



PHONES

0 (800) 800 130  
(050) 462 0 130  
(063) 462 0 130  
(067) 462 0 130

130  
COM.UA

Internet store of  
autogoods



SKYPE

km-130

CAR RECEIVERS — Receivers • Media receivers and stations • Native receivers • CD/DVD changers • FM-modulators/USB adapters • Flash memory • Facia plates and adapters • Antennas • Accessories |  
CAR AUDIO — Car audio speakers • Amplifiers • Subwoofers • Processors • Crossovers • Headphones • Accessories | TRIP COMPUTERS — Universal computers • Model computers • Accessories |  
GPS NAVIGATORS — Portable GPS • Built-in GPS • GPS modules • GPS trackers • Antennas for GPS navigators • Accessories | VIDEO — DVR • TV sets and monitors • Car TV tuners • Cameras • Videomodules  
• Transcoders • Car TV antennas • Accessories | SECURITY SYSTEMS — Car alarms • Bike alarms • Mechanical blockers • Immobilizers • Sensors • Accessories | OPTIC AND LIGHT — Xenon • Bixenon • Lamps  
• LED • Stroboscopes • Optic and Headlights • Washers • Light, rain sensors • Accessories | PARKTRONICS AND MIRRORS — Rear parktronic • Front parktronic • Combined parktronic • Rear-view mirrors  
• Accessories | HEATING AND COOLING — Seat heaters • Mirrors heaters • Screen-wipers heaters • Engine heaters • Auto-refrigerators • Air conditioning units • Accessories | TUNING — Vibro-isolation  
• Noise-isolation • Tint films • Accessories | ACCESSORIES — Radar-detectors • Handsfree, Bluetooth • Windowlifters • Compressors • Beeps, loudspeakers • Measuring instruments • Cleaners • Car seats  
• Miscellaneous | MOUNTING — Installation kits • Upholstery • Grilles • Tubes • Cable and wire • Tools • Miscellaneous | POWER — Batteries • Converters • Start-charging equipment • Capacitors  
• Accessories | MARINE AUDIO AND ELECTRONICS — Marine receivers • Marine audio speakers • Marine subwoofers • Marine amplifiers • Accessories | CAR CARE PRODUCTS — Additives • Washer fluid •  
Care accessories • Car polish • Flavors • Adhesives and sealants | LIQUID AND OIL — Motor oil • Transmission oil • Brake fluid • Antifreeze • Technical lubricant



In store "130" you can find and buy almost all necessary goods for your auto in Kyiv and other cities, delivery by ground and postal services. Our experienced consultants will provide you with exhaustive information and help you to chose the very particular thing. We are waiting for you at the address

<https://130.com.ua>

# VERSTÄRKER

## GZHA MINI FIVE

### Bedienungsanleitung

#### Ausstattungsmerkmale

- Hocheffizienter Class D Kompaktverstärker
- 4 Breitbandkanäle & 1 Subwooferkanal
- 2-Ohm stabil / 4-Ohm stabil in Brückenschaltung
- 1-Ohm stabil (Kanal 5)
- Einstellbare Frequenzweiche (2-/3-Wege)
- HPF (Kanal 1-4): 10 – 4000 Hz (12 dB/Okt.)
- LPF (Kanal 3-4): 50 – 4000 Hz (12 dB/Okt.)
- LPF (Kanal 5): 50 – 250 Hz (12 dB/Okt.)
- HPF oder BPF (HPF&LPF) Auswahl (Kanal 3-4)
- 5 x Cinch (RCA) Eingang / 4 x Hochpegeleingang / Auto-On
- Eingangswahl (2-/4-/5-Kanal)
- Subwooferpegel-Fernbedienung (Kanal 5)

## Allgemeine Montagehinweise

- Als Vorsichtsmaßnahme wird empfohlen, die Fahrzeugbatterie vor der Installation zu trennen! (Hinweis: Bei einigen neueren Fahrzeugen kann das Trennen der Batterie zu Fehlermeldungen der Bordelektrik führen, welche ausschließlich durch eine autorisierte Fachwerkstatt gelöscht werden können. Bitte beachten Sie Hinweise in der Betriebsanleitung des Fahrzeuges oder fragen Sie einen Servicepartner für Ihr Fahrzeug, bevor Sie die Batterie trennen!)
- Das Hauptstromkabel muss innerhalb der ersten 20 cm nach dem Anschluss und der Batterie durch eine geeignete Sicherung mit dem in der Anleitung genannten Wert abgesichert werden.  
(Hinweis: Wenn das Hauptstromkabel mehrere Verbraucher versorgt, sollte der Wert der Summe aller empfohlenen Sicherungswerte entsprechen. Hierbei muss gewährleistet sein, dass der gewählte Kabelquerschnitt für eine entsprechende Stromhöhe geeignet ist.)
- Wenn notwendig, sollten defekte Sicherungen ausschließlich durch neue Sicherungen derselben Qualität und mit identischem Sicherungswert ersetzt werden
- Niemals Löcher in den Tank, die Bremsleitung, Kabel oder andere wichtige Fahrzeugteile bohren!
- Kabel niemals über scharfe Kanten führen, die zu Beschädigungen führen könnten
- Signal- und Lautsprecherkabel nicht in der Nähe von Antennen-Elektronik oder Antennenkabel verlegen, die für den Radioempfang wichtig sind
- Signal- und Lautsprecherkabel weitestgehend getrennt von stromführenden Kabeln verlegen
- Der Verstärker verfügt über eine thermische Schutzschaltung, welche bei zu hoher Temperatur das Gerät abschaltet; nach der Abkühlung schaltet sich dieses wieder selbstständig ein. Um einen Wärmestau zu vermeiden, sollte für ausreichende Luftzufuhr zur Kühlung gesorgt werden. Die Oberfläche des Kühlkörpers darf nicht vollflächig abgedeckt werden
- Der Verstärker sollte NIEMALS auf stark vibrierenden Bauteilen oder Oberflächen montiert werden wie z.B. Subwoofer-Gehäusen. Dies könnte zu Fehlfunktionen aufgrund sich gelöster Bauteile führen



GROUND ZERO Produkte werden in Deutschland entwickelt

GROUND ZERO - internationaler Sponsor der





GZHA MINI FIVE

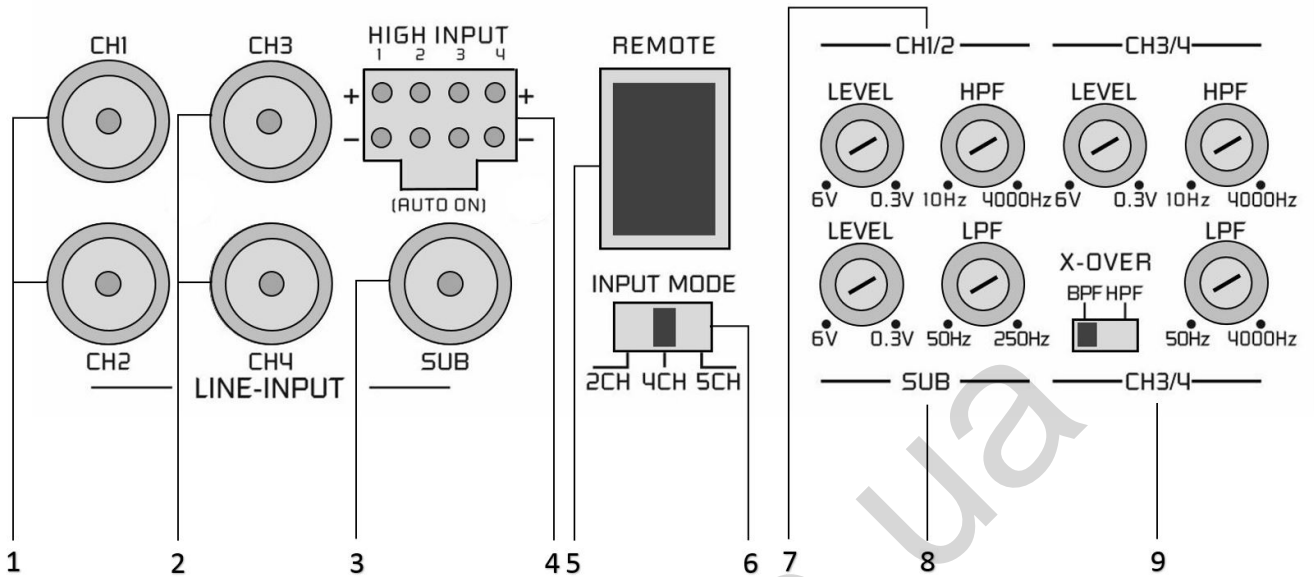
## Technische Daten

| Model                                | GZHA MINI FIVE   |
|--------------------------------------|--|
| Typ                                  | Hocheffizienter Class D Kompaktverstärker  |
| Ausgangsleistung (Kanal 1-4)         | 4 x 75 W RMS @ 4 Ohm $\leq$ 1% THD+N<br>4 x 125 W RMS @ 2 Ohm $\leq$ 1% THD+N<br>4 x 150 W max @ 2 Ohm $\leq$ 10% THD+N<br>2 x 250 W bridged @ 4 Ohm $\leq$ 1% THD+N<br>2 x 300 W bridged @ 4 Ohm $\leq$ 10% THD+N |
| Ausgangsleistung (Kanal 5)           | 1 x 190 W RMS @ 4 Ohm $\leq$ 1% THD+N<br>1 x 320 W RMS @ 2 Ohm $\leq$ 1% THD+N<br>1 x 500 W RMS @ 1 Ohm $\leq$ 1% THD+N<br>1 x 600 W max @ 1 Ohm $\leq$ 10% THD+N  |
| Dämpfungsfaktor                      | > 100  |
| Hochpass Weiche (Kanal 1-2)          | HPF: 10 – 4000 Hz (12 dB/Okt)  |
| Bandpass Weiche (Kanal 3-4)          | HPF: 10 – 4000 Hz (12 dB/Okt)<br>LPF: 50 – 4000 Hz (12 dB/Okt)   |
| Tiefpass Weiche (Kanal 5)            | LPF: 50 – 250 Hz (12 dB/Okt)   |
| Frequenzgang (Kanal 1-4)             | 10 Hz – 60 kHz (- 3 dB)  |
| Frequenzgang (Kanal 5)               | 20 Hz – 300 Hz (- 3 dB)  |
| Eingangsempfindlichkeit              | 0.3 – 6 V  |
| Bass-Pegelfernbedienung              | ✓  |
| Sicherung(en)                        | 2 x 40 A (intern)  |
| Abmessungen<br>B x H x L (mm / Inch) | 135 x 52 x 322 mm<br>5.32 x 2.05 x 12.68"  |

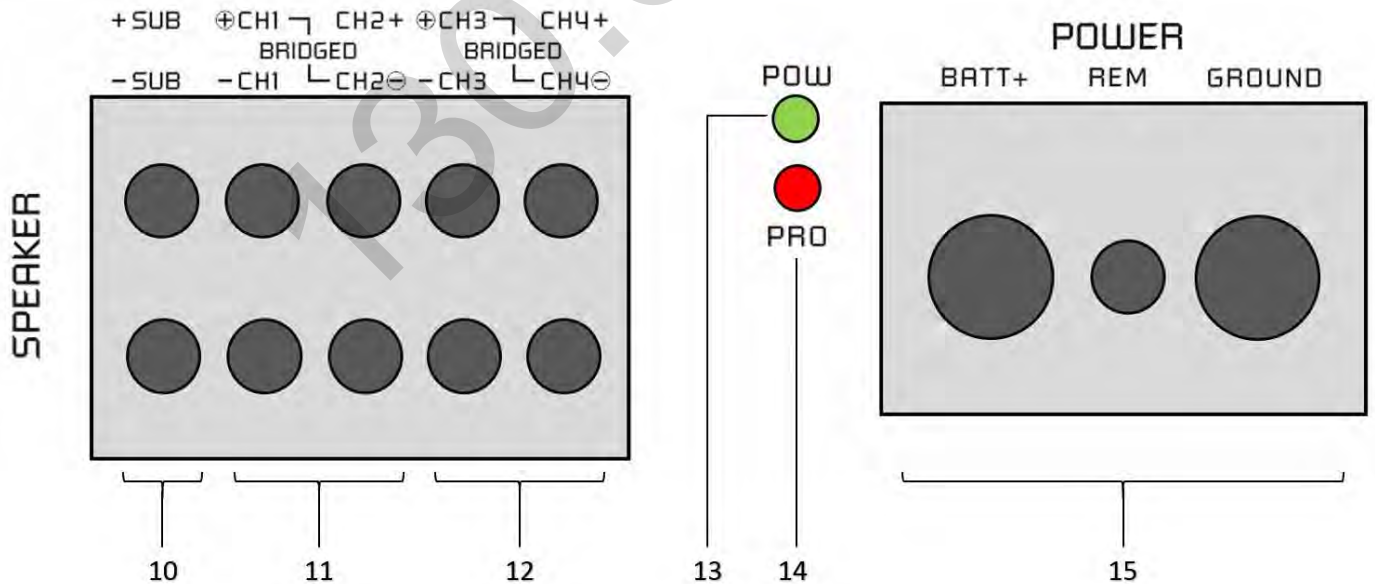


Einstellungen und Funktionen

GZHA MINI FIVE – Eingangsseite



GZHA MINI FIVE – Lautsprecher und Stromanschlüsse



## Anschlüsse und Funktionen

|    | Funktion                               | Bedienung   |
|----|--|---|
| 1  | Kanal 1 & 2 Chnischeingang (RCA)       | Zum Anschluss des Vorverstärker-Ausgang (RCA) des Steuergerätes oder einer separaten aktiven Frequenzweiche (nutzbar im 2-/4- und 5-Kanal-Eingangsmodus)  |
| 2  | Kanal 3 & 4 Chnischeingang (RCA)       | Zum Anschluss des Vorverstärker-Ausgang (RCA) des Steuergerätes oder einer separaten aktiven Frequenzweiche (nutzbar im 4- und 5-Kanal-Eingangsmodus)   |
| 3  | Kanal 5 Chnischeingang (RCA)           | Zum Anschluss des Vorverstärker-Ausgang (RCA) des Steuergerätes oder einer separaten aktiven Frequenzweiche (nutzbar ausschließlich im 5-Kanal-Eingangsmodus)   |
| 4  | Hochpegel-Eingang mit Auto-On Funktion | Wird zum direkten Anschluss an die Lautsprecherkabel des Steuergerätes verwendet<br><br>Hinweis: Im Hochpegel-Betrieb ist kein separater Eingang für Kanal 5 verfügbar Alle angeschlossenen Hochpegel-Eingänge werden intern summiert und liefern das Eingangssignal für Kanal 5<br><br><b>Achtung! Verwenden Sie niemals die Hochpegel- und Chnischeingang gleichzeitig!</b> Dies kann zu unerwarteten Fehlfunktionen und Schäden am Gerät führen<br><br>Die Auto-On Funktion des Hochpegeleingangs schaltet den Verstärker ohne zusätzliches Remote –Leitung ein, sobald ein Signal anliegt |
| 5  | Fernbedienung                          | Anschluss für die mitgelieferte Fernbedienung   |
| 6  | Eingangsmodus                          | Auswahl des Eingangsmodus:<br>2-Kanal Eingangsmodus: Die Kanäle 1 und 2 werden für alle Kanäle verwendet<br>4-Kanal Eingangsmodus: Die Kanäle 1 bis 4 werden verwendet, Kanal 5 wird aus den Kanälen 1 bis 4 summiert<br>5-Kanal Eingangsmodus: Alle Eingangskanäle werden verwendet  |
| 7  | Kanal 1 & 2 Einstellungen              | LEVEL: Einstellung der Eingangsempfindlichkeit<br>HPF: Einstellung der Hochpass-Trennfrequenz (10 Hz ~ 4000 Hz)   |
| 8  | Kanal 5 Einstellungen                  | LEVEL: Einstellung der Eingangsempfindlichkeit<br>LPF: Einstellung der Tiefpass-Trennfrequenz (50 Hz ~ 250 Hz)  |
| 9  | Kanal 3 & 4 Einstellungen              | LEVEL: Einstellen der Eingangsempfindlichkeit<br>HPF: Einstellung der Hochpass-Trennfrequenz (10 Hz ~ 4000 Hz)<br>LPF: Einstellung der Tiefpass-Trennfrequenz (50 Hz ~ 4000 Hz)<br>X-OVER Schalter: Hochpass- oder Bandpass-Betrieb (HPF & LPF)   |
| 10 | Subwoofer Anschluss                    | Zum Anschluss der Subwoofer-Lautsprecherkabel   |
| 11 | Lautsprecher Anschluss (Kanal 1&2)     | Zum Anschluss der Lautsprecherkabel von Kanal 1 und 2   |
| 12 | Lautsprecher Anschluss (Kanal 3&4)     | Zum Anschluss der Lautsprecherkabel von Kanal 3 und 4   |
| 13 | Betriebsanzeige                        | Leuchtet im Betrieb   |
| 14 | Störungsanzeige                        | Leuchtet bei einem Defekt oder Überhitzung  |
| 15 | Stromversorgung                        | REM Remote-Leitung<br>GROUND Masse Anschluss<br>BATT+ +12 Volt Anschluss (Batterie)<br><br>Hinweis: Bei Verwendung des Hochpegeleingangs wird Remote-Leitung benötigt.  |

## Hochpegel-Eingang

| Position / Farbe   | Verbindung  | Position / Farbe      | Verbindung  |
|--------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| 1 – weiß           | Kanal 1 (+) | 3 – grün              | Kanal 3 (+) |
| 1 – weiß / schwarz | Kanal 1 (-) | 3 – grün / schwarz    | Kanal 3 (-) |
| 2 – grau           | Kanal 2 (+) | 4 – violett           | Kanal 4 (+) |
| 2 – grau / schwarz | Kanal 2 (-) | 4 – violett / schwarz | Kanal 4 (-) |

## Fehlerdiagnose

| Fehlerbild                            | Kontrolle                            | Hilfe  |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Keine Tonausgabe                      | Leuchtet die POW LED?                | Sicherung prüfen<br>Remote Kabel prüfen<br>+ 12 Volt prüfen<br>Masse prüfen      |
|                                       | Leuchtet die PRO LED?                | Kurzschluss am Lautsprecher<br>Gerät überhitzt<br>Gerät defekt                   |
| Verstärker schaltet nicht ein         | Keine Stromzufuhr                    | Sicherung prüfen<br>+ 12 Volt prüfen<br>Masse prüfen                             |
|                                       | Keine Spannung am Remote             | Remote am Radio prüfen   |
| Ton fehlt an einem Kanal              | Lautsprecherkabel unbeschädigt?      | Überprüfen Sie auf Kurzschlüsse oder offene Verbindungen                         |
|                                       | Cinch / Lautsprecherkabel prüfen     | Kabel/Stecker beschädigt   |
| Verstärker schaltet bei Lautstärke ab | Lautsprecherimpedanz prüfen          | Prüfen Sie, ob der Widerstand am LS Terminal von 2 Ohm nicht unterschritten wird |
| Störungsanzeige leuchtet              | Verstärker überhitzt                 | Lautstärke verringern oder Gerät einige Zeit abschalten                          |
|                                       | Kurzschluss am Lautsprecheranschluss | Lautsprecherkabel auf Kurzschluss prüfen   |



Musik hören kann unter anderem emotional, beeindruckend, entspannend oder unterhaltsam sein. Dabei spielt es kaum eine Rolle, welche Art von Musik der jeweils persönliche Favorit ist, also ob es sich um instrumentale Musik, Jazz, Electro, Latin, Klassik, Rock oder eine andere Musikrichtung handelt. Die Wiedergabequalität bei dem jeweils gewünschten Pegel spielt dabei hingegen eine wichtige Rolle. Manche Musik verlangt nach gehobenen Pegeln, während andere eher leisere Töne bevorzugt.

GROUND ZERO berücksichtigt all die unterschiedlichen Wünsche der Kunden bei der Entwicklung neuer Produkte. Hierbei gilt stets die Zielsetzung, einen möglichst realistischen Sound zu erzeugen und damit die Seele der Musik und die Intention des Künstlers zu vermitteln. Zu einem einzigen Satz zusammengefasst: RESPECT THE MUSIC!



## Garantiebedingungen

Die Gewährleistung entspricht der gesetzlichen Regelung. Eine Rücksendung kann nur nach vorheriger Absprache und in der Originalverpackung erfolgen. Bitte unbedingt einen maschinell erstellten Kaufbeleg und eine Fehlerbeschreibung beilegen. Von der Gewährleistung ausgeschlossen sind Defekte, die durch Überlastung, unsachgemäße Behandlung oder bei Teilnahme an Wettbewerben entstanden sind. Wir behalten uns das Recht vor, zukünftige Änderungen oder Verbesserungen an Produkten vorzunehmen, ohne zuvor darüber zu informieren.

130.com.ua

## Ground Zero GmbH

Erlenweg 25  
85658 Egming  
Germany

Tel. +49 (0)8095/873 830

[www.ground-zero-audio.com](http://www.ground-zero-audio.com)



# AMPLIFIER

## GZHA MINI FIVE

### Owner's manual

#### Features

- High-efficient class D mini amplifier
- 4 channel full range & 1 channel for subwoofers
- 2 ohm stable / 4 ohm stable in bridged mode
- 1 ohm stable (channel 5)
- Adjustable active crossover (2-/3-way)
- HPF (channel 1-4): 10 – 4000 Hz (12 dB/Oct)
- LPF (channel 3-4): 50 – 4000 Hz (12 dB/Oct)
- LPF (channel 5): 50 – 250 Hz (12 dB/Oct)
- HPF or BPF (HPF&LPF) selection (channel 3-4)
- 5 x RCA input / 4 x high level input / auto-on
- Input mode selection (2-/4-/5-channel)
- Subwoofer level remote control (channel 5)

## General mounting instructions

- As a precaution, it is recommended to disconnect the vehicle's battery before mounting the amplifier.  
(Note: For new vehicles, disconnecting the battery might cause various errors in your vehicle's electric system that can be cleared only by authorized service partners of your vehicle's manufacturer! Please ask your service partner first before disconnecting the battery!)
- The power supply wire (+12 V) has to be protected within max. 20 cm / 8" by a main fuse holder with a fuse value matching the recommendation for your amplifier  
(Note: If there is more than one amplifier connected using this power wire, the main fuse value must be equal to the sum of the recommended fuses of all connected devices. However, make sure the diameter of your power wire will be enough for the required current!)
- If necessary, replace a defective fuse by a fuse with identical quality and value
- Never drill a hole to the vehicle's gas tank or brake lines, to wirings or any other important vehicle parts!
- Never pass wires over sharp edges or vehicle parts due avoid any kind of damage
- Keep the wiring away from the antenna and electronic devices contributing to radio reception
- Lay the power supply wiring always separated from speaker wiring to avoid disturbance
- The amplifier contains a temperature protection circuit that turns the device off in case of overheating. After a certain cooling time, it will turn on automatically. To avoid heat build-up, enough air supply for cooling must be provided. Never cover the surface of the amplifier's heatsink entirely
- The amplifier should **NEVER** be mounted onto a vibrating part or surface such as a subwoofer enclosure. This might lead to malfunction due to loosened electrical parts inside the amplifier.
- Some amplifiers offer a high-level input option, however if a pre-amplified output (RCA) is available (at the head unit), it is strongly recommended to make use of them.



*GROUND ZERO products are engineered in Germany*

GROUND ZERO - international sponsor of





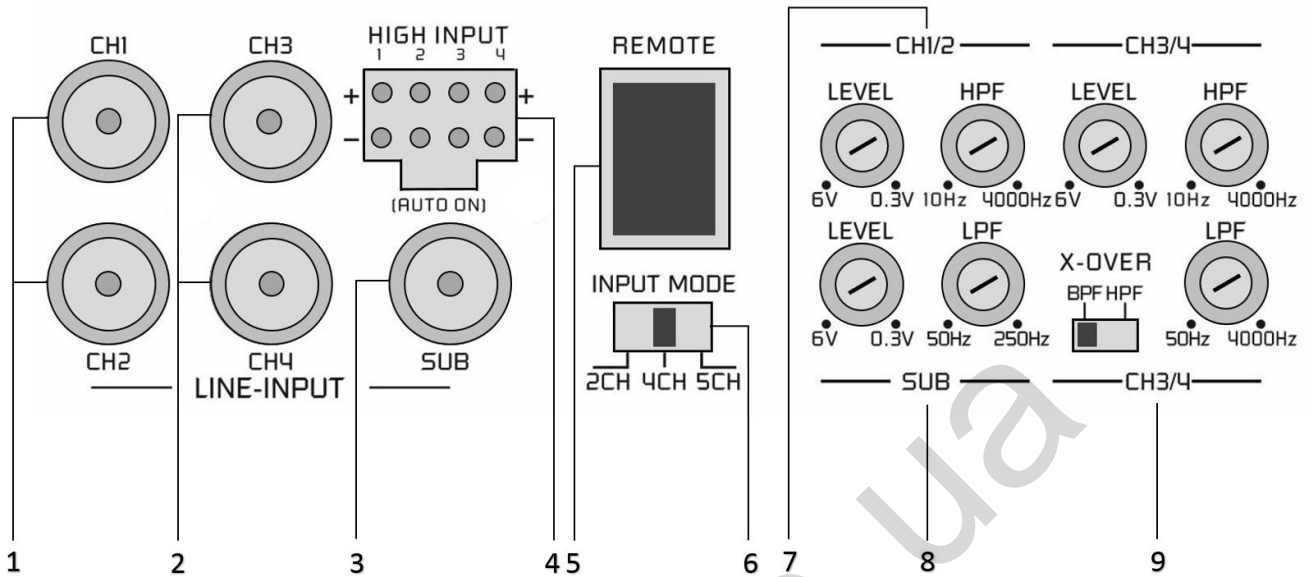
## GZHA MINI FIVE

## Specifications

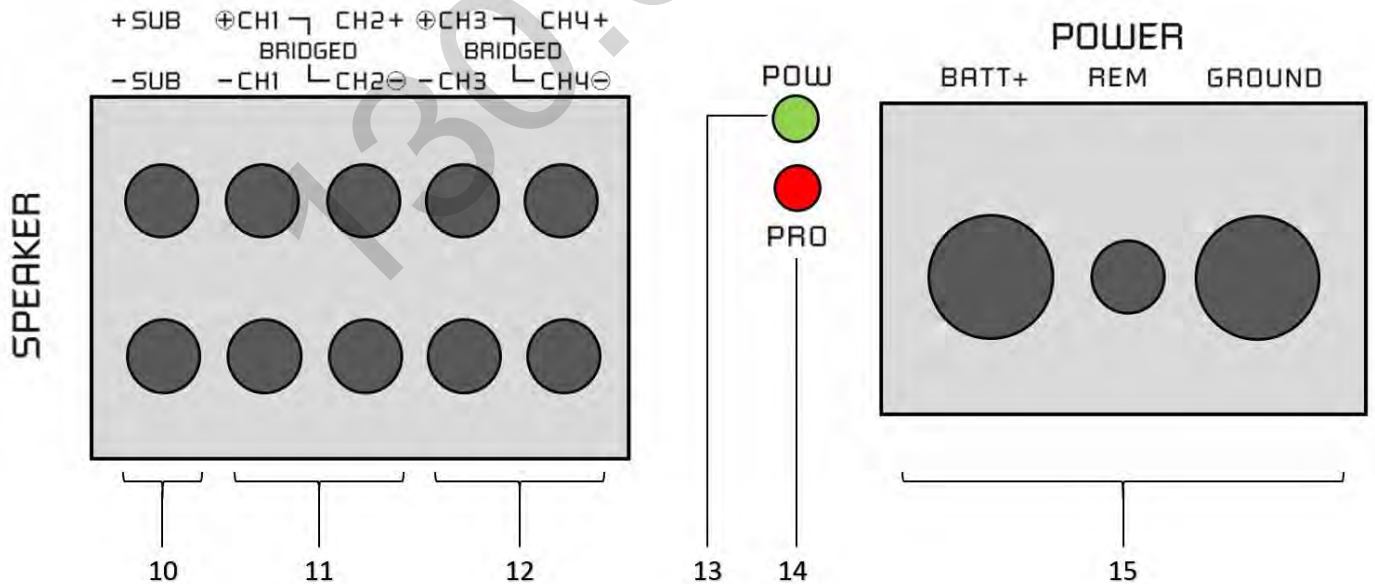
| Model                          | GZHA MINI FIVE  |
|--------------------------------|---|
| Type                           | High-efficient Class D compact amplifier  |
| Power output (channel 1-4)     | 4 x 75 W RMS @ 4 ohm ≤ 1% THD+N<br>4 x 125 W RMS @ 2 ohm ≤ 1% THD+N<br>4 x 150 W max @ 2 ohm ≤ 10% THD+N<br>2 x 250 W bridged @ 4 ohm ≤ 1% THD+N<br>2 x 300 W bridged @ 4 ohm ≤ 10% THD+N |
| Power output (channel 5)       | 1 x 190 W RMS @ 4 ohm ≤ 1% THD+N<br>1 x 320 W RMS @ 2 ohm ≤ 1% THD+N<br>1 x 500 W RMS @ 1 ohm ≤ 1% THD+N<br>1 x 600 W max @ 1 ohm ≤ 10% THD+N   |
| Damping factor                 | > 100   |
| Active crossover (channel 1-2) | HPF: 10 – 4000 Hz (12 dB/oct)   |
| Active crossover (channel 3-4) | HPF: 10 – 4000 Hz (12 dB/oct)<br>LPF: 50 – 4000 Hz (12 dB/oct)  |
| Active crossover (channel 5)   | LPF: 50 – 250 Hz (12 dB/oct)  |
| Frequency range (channel 1-4)  | 10 Hz – 60 kHz (- 3 dB)   |
| Frequency range (channel 5)    | 20 Hz – 300 Hz (- 3 dB)   |
| Input sensitivity              | 0.3 – 6 V   |
| Subwoofer level remote control | included  |
| Fuse(s)                        | 2 x 40 A (internal)   |
| Dimensions (w x h x l)         | 135 x 52 x 322 mm<br>5.32 x 2.05 x 12.68"   |

Connections and functions

GZHA MINI FIVE – signal input panel



GZHA MINI FIVE – power input & signal output connectors





## Connections and functions

|    | Feature                                | Operation  |
|----|--|--|
| 1  | Channel 1 & 2 low level input (RCA)    | To be connected to the pre-amplified output of a source unit (head unit) or of an external electronic crossover (operation in 2-/4- and 5 channel input mode)  |
| 2  | Channel 3 & 4 low level input (RCA)    | To be connected to the pre-amplified output of a source unit (head unit) or of an external electronic crossover (operation in 4- and 5-channel input mode)   |
| 3  | Channel 5 low level input (RCA)        | To be connected to the pre-amplified output of a source unit (head unit) or of an external electronic crossover (operation in 5-channel mode only)   |
| 4  | High level input with auto-on function | To be connected directly to the speaker wires of the head unit.<br>Note: In high level input mode, there is no separate input for channel 5 available. All connected high level input channels are summed internally providing the input signal for channel 5.<br><b>Attention! Do never use the high- and low level inputs simultaneously!</b><br>This may cause unexpected malfunction and serious damage to the amplifier.<br>The auto-on function of the high level input turns on the amplifier without any additional remote connection automatically as soon as an input signal is recognized |
| 5  | Remote connector                       | To connect the included subwoofer level remote control unit  |
| 6  | Input mode switch                      | To select the amount of input channels<br>2-channel input mode: channels 1 and 2 are used for all channels<br>4-channel input mode: channels 1-4 are used, channel 5 is summed from input 1-4<br>5-channel input mode: all input channels are used   |
| 7  | Channel 1 & 2 controls                 | LEVEL: To adjust the input sensitivity<br>HPF: To adjust the high pass cut-off frequency (10 Hz ~ 4000 Hz)   |
| 8  | Channel 5 controls                     | LEVEL: To adjust the input sensitivity<br>LPF: To adjust the low pass cut-off frequency (50 Hz ~ 250 Hz)   |
| 9  | Channel 3 & 4 controls                 | LEVEL: To adjust the input sensitivity<br>HPF: To adjust the high pass cut-off frequency (10 Hz ~ 4000 Hz)<br>LPF: To adjust the low pass cut-off frequency (50 Hz ~ 4000 Hz)<br>X-OVER switch: To select HPF only or BPF (HPF & LPF)  |
| 10 | Subwoofer speaker wire connector       | To connect the subwoofer speaker wires   |
| 11 | Speaker wire connector (channel 1&2)   | To connect the speaker wires of channel 1 and 2  |
| 12 | Speaker wire connector (channel 3&4)   | To connect the speaker wires of channel 3 and 4  |
| 13 | Power indicator                        | Lights up in operation mode  |
| 14 | Protection indicator                   | Lights up in case of a defect or overheating   |
| 15 | Power supply connector                 | REM Turn on remote wire connection<br>GROUND Ground connection<br>BATT+ +12 Volt (battery) connection<br>Note: When using the high level input, it is unnecessary to connect the remote wire   |

## High level input connection

| Position / color  | Connection    | Position / color   | Connection    |
|-------------------|---------------|--------------------|---------------|
| 1 – white         | channel 1 (+) | 3 – green          | channel 3 (+) |
| 1 – white / black | channel 1 (-) | 3 – green / black  | channel 3 (-) |
| 2 – grey          | channel 2 (+) | 4 – purple         | channel 4 (+) |
| 2 – grey / black  | channel 2 (-) | 4 – purple / black | channel 4 (-) |

## Trouble shooting guide

| Symptoms                                 | Check / Cause                                   | Action  |
|--|---|---|
| No audible sound                         | Does the power indication LED turn to green?    | Check protection fuse(s) of the amplifier<br>Check remote wire connection (RCA input mode)<br>Check +12 Volt power supply wire connection<br>Check ground wire connection |
|  | Does the protection indication LED turn to red? | Check for speaker short or amplifier overheating  |
| Device does not turn on                  | Power supply of the amplifier?                  | Check power wire and/or connections   |
|  | Remote wire powered? (RCA input mode)           | Check remote wire connection to the head unit   |
| No sound on one channel                  | Speaker wiring undamaged?                       | Check for short circuit or open connections   |
|  | Input signal on both RCA leads?                 | Reverse left and right RCA inputs to check the audio input signal   |
| Device turns off at medium / high volume | Load impedance of each speaker correct?         | Check if each speaker load impedance matches the technical specifications of the amplifier  |
| Status LED turned on red                 | Temperature protection circuit active           | Decrease head unit's volume / wait for cooling  |
|  | Speaker wires short / speaker damaged           | Check speaker / wires and insulate if necessary   |



*Listening to music can be emotional, impressive, relaxing or enjoyable. At that, it doesn't really matter what kind of music is the personal favorite, whether it's Instrumental, Jazz, Electro, Latin, Classic, Rock or any other music direction. However, audio reproduction quality at each desired volume is elementary. Some music styles require higher levels while others prefer the soft tones.*

*GROUND ZERO considers all the different wishes of customers during the development of new products. Along with this, the target is to create the most realistic sound, to transfer the soul of the music and the intention of the performer. Summarized to one phrase: RESPECT THE MUSIC!*

## Terms of warranty

*The limited warranty for this product is covered by GROUND ZERO's regional distribution partners and their terms and conditions. For further information contact your local retailer or distributor.*

130.com.ua

## Ground Zero GmbH

Erlenweg 25  
85658 Egming  
Germany

Tel. +49 (0)8095/873 830  
[www.ground-zero-audio.com](http://www.ground-zero-audio.com)

