных помех от соседних FM-радиостанций. (Сопровождается потерей стереоэффекта.) ; <b>WIDE:</b> Могут возникать интерференционные помехи от соседних FM-радиостанций, но при этом качество звучания не будет ухудшаться и стереоэффект будет сохраняться.
<b>MONO SET</b>	<b>ON:</b> Улучшение качества приема в FM-диапазоне (при этом стереоэффект может быть утрачен). ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>NEWS SET*2</b>	<b>ON:</b> Устройство временно переключается на программу новостей, если она доступна. ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> Переключение на другую станцию только в определенном регионе с помощью элемента управления "AF". ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> Автоматический поиск другой станции, транслирующей эту же программу в данной сети Radio Data System с более высоким качеством приема, если текущее качество приема является неудовлетворительным. ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>TI</b>	<b>ON:</b> Позволяет устройству временно переключаться в режим приема сообщений о движении на дорогах, когда эти сообщения доступны (загорается индикатор "TI"), во время прослушивания всех источников, кроме режима AM. ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Выберите код PTY (см. ниже). Если есть радиостанция, передающая в эфир программу того же кода PTY, что был выбран, осуществляется настройка на эту радиостанцию.

\*2 Только для источника FM.

### Код PTY

**NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M** (музыка), **ROCK M** (музыка), **EASY M** (музыка), **LIGHT M** (музыка), **CLASSICS, OTHER M** (музыка), **WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M** (музыка), **OLDIES, FOLK M** (музыка), **DOCUMENT**

## AUX

### Использование портативного аудиопроигрывателя

#### 1 Подключите портативный аудиопроигрыватель (имеется в продаже).

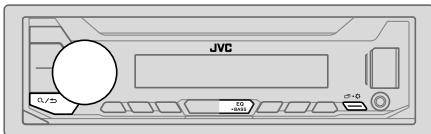


- 2 Выберите [ON] для [BUILT-IN AUX] в [SOURCE SELECT]. (→ 4)
- 3 Нажмите кнопку **SRC** несколько раз для выбора **AUX**.
- 4 Включите портативный аудиопроигрыватель и начните воспроизведение.



Используйте мини-стереоразъем с 3 контактами для обеспечения оптимального качества выходного аудиосигнала.

# ЗВУКОВЫЕ НАСТРОЙКИ



## Выбор запрограммированного эквалайзера напрямую

Нажмите кнопку **EQ-BASS** несколько раз.  
(или)

Нажмите кнопку **EQ-BASS**, затем поверните ручку регулировки громкости в течение 5 секунд.

Запрограммированный эквалайзер:

FLAT (по умолчанию), DRVN 3, DRVN 2, DRVN 1, HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

Эквалайзер в зависимости от дорожных условий (DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1) усиливает определенные частоты в звуковом сигнале с целью снижения шума, слышимого извне автомобиля, или шума шин.

## Сохранение собственных настроек звука

- 1 Нажмите и удерживайте **EQ-BASS**, чтобы перейти к настройке **EASY EQ**.
  - 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента, а затем нажмите ручку.  
Для настройки обращайтесь к разделу [EASY EQ], настройка будет сохранена в разделе [USER].
- Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку  $\mathcal{Q}$  /  $\rightarrow$ .
  - Чтобы выйти, нажмите **EQ-BASS**.

## Другие настройки

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку  $\square$  /  $\star$ .
- 2 Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.
- 3 Повторяйте действие 2 до тех пор, пока не будет выбран/активирован желаемый элемент, или следуйте инструкциям, приведенным для выбранного элемента.
- 4 Нажмите  $\square$  /  $\star$  для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку  $\mathcal{Q}$  /  $\rightarrow$ .

По умолчанию: **XX**

## EQ SETTING

**PRESET EQ** Выберите предварительно установленный режим эквалайзера, соответствующего музыкальному жанру.

- Чтобы использовать настройки, заданные в [EASY EQ] или [PRO EQ], выберите [USER].

**FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/TALK/USER/VOCAL BOOST/BASS BOOST/CLASSICAL/DANCE**

## EASY EQ

Настройте собственные параметры звука.

- Настройки сохраняются в разделе [USER].

- Заданные настройки могут повлиять на текущие настройки [PRO EQ].

**SUB.W SP\*1\*2:** От 00 до +06 (По умолчанию: **+03**)

**SUB.W\*1\*3:** От -08 до +08 (По умолчанию: **00**)

**BASS:** От LVL-06 до LVL+06 (По умолчанию: **LVL 00**)

**MID:** От LVL-06 до LVL+06 (По умолчанию: **LVL 00**)

**TRE:** От LVL-06 до LVL+06 (По умолчанию: **LVL 00**)

## PRO EQ

**1 BASS/MIDDLE/TREBLE:** Выберите тон звука.

**2** Настройте элементы звучания для выбранного тона звука.

- Настройки сохраняются в разделе [USER].

- Заданные настройки могут повлиять на текущие настройки [EASY EQ].

**BASS** Частота: **60HZ/80HZ/100HZ/200HZ** (По умолчанию: **80HZ**)

Уровень: От LVL-06 до LVL+06 (По умолчанию: **LVL 00**)

Q: **Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0** (По умолчанию: **Q1.0**)

**MIDDLE** Частота: **0.5KHZ/1.0KHZ/1.5KHZ/2.5KHZ** (По умолчанию: **1.0KHZ**)

Уровень: От LVL-06 до LVL+06 (По умолчанию: **LVL 00**)

Q: **Q0.75/Q1.0/Q1.25** (По умолчанию: **Q1.25**)

**TREBLE** Частота: **10.0KHZ/12.5KHZ/15.0KHZ/17.5KHZ** (По умолчанию: **10.0KHZ**)

Уровень: От LVL-06 до LVL+06 (По умолчанию: **LVL 00**)

Q: **Q FIX** (По умолчанию: **Q FIX**)

## AUDIO CONTROL

**BASS BOOST** От LEVEL +01 до LEVEL +05 (LEVEL +01): Выбор предпочитаемого уровня подъема нижних частот.; OFF: Отмена.

\*1, \*2, \*3: ( $\rightarrow$ ) 10)

## ЗВУКОВЫЕ НАСТРОЙКИ

<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> Увеличение низких или высоких частот для получения хорошо сбалансированного звучания при низком уровне громкости. ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> От <b>SUB.W 00</b> до <b>SUB.W +06 (SUB.W +03)</b> : Регулировка уровня выходного сигнала низкочастотного динамика, подсоединенного через акустические провода. (→ 16) <b>PRE-OUT*3</b> От <b>SUB.W -08</b> до <b>SUB.W +08 (SUB.W 00)</b> : Регулировка уровня выходного сигнала низкочастотного динамика, подсоединенного к разъемам линейного выхода (REAR/SW) через внешний усилитель. (→ 16)
<b>SUBWOOFER SET*3</b>	<b>ON:</b> Включение выходного сигнала низкочастотного динамика. ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>SUBWOOFER LPF*1</b>	<b>FRQ THROUGH:</b> Все сигналы передаются в низкочастотный динамик. ; <b>FRQ 55HZ/FRQ 85HZ/FRQ 120HZ:</b> Низкочастотный динамик воспроизводит аудиосигналы с частотами ниже 55 Гц/85 Гц/120 Гц.
<b>SUB.W PHASE*1*4</b>	<b>REVERSE (180°)/NORMAL (0°):</b> Выбор фазы выходного сигнала низкочастотного динамика в соответствии с выходным сигналом динамика в целях обеспечения оптимальной производительности.
<b>FADER</b>	От <b>POSITION R06</b> до <b>POSITION F06 (POSITION 00)</b> : Настройка выходного баланса передних и задних динамиков.
<b>BALANCE*5</b>	От <b>POSITION L06</b> до <b>POSITION R06 (POSITION 00)</b> : Настройка выходного баланса левых и правых динамиков.
<b>VOLUME ADJUST</b>	От <b>LEVEL -15</b> до <b>LEVEL +06 (LEVEL 00)</b> : Программирование первоначального уровня громкости для каждого источника (в сравнении с уровнем громкости FM). Перед настройкой выберите источник, который необходимо настроить. (Текст "VOL ADJ FIX" отображается, если выбрано "FM".)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Ограничение максимального уровня громкости значением 25. (Если максимальная мощность динамика меньше 50 Вт, выберите эту настройку, чтобы предотвратить повреждение динамиков.) ; <b>HIGH POWER:</b> Максимальный уровень громкости — 35.

\*1 Отображается только в том случае, если параметр [SUBWOOFER SET] имеет значение [ON].

\*2 Отображается только в том случае, если параметр [SPK/PRE OUT] имеет значение [SUB.W/SUB.W].

\*3 Отображается только в том случае, если параметр [SPK/PRE OUT] имеет значение [REAR/SUB.W] или [SUB.W/SUB.W].

\*4 Доступно только в том случае, если для параметра [SUBWOOFER LPF] выбрано значение, отличное от [FRQ THROUGH].

\*5 Эта настройка не влияет на выходной сигнал сабвуфера.

**D.T.EXPANDER** **ON:** Создание реалистичного звука путем компенсации высокочастотных компонентов и восстановления времени достижения максимального эффекта волны, которые были потеряны при аудиокомпрессии данных. ; **OFF:** Отмена.

**SPK/PRE OUT** В зависимости от способа подключения динамиков, выберите подходящую настройку для задания желаемого выхода. (→ Настройки выхода на динамики)

### Настройки выхода на динамики

Выберите настройку выхода на динамики [SPK/PRE OUT], в соответствии с методом подключения динамиков.

#### Подсоединение через разъемы линейного выхода

Для подключений через внешний усилитель. (→ 16)

Настройка в [SPK/PRE OUT]	Аудиосигнал через линейный выход	
	REAR/SW	
REAR/REAR	Выход на задние динамики	
REAR/SUB.W (по умолчанию)	Выход сабвуфера	
SUB.W/SUB.W	Выход сабвуфера	

#### Подсоединение через акустические провода

Для подключений без использования внешнего усилителя. Однако данная настройка также позволяет использовать низкочастотный динамик. (→ 16)

Настройка в [SPK/PRE OUT]	Аудиосигнал через провод заднего динамика	
	L (левый)	R (правый)
REAR/REAR	Выход на задние динамики	Выход на задние динамики
REAR/SUB.W	Выход на задние динамики	Выход на задние динамики
SUB.W/SUB.W	Выход сабвуфера	(Звук отключен)

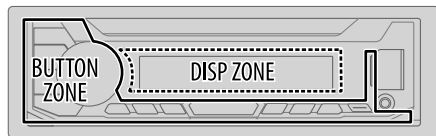
Если выбрано [SUB.W/SUB.W]:

– [FRQ 120HZ] выбрано в [SUBWOOFER LPF] и опция [FRQ THROUGH] недоступна.

– [POSITION R01] выбрано в [FADER] и для выбора доступен диапазон с [POSITION R06] до [POSITION 00].

# НАСТРОЙКИ ДИСПЛЕЯ

Определение зоны для настроек яркости



- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку .
- 2 Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.
- 3 Повторяйте действие 2 до тех пор, пока не будет выбран/активирован желаемый элемент, или следуйте инструкциям, приведенным для выбранного элемента.
- 4 Нажмите для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку / .

По умолчанию: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Затемнение подсветки.

**OFF:** Затемнение выключено. Яркость переключается на настройку **[DAY]**.

**ON:** Затемнение включено. Яркость переключается на настройку **[NIGHT]**.

(→ **[BRIGHTNESS]**)

**DIMMER TIME:** Настройка времени включения и выключения затемнения.

1 Поверните ручку регулировки громкости для настройки значения времени **[ON]**, а затем нажмите ее.

2 Поверните ручку регулировки громкости для настройки значения времени **[OFF]**, а затем нажмите ее.

(По умолчанию: **[ON]: 18:00** ; **[OFF]: 6:00**)

**DIMMER AUTO:** Затемнение включается и выключается автоматически при выключении и включении фар автомобиля.\*1

### BRIGHTNESS

Настройка яркости для дневного и ночного времени по отдельности.

1 **DAY/NIGHT:** Выбор дневного или ночного времени.

2 Выбор зоны. (См. рисунок в левой колонке.)

3 От **LEVEL 00** до **LEVEL 31:** Задание уровня яркости.

### TEXT SCROLL\*2

**SCROLL ONCE:** Однократная прокрутка отображаемой информации. ;

**SCROLL AUTO:** Повторная прокрутка через 5-секундные интервалы. ;

**SCROLL OFF:** Отмена.

\*1 Необходимо подключение провода регулятора освещенности. (→ 16)

\*2 Некоторые буквы или символы не будут отображаться правильно (или не будут отображаться) на дисплее.



# СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## ■ Обслуживание

### Чистка устройства

В случае загрязнения протрите переднюю панель сухой силиконовой или мягкой тканью.

### Очистка разъема

Отсоедините лицевую панель и аккуратно протрите разъем ватной палочкой. Соблюдайте осторожность, чтобы не повредить разъем.



Разъем (на обратной стороне лицевой панели)

## ■ Дополнительная информация

Для: — Последние обновления встроенного программного обеспечения и последний список поддерживаемых функций  
— Любая другая последняя информация

Посетите <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Воспроизводимые файлы

- Чтобы ознакомиться с подробными сведениями и примечаниями относительно доступных для воспроизведения звуковых файлов, посетите <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.
- Воспроизводимый звуковой файл: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Воспроизводимая файловая система устройств USB: FAT12, FAT16, FAT32

Даже если аудиофайлы соответствуют перечисленным выше стандартам, при некоторых типах или состояниях носителей воспроизведение может оказаться невозможным.

### Об устройствах USB

- Запрещается подключать USB-носитель через USB-концентратор.
- Подключение кабеля, общая длина которого превышает 5 м, может привести к некорректному воспроизведению.
- Это устройство не распознает устройства USB с номинальным напряжением, отличным от 5 В, и номинальным током свыше 1 А.

### Об iPod/iPhone

Made for

— iPod touch (2nd, 3rd, 4th, 5th и 6th generation)

— iPod classic

— iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th и 7th generation)

— iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus

- Просмотр видеофайлов в меню "Videos" в режиме [HEAD MODE] невозможен.
- Порядок отображения песен в меню выбора данного устройства может отличаться от порядка песен в проигрывателе iPod/iPhone.
- В зависимости от версии операционной системы iPod/iPhone некоторые функции могут не работать на данном устройстве.

### Об устройствах Android



- Данное устройство поддерживает Android OS 4.1 и выше.
- Некоторые устройства Android (с OS 4.1 и выше) могут не поддерживать полностью Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Если устройство Android одновременно поддерживает запоминающие устройства большой емкости и AOA 2.0, данное устройство всегда воспроизводит через AOA 2.0 в качестве приоритета.

### Доступные кириллические символы

<input checked="" type="checkbox"/>	Допустимые символы														
<input type="checkbox"/>	Отображение индикаторов														
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
Я	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Е
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Е

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Изменение отображаемой информации

Каждое нажатие кнопки  ·  переключает отображаемую информацию.

- Если информация не доступна или не записана, отображается сообщение "NO TEXT", "NO NAME" или другая информация (например, название радиостанции) либо экран будет пустым.

Название источника	Информация на дисплее
FM или AM	Частота → Часы → (обратно к началу)  <b>(Только для FM-радиостанций системы передачи цифровой информации)</b> Название радиостанции (PS)/Тип программы (PTY) → Радиотекст → Радиотекст+ → Радиотекст+ название/Радиотекст+ исполнитель → Частота → Часы → (обратно к началу)
USB	<b>(Для файлов MP3/WMA/WAV/FLAC)</b> Название песни/Исполнитель → Название альбома/Исполнитель → Имя папки → Имя файла → Время воспроизведения → Часы → (обратно к началу)
iPod или ANDROID	Когда выбрано [HEAD MODE]/[AUTO MODE] (→ 6): Название песни/Исполнитель → Название альбома/Исполнитель → Время воспроизведения → Часы → (обратно к началу)
AUX	AUX → Часы → (обратно к началу)

## УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Симптомы	Способы устранения
Общие характеристики	Звук не слышен. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите оптимальный уровень громкости.</li> <li>• Проверьте кабели и соединения.</li> </ul>
	Отображается надпись "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключите питание, затем выполните проверку, чтобы убедиться, что контакты проводов динамиков должным образом изолированы. Снова включите питание.</li> </ul>
	Отображается надпись "PROTECTING SEND SERVICE". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отправьте устройство в ближайший сервисный центр.</li> </ul>
Радиоприемник	Источник нельзя выбрать. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте настройку [SOURCE SELECT]. (→ 4)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабый радиоприем.</li> <li>• Статические помехи при прослушивании радио.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плотно вставьте антенну.</li> </ul>
	Неправильный порядок воспроизведения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядок воспроизведения определяется по имени файла.</li> </ul>
USB/iPod	Время от начала воспроизведения неправильное. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Это зависит от прежнего процесса записи.</li> </ul>
	Отображается сообщение "NOT SUPPORT", и файл пропускается. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь в том, что файл имеет формат, поддерживаемый для воспроизведения. (→ 12)</li> </ul>
	Продолжает мигать текст "READING". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не используйте многоуровневую иерархическую структуру и много папок.</li> <li>• Повторно подключите USB устройство.</li> </ul>
	Текст "CANNOT PLAY" мигает и/или подключенное устройство нельзя определить. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь в том, что подключенное устройство совместимо с данным устройством, и что формат файлов поддерживается. (→ 12)</li> <li>• Повторно подключите устройство.</li> </ul>
	Проигрыватель iPod/iPhone не включается или не работает <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте соединение между устройством и iPod/iPhone.</li> <li>• Отключите и перезагрузите iPod/iPhone с помощью аппаратной перезагрузки.</li> </ul>
	Правильные символы не отображаются. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное устройство может отображать только буквы верхнего регистра, цифры и ограниченное число символов.</li> <li>• В зависимости от выбранного вами языка отображения (→ 4), некоторые символы могут отображаться неправильно.</li> </ul>

## УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Симптомы	Способы устранения
Во время воспроизведения не слышен звук. Звук выводится только с устройства Android.	<ul style="list-style-type: none"><li>Повторно выполните подключение устройства Android.</li><li>Если работает режим <b>[AUDIO MODE]</b>, запустите любой программный медиаплеер на устройстве Android и начните воспроизведение.</li><li>Если работает режим <b>[AUDIO MODE]</b>, перезапустите текущий программный медиаплеер или используйте другой программный медиаплеер.</li><li>Перезапустите устройство Android.</li><li>Если это не решит проблему, подключенное устройство Android неспособно передавать аудиосигнал на данное устройство. (→ 12)</li></ul>
Не удается воспроизвести в режиме <b>[AUTO MODE]</b> .	<ul style="list-style-type: none"><li>Убедитесь в том, что приложение JVC MUSIC PLAY APP установлено на устройство Android. (→ 5)</li><li>Повторно выполните подключение устройства Android и выберите соответствующий режим управления. (→ 6)</li><li>Если это не решит проблему, подключенное устройство Android не поддерживает <b>[AUTO MODE]</b>. (→ 12)</li></ul>
Продолжает мигать текст "NO DEVICE" или "READING".	<ul style="list-style-type: none"><li>Отключите на устройстве Android опции для разработчика.</li><li>Повторно выполните подключение устройства Android.</li><li>Если это не решит проблему, подключенное устройство Android не поддерживает <b>[AUTO MODE]</b>. (→ 12)</li></ul>
Прерывистое воспроизведение или пропускается звук.	Выключите режим энергосбережения на устройстве Android.
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"><li>Убедитесь, что устройство Android содержит аудиофайлы, доступные для воспроизведения.</li><li>Повторно выполните подключение устройства Android.</li><li>Перезапустите устройство Android.</li></ul>

При повторном возникновении проблем сбросьте устройство. (→ 3)

## УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### ▲ Предупреждение

- Устройство можно использовать только с источником питания 12 В постоянного тока с отрицательным заземлением.
- Отключите отрицательную клемму аккумулятора перед подключением проводов и монтажом.
- Не подключайте провод аккумулятора (жёлтый) и провод высокого напряжения (красный) к корпусу машины или проводу заземления (чёрный), чтобы не допустить короткое замыкание.
- Во избежание короткого замыкания:
  - Изолируйте неподсоединённые провода с помощью виниловой ленты.
  - После установки обязательно заземлите данное устройство на корпус автомобиля.
  - Закрепите провода с помощью фиксаторов кабеля и оберните провода, контактирующие с металлическими частями, виниловой лентой, чтобы защитить провода.

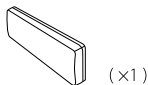
### ▲ Внимание

- В целях безопасности работа по подключению проводов и монтажу должна выполняться специалистами. Обратитесь к поставщику автомобильных аудиосистем.
- Данное устройство подлежит установке в консоль автомобиля. Не прикасайтесь к металлическим деталям устройства в процессе и на протяжении некоторого времени после завершения эксплуатации устройства. Температура металлических деталей, таких как радиатор охлаждения и кожух, существенно повышается.
- Не подключайте провода динамиков ⊖ к корпусу машины, проводу заземления (чёрный) или параллельно.
- Подключите динамики с максимальной мощностью более 50 Вт. Если максимальная мощность динамиков менее 50 Вт, измените значение параметра **[AMP GAIN]**, чтобы не повредить динамики. (→ 10)
- Установите устройство под углом менее 30°.
- Если в электропроводке транспортного средства нет клеммы зажигания, подключите провод высокого напряжения (красный) к клемме на блоке плавких предохранителей, которая обеспечивает питание с напряжением 12 В постоянного тока и которая включается и выключается ключом зажигания.
- Держите все кабели вдали от тепловыделяющих металлических частей.
- После установки устройства, убедитесь в том, что все осветительные и электронные приборы вашего автомобиля работают в прежнем режиме.
- Если предохранитель сгорел, первым делом убедитесь в том, что кабели не касаются корпуса автомобиля, после чего замените предохранитель на аналогичный новый.

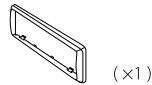
# УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## Список деталей для установки

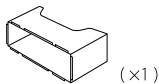
(A) Передняя панель



(B) Декоративная панель



(C) Посадочный корпус



(D) Жгут проводов



(E) Ключ для демонтажа

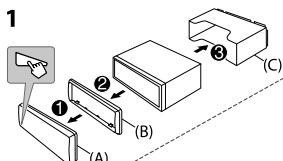


## Стандартная процедура

- 1 Извлеките ключ из замка зажигания, затем отсоедините разъем ⊖ автомобильного аккумулятора.
- 2 Правильно подключите провода.  
См. раздел "Подключение проводов". (→ 16)
- 3 Установите устройство в вашем автомобиле.  
См. раздел "Установка устройства (установка в приборную панель)".
- 4 Подключите клемму ⊖ автомобильного аккумулятора.
- 5 Выполните сброс устройства. (→ 3)

## Установка устройства (установка в приборную панель)

1



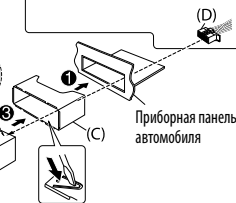
2

Перед сборкой расположите декоративную панель, как показано.

Фиксатор вверху



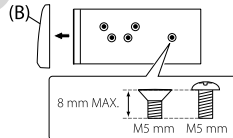
2 Подключите необходимые провода. (→ 16)



Отогните соответствующие фиксаторы, предназначенные для прочной установки корпуса.

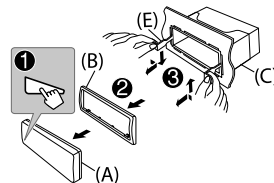
## При установке без посадочного корпуса

- 1 Снимите посадочный корпус и декоративную панель с устройства.
- 2 Совместите отверстия в устройстве (с обеих сторон) с монтажной консолью автомобиля и закрепите устройство винтами (которые можно приобрести в магазине).



⚠ Используйте только специальные винты. Использование неподходящих винтов может привести к повреждению устройства.

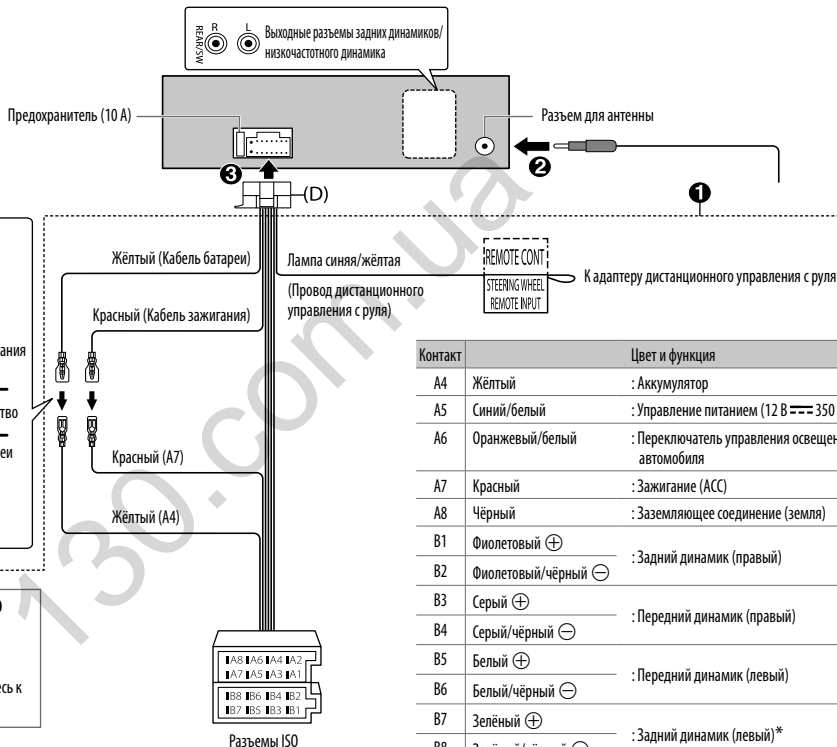
## Порядок извлечения устройства



# УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

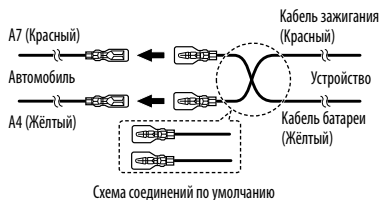
## Подключение проводов

При подсоединении внешнего усилителя подсоедините его провод заземления к корпусу автомобиля, чтобы предотвратить повреждение устройства.



### Подключение разъемов ISO на некоторых автомобилях VW/Audi или Opel (Vauxhall)

Возможно, потребуется изменить схему соединений для прилагаемого жгута проводов, как показано на рисунке.



### Если в автомобиле отсутствует разъем ISO

Рекомендуется устанавливать устройство с использованием имеющегося в продаже жгута проводов, специально предназначенного для вашего автомобиля, и, в целях вашей безопасности, поручить эту работу профессионалам. Обратитесь к поставщику автомобильных аудиосистем.

\* Вы также можете подсоединить низкочастотный динамик напрямую без внешнего усилителя низкочастотного динамика. Для настройки, ➔ 10.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тюнер	FM	Диапазон частот	87,5 МГц — 108,0 МГц (интервалом 50 кГц)
		Полезная чувствительность (отношение сигнал/шум = 26 дБ)	0,71 мкВ/75 Ом (8,2 дБф)
		Пороговая чувствительность (ДИН отношение сигнал/шум = 46 дБ)	2,0 мкВ/75 Ом
		Частотная характеристика (±3 дБ)	30 Гц — 15 кГц
		Отношение сигнал/шум (MONO)	64 дБ
		Разделение стереоканалов (1 кГц)	40 дБ
AM (MW)	Диапазон частот	531 кГц — 1 611 кГц (интервалом 9 кГц)	
	Полезная чувствительность (отношение сигнал/шум = 20 дБ)	28,2 мкВ (29 дБмкВ)	
AM (LW)	Диапазон частот	153 кГц — 279 кГц (интервалом 9 кГц)	
	Полезная чувствительность (отношение сигнал/шум = 20 дБ)	50 мкВ (33,9 дБмкВ)	

USB	USB-стандарт	USB 1.1, USB 2.0 (Полноскоростной)
	Совместимые устройства	Запоминающее устройство большой емкости
	Система файлов	FAT12/16/32
	Максимальный ток источника питания	Постоянный ток 5 В $\pm$ 1 А
	Цифро-аналоговый преобразователь	24 бит
	Частотная характеристика (±1 дБ)	20 Гц — 20 кГц
	Отношение сигнал/шум (1 кГц)	105 дБ
	Динамический диапазон	88 дБ
	Разделение каналов	90 дБ
	MP3-декодирование	В соответствии с аудиоуровнем-3 стандарта MPEG-1/2
	WMA-декодирование	Совместимо с Windows Media Audio
WAV-декодирование	Линейный PCM	
FLAC-декодирование	Файлы FLAC	

Вспом. оборуд.	Частотная характеристика (±3 дБ)	20 Гц — 20 кГц
	Максимальное напряжение на входе	1 000 мВ
	Полное сопротивление на входе	30 кОм
Звук	Максимальная выходная мощность	50 Вт × 4 или 50 Вт × 2 + 50 Вт × 1 (Низкочастотный динамик = 4 Ом)
	Полный диапазон частот (енее чем 1 % THD)	22 Вт × 4
	Полное сопротивление катушки громкоговорителя	4 Ом — 8 Ом
	Уровень/нагрузка предусилителя (USB)	нагрузка 2 500 мВ/10 кОм
	Полное сопротивление выхода предусилителя	≤ 600 Ом
Общие характеристики	Рабочее напряжение (допустимо от 10,5 В — 16 В)	14,4 В
	Максимальное текущее потребление	10 А
	Диапазон рабочих температур	-10°C — +60°C
	Установочные размеры (Ш × В × Г)	182 мм × 53 мм × 100 мм
	Вес нетто (включая декоративную панель и посадочный корпус)	0,6 кг

Данные могут быть изменены без уведомления.

130.com.ua

130.com.ua



**JVC**

130.com.ua