

**ТЕЛЕФОНЫ**

(044) 360-7-130
 (050) 336-0-130
 (063) 788-0-130
 (067) 233-0-130
 (068) 282-0-130

130

COM.UA

Интернет-магазин автотоваров



ICO

294-0-130
 597-0-130

SKYPE
 km-130

АВТОМАГНИТОЛЫ — Магнитолы • Медиа-ресиверы и станции • Штатные магнитолы • CD/DVD чейнджеры • FM-модуляторы/USB адаптеры • Flash память • Переходные рамки и разъемы • Антенны • Аксессуары | **АВТОЗВУК** — Акустика • Усилители • Сабвуферы • Процессоры • Кроссоверы • Наушники • Аксессуары | **БОРТОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ** — Универсальные компьютеры • Модельные компьютеры • Аксессуары | **GPS НАВИГАТОРЫ** — Портативные GPS • Встраиваемые GPS • GPS модули • GPS трекеры • Антенны для GPS навигаторов • Аксессуары | **ВИДЕОУСТРОЙСТВА** — Видеорегистраторы • Телевизоры и мониторы • Автомобильные ТВ тюнеры • Камеры • Видео модули • Транскодеры • Автомобильные ТВ антенны • Аксессуары | **ОХРАННЫЕ СИСТЕМЫ** — Автосигнализации • Мотосигнализации • Механические блокираторы • Иммобилайзеры • Датчики • Аксессуары | **ОПТИКА И СВЕТ** — Ксенон • Биксенон • Лампы • Светодиоды • Стробоскопы • Оптика и фары • Омыватели фар • Датчики света, дождя • Аксессуары | **ПАРКТРОНИКИ И ЗЕРКАЛА** — Задние парктроники • Передние парктроники • Комбинированные парктроники • Зеркала заднего вида • Аксессуары | **ПОДОГРЕВ И ОХЛАЖДЕНИЕ** — Подогревы сидений • Подогревы зеркал • Подогревы дворников • Подогревы двигателей • Автохолодильники • Автокондиционеры • Аксессуары | **ТЮНИНГ** — Виброизоляция • Шумоизоляция • Тонировочная пленка • Аксессуары | **АВТОАКСЕССУАРЫ** — Радар-детекторы • Громкая связь Bluetooth • Стеклоподъемники • Компрессоры • Звуковые сигналы, СГУ • Измерительные приборы • Автопылесосы • Автокресла • Разное | **МОНТАЖНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** — Установочные комплекты • Обивочные материалы • Декоративные решетки • Фазоинверторы • Кабель и провод • Инструменты • Разное | **ПИТАНИЕ** — Аккумуляторы • Преобразователи • Пуско-зарядные устройства • Конденсаторы • Аксессуары | **МОРСКАЯ ЭЛЕКТРОНИКА И ЗВУК** — Морские магнитолы • Морская акустика • Морские сабвуферы • Морские усилители • Аксессуары | **АВТОХИМИЯ И КОСМЕТИКА** — Присадки • Жидкости омывателя • Средства по уходу • Полироли • Ароматизаторы • Клеи и герметики | **ЖИДКОСТИ И МАСЛА** — Моторные масла • Трансмиссионные масла • Тормозные жидкости • Антифризы • Технические смазки



В магазине «130» вы найдете и сможете купить в Киеве с доставкой по городу и Украине практически все для вашего автомобиля. Наши опытные консультанты предоставят вам исчерпывающую информацию и помогут подобрать именно то, что вы ищете. Ждем вас по адресу

<http://130.com.ua>

audison
www.audison.eu



Il Presidente della Repubblica
Sergio Mattarella
Ministro della Giustizia
Andrea Orlando



ΔΟΤΕΙ ΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΥΧΗ ΑΝΑΡΤΗΣ

bit one

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

elettromedia

audison γράφει στην **elettromedia** - 62018 Ιταλία - 051 2411111 (1 Ν) Ελλάδα - www.elettromedia.it

ÑI ĂĐẼÁI ÈÀ

ĂĂĂĂÁI ÈÀ.....	3
ÑI ĂĐẼẼİ İ Â ÖI ÂẼI ÂẼÈ.....	3
ÓÑÒÁI İ ÂẼÀ.....	4
İ İ ÈÑÁI ÈÁ İ ÁI ÂẼÁÈ İ İ ÂẼẼP xÁI ÈB İ ÈÒÁI ÈB, ÂÖI ÁI Â, ÂÜ ÖI ÁI Â.....	5
Âöi äu.....	5
Âü öi äu.....	6
Öi ðàáèáí èà àèèp ÷áí èàì è àü èèp ÷áí èàì Remote...../.....	7
İ İ ÂẼẼP xÁI ÈÀ.....	7
İ İ àèèp ÷áí èà İ èòáí èý è èàááèý öi ðàáèáí èý Remote.....	7
Âèèp ÷áí èà è àü èèp ÷áí èà Bit One.....	7
İ İ àèèp ÷áí èà İ äðñi í àèüí í ã èi İ İ üp óàðà è İ öi áí áí í ã İ öèüòà öi ðàáèáí èý DRC.....	7
İ İ àèèp ÷áí èà öèð öi àü ö è í èçèi ööi áí àáü ö áí àèi ã àü ö äöi áí à.....	8
İ İ àèèp ÷áí èà àü ñi èi ööi áí àáü ö áí àèi ã àü ö äöi áí à (Speaker IN).....	9
İ İ àèèp ÷áí èà Bit One è öñèèèòàèýi İ İ ü İ í ñòè.....	10
ÓÑÒÁI İ ÂẼÁI İ ĐI ĂĐÁI İ İ İ ĄI İ ÁĂÑI ĂxÁI ÈB Bit One.....	11
Âü ýàèáí èà í àèñi ðàáí í ñòáè.....	14
İ İ ÂẼẼP xÁI ÈÁ Bit One Èİ ĂĐÑI İ ÂẼÜI İ İ ÓẼI İ İ ÜP ÓĂĐÓ.....	15
Ăàí İ İ ñòàèèi í í ü è ðàæè ðàáí üü İ öi ðàðà İ İ İ ã İ ááñi á-áí èý - Offline	15
İ áðáí á İ İ àèèp ÷áí èà Bit One èi äðñi í àèüí İ İ ó èi İ İ üp óàðó, í àñöðí éèà áã èi í ö èäöðàöèè - INPUT/OUTPUT CONFIGURATION WIZARD	16
İ àñöðí éèà Bit One á ðàáí ÷áì ðàæè á İ öi ðàðà İ İ İ ã İ ááñi á-áí èý - Target	16
Âü áí ð à èà-áñòáá Master-äöi àà í èçèi ööi áí ááí ã áí àèi ã áí ã äöi àà PRE IN	17
Âü áí ð à èà-áñòáá Master-äöi àà àü ñi èi ööi áí ááí ã áí àèi ã áí ã äöi àà Speaker IN	20
Ñèi öðí í èçàèèý İ öi ðàðà İ İ İ ã İ ááñi á-áí èý èi İ İ üp óàðà è İ öi óáññi ðà.....	22
Âü áí ð ðàæè à ðàáí üü İ öi óáññi ðà: STANDARD èèè EXPERT	22
İ ÁÑÖĐI ÈẼÈ İ ĐI ÖĂÑÑI ĐÀ.....	22
Èàðà İ İ àèèp ÷áí í ü ö àü öi áí ü ö èáí àèi á PRE OUT - CHANNEL MAP	23
Âü áí ð í àñöðàèààáí í ã èáí àèà - SELECT A CHANNEL	23
İ àñöðí éèà ö èèüòà - FILTER SETTINGS	24
Đàçèè-í ü á ààðèáí üü İ öi áðàæáí èý í àñöðí àèi á àèñi éáá - DISPLAY SETTINGS	26
Âü áí ð äöi áí í ã ñèã àèà - SELECTED INPUT	26
İ àñöðí éèà ýéàèèàéçàðà èi àèàèàóàèüí í àèý èàæáí ã èñöi ÷í èèà ñèã àèà - EXT. SOURCE EQ	27
Đáðèèèðí àèà áðáí áí í ü ö çàááðæè - SET DISTANCE - DELAY	28
İ àñöðí éèà áðàð è-áññi ã ýéàèèàéçàðà.....	29
Àèi àí è-áññèý ýéàèèèçàèèý - DYNAMIC EQUALIZATION	30
İ İ èáí àèüí àý ðáðèèèðí àèà àü öi áí ü ö öðí áí áè - OUTPUT LEVEL	32
Ñi öðáí áí èà í àñöðí àè - MEMORY	33
İ áí p ñi öðáí áí èý í àñöðí àè FILE	33
İ İ ÂẼẼP xÁI ÈÁ Bit One ÂẼB ĐĂĂĂÈÖÈĐI ĂÁI ÈB İ ÁÑÖĐI ÂẼ.....	34
ÂI ÈÖI ÁI ÒÀÖÈB È İ ÁI İ ÂẼÁI ÈÁ İ ĐI ĂĐÁI İ İ İ ĄI İ ÁĂÑI ĂxÁI ÈB.....	35
Ăi áðáèá İ öi ðàðà İ İ İ ã İ ááñi á-áí èý İ äðñi í àèüí í ã èi İ İ üp óàðà (Software).....	38
Ăi áðáèá İ öi ðàðà İ İ İ ã İ ááñi á-áí èý İ öi óáññi ðà (Firmware).....	39
İ ĐI ÁI ÁI İ É ĐĂĂÖẼBÖĐI Đ DRC - Digital Remote Control	44
İ öèèp ÷áí èà çáòèà á ðàæè á Phone Call.....	45
Ööi èöèè èèààèø è SEL.....	45
Óñàí í àèà è İ İ àèèp ÷áí èà ðáðèýöi ðà.....	46
ÒĂÖI ÈxĂÑÈÈĂ ÑI ĂÖÈÖÈÈĂÖÈÈ.....	47
ÓÑẼI ÂẼB ĂĐÁI ÖÈÈ.....	48

АААААІ ЕА

Audison Bit One - ўоі оёо дї аї е аоаеї і дї оаїї дї, нї і нї аї ў е і аеїї аеўї і оёо-о еоў аёоїо-аїїеа оаоаёоаоёоёе Аао ае ааўї і аеёўї і е аоаеї нёїоаї ў. Оёо дї ааўї і аоааї оёа аоаеї нёї аеа і дї ечїї аёоїї 32-аёої ўї і дї оаїї дї і DSP е 24-аёої ўї е аї аеї а -оёо дї аўї е е оёо дї -аї аеї а аўї е еї і ааої оаї е.

Аёўї і аёёп -аї еў е оаеё-і ўї еї і оёоаоёўї о оаї і а аоаеї і аї ооаї ааї еў і дї оаїї дї і нї аў аї 8-еаї аеўї ўї аої аї аўнї еї а оої аї ў. І і і еї і ўої а і і еї аао ааа оёо дї аў о аої аа S/PDIF е оёе аї аеї а аў о аої аа і ечїї а оої аї ў. Аёўї еї оаоаоёе н оаеао і і ўї е нёїоаї аї е Hands Free і оааої і оаї нї аоёаеўї ў е оауаї PHONE IN н о ої еоёае і оёоо аї еў чяоёа. І аї і еч ої еёаеўї ў о оаоаёоаоёоёе ааї і і а оїоої еїоаа ўаёўаоїї аї чї і аї і нёў аа-ўеааеёчяоёе аоаеї нёї аеа, і аоааї оаї і і а І АІ нёїоаї аї е аёў аї нёїоаї аеаї еў аа еїої аї і е оёої еї і і еї нї і е о і дї ў.

І дї оаїї дї еї аао 8-еаї аеўї ў е аў ої а (аї аеї а аў е е оёо дї аї е) н аї чї і аї і нёў і аїоої еёе а еааї і еч і ео о еёўої а, аоаї аї і і е чяааоаёе е 31-і і еї нї і а ўеааеаеяаа. Аёўї і аїоої еёе Bit One і аї аої аеї і аа і і аёёп -аї еа еї аоїї і аеўї і і о еї і і ўп оаоо нї оааоїоаї і аеаї і ўї і дї аоаї і і ўї і ааїї а-аї еаї. Аёўї ої а, -ої аў і і ео-еоўї аеїї ої аї чї і аї і а і ої дёї аї аї еў Bit One а Аао ае аоаеї нёїоаї а, і ў оаїї і аї аоаї аї еї аоаеўї і ечя-еоў ааї і і а оої аї аїоаї е -аої нёааї ааоў і ао еї оаїї і і аї ааоёўї.

НІ ААД/ЕЕІ І А ОІ АЕІ АЕЕ

- і нї і аї і е і і аоёў і дї оаїї дї Bit One

- 5.0 і еаааёў AC Link (Rj12)

- 5,0 і еаааёў AD Link (Rj45)

- 3.0 і еаааёў USB

- 4 4,2 x 38 і і еоаї ааў ў о нàї і оаа

- і дї аї аї і е і оёў ої оааеаї еў Digital Remote Control

- 4,5 і еаааёў DRC/AC Link

- нї еоаў аї і і а оої аї аїоаї
і і еўї ааоаёў Quick Start Guide

- 2 еоаї ааў ў о еої і о оаеї а н
нàї і оааї е 2,9 о 6,5 і і

- CD ROM нї дї ааї і і ўї і ааїї а-аї еаї Bit One,
аоаеааоаї е USB-AC Net, ааї і ўї оої аї аїоаї і
і і еўї ааоаёў (а о і дї аа .pdf), оаїї аўї е чяої аўї е аї дї ааї е

- DVD ROM н оаїї аўї е чяої аўї е аї дї ааї е

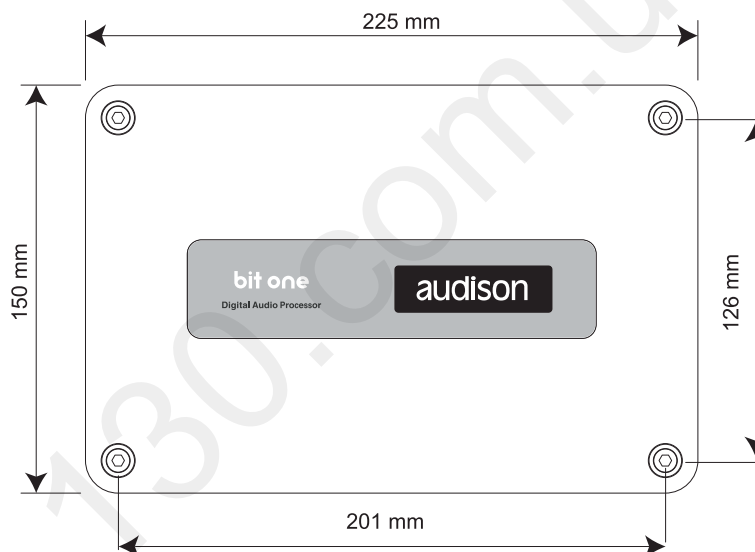
І оааї оаааї еа: аёў оїоаї і аеї і дї ааї і і і а і ааїї а-аї еў Bit One і аї аої аеї і аоїї і аеўї ў е еї і і ўп оао нї і аоаёї і і і е нёїоаї і е Windows XP.

ÓÑÒÂÎ Î ÄÊÄ

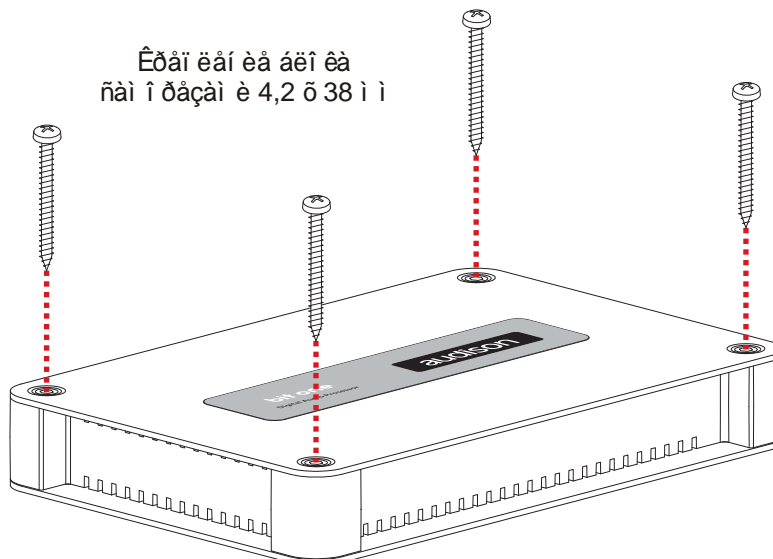
Î ñî î áî î é î î äöëü î ðî òäññî ðà áî äëáî áú öü óñòáî î äëáî áî äñòä, çàù èù áî î î î ò î î î ääáî èý äëäæ è áî çäáëñòäëý áî äø í èõ î äòáî è-äññëö -äññëö è óçëî á ääòî î î äëëý. Î äðäá î î î òäæáî - áî èçäáæáî èä áî çî î æ ü õ î áî î ääáî è - áú äëp -èòä èñòî -í èëî èòä èý è äñä äðóæä ýëäëððî î î ü ä ëî î î î î áî öü äóäëî ñëñòäî ü. Î ðë ðäçëä è ñääðëáî èë ëî ñòðóëëäî ü ö ýëäî áî öî á ääòî î î äëëý î ðî ýäëýëä î ðäääëüí óp î ñòî ðî æ î ñöü è èçäáæäëä î äðóæ áî èý ýëäëððî î ðî áî äëë è äðóæð ñëðü öü ö ýëäî áî öî á ääòî î î äëëý.

Î ðë áú áî ðä î äñòä óñòáî î äëë òäëæä ñëääóäòî ðëí ýöü áî áî èì áî èä, -ðî î ääëüí ü ä äëí èë ø òäòî ü ö ýëäëððî ñëñòäî è ýëäëððî î ðî áî äëä î î äòòî èäçü ääöü ýö ö äëë ðääëí -äññî öî î é èí öäðð äðáî öèè, î ðî ýäëýp ü èëñý ä äëää ñëðø èì ü ö ä äëí äì èëäð äóäëí ñëñòäî ü ø öî î ä (ø äë-èë, öðäñë, æá äðäòî ðî ü é áî é è öî.). Î î ñòäðäëäöñü ñî äëp ääöü î ðî ñòî ä î ðääëëî: äñä äóäëí ëî î î î î áî öü (ä öî î -èñëä î äññëáî ü ä ëðî ññî ääðü, äëóñòë-äññëä è î äæë î î î î áî öü ü ä ëäääëë) áî äëü ü áú öü ðäñî î ëî æá ü í ä àññëí äëüí î áî çî î æ î î ðäññòî ýî èë î ö èñòî -í èëî ä ýëäëððî î ää ëöí ü ö î î ä. Èñî î ëüçóëä äëý î î äëëp -áî èý ñî äëäëèçëððî ääá î ü ä äëóñòë-äññëä è î äæë î î î î áî öü ü ä ëäääëë, ðäñ-èòä î ü ä äëý î ðëí áî áî èý ä ääòî î î äëëä.

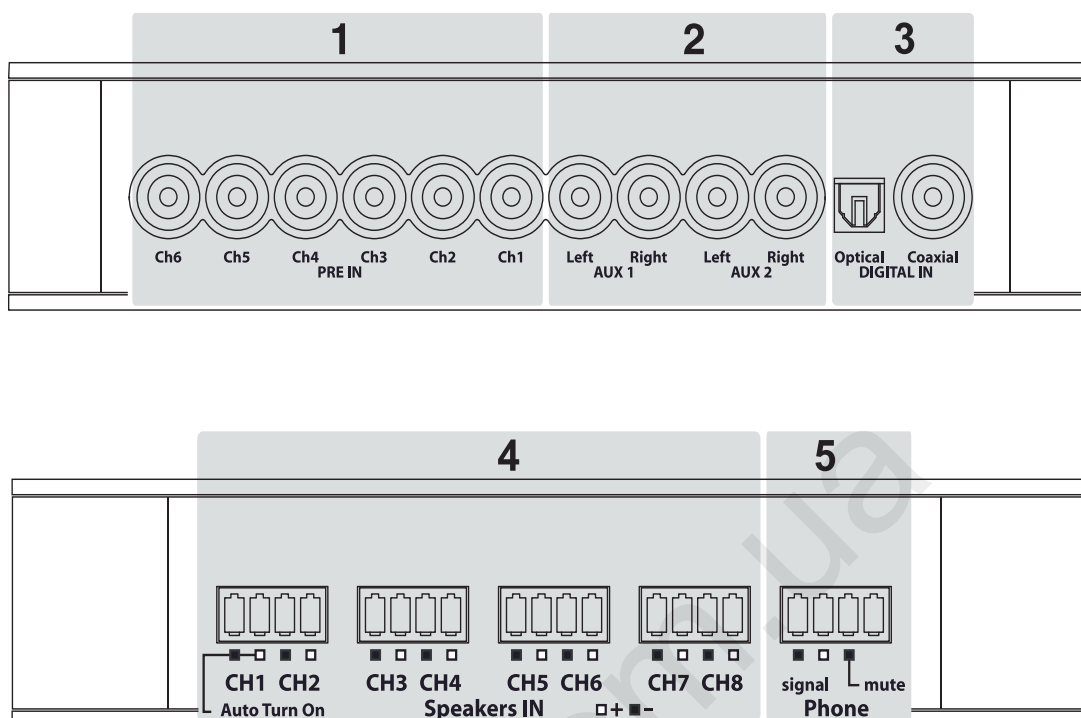
Áî äø í èä è ëðáî äæ ü ä ääääëëöü



Èðáî ëáî èä äëí èä
ñàî î ðäçàî è 4,2 ö 38 î î



І І ЕНАІ ЕАІ АІ АЕАЕ І І АЕЕБ xАІ ЕБ І ЕОАІ ЕБ, АОІ АІ А, АУ ОІ АІ А



АОІ АУ

1 - MASTER-АОІ А **PRE IN** (ø ãñòèàì àëýì ù é í èçêì óðì áí áâù é àí àëì ã âù é áõì ä)

Ch1 - Ch2 - Ch3 - Ch4 - Ch5 - Ch6

І і äëëþ ÷èðà è ýòèì ðàçóàì àì í ñí í áí í é àí àëì ã âù é èñîì ÷í èê ñèã àèà Äàø áé ñèñòàì ù.

Èñí í èüçóéðà äëý í í äëëþ ÷áí èý ì áæëì í í í í áí óí ù á èàáàèè ñ ðàçóàì àì è RCA.

Äñèè à èà÷ãñòàà Master-áõì äà âù áðàì ýòì ò ðàçóàì, Äù í à ì í æàðà àèèèèèðì ààòù âù ñí èñ óðì áí áâù é àí àëì ã âù é áõì ä Speaker IN.

2 - АІ І І ЕІ ЕОАЕУІ Ù АІ ЕÇÊІ ОДІ АІ ААУА АІ АЕІ АІ АУА АОІ АУ **AUX1** È **AUX2**

Èñí í èüçóéðà äëý í í äëëþ ÷áí èý ì áæëì í í í í áí óí ù á èàáàèè ñ ðàçóàì àì è RCA.

3 - ОЕОДІ АУА АОВАЕІ АОІ АУ **DIGITAL IN** І òè÷ãñèèé (**Optical**) è Èí àèñèàèëüì ù é (**Coaxial**) -

ñòàì ààððà S/PDIF. І і äëëþ ÷èðà è ýòèì ðàçóàì àì èñîì ÷í èê ñèã àèà ñ èèð ðì áù ì àóàèì áù òì áí ì.

Èñí í èüçóéðà äëý í í äëëþ ÷áí èý ñí í ðààòñòàð ù èà èàáàèè - ñí í ðààòñòàáí í í TOSLINK è RCA.

4 - MASTER-АОІ А **SPEAKER IN** (âí ñüì èèàì àëýì ù é âù ñí èñ óðì áí áâù é áõì ä)

Ch1 - Ch2 - Ch3 - Ch4 - Ch5 - Ch6 - Ch7 - Ch8

І і äëëþ ÷èðà è ýòèì ðàçóàì àì áù òì ä òñèèèèäëý ì í ù í í òèè í ñí í áí í ã àí àëì ã âù é èñîì ÷í èê ñèã àèà Äàø áé ñèñòàì ù

Äàø áé ñèñòàì ù á òì ì ñèó÷àà, äñèèè í í í à èì áàòì èçêì óðì áí áâù ò áõì áí ä (RCA). Ñí äëëþ ààéðà í áù èé

í í ðýäì è è í í èýðì í òòù í í äëëþ ÷áí èý (èàì àèù ñí í á÷áòì ù ì è í í ì áðàì è - èàâù ä, èàì àèù ñ ÷áòì ù ì è

í í ì áðàì è - í ðàâù ä, "+" è "+", "-" è "-"), èñí í èüçóéðà äëý ýòì ã àèóñòè÷ãñèèè èàáàèè ñí í àðèèðì áëì é.

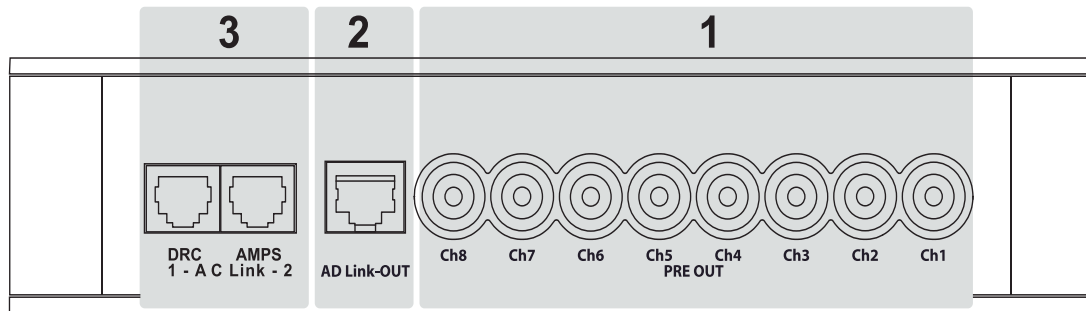
І ðè í í äëëþ ÷áí èè è èàì àèàì Ch 1 è Ch 2 òñèèèèäëý ì í ù í í òèè ñí í òòù áù ì äëëþ ÷áí èàì (BTL - bridge-tied load) Bit One áóààð àëëþ ÷àòüñý ààòì ì àèè÷ãñèèè ðè í í ýàèáí èè çàóèì áí ã ñèã àèà (Auto Turn On).

Äñèè à èà÷ãñòàà Master-áõì äà âù áðàì ýòì ò ðàçóàì, Äù í à ì í æàðà àèèèèèðì ààòù í èçêì óðì áí áâù é àí àëì ã âù é áõì ä PRE IN.

5 - ÐАÇУАІ АЕБ І І АЕЕБ xАІ ЕБ HANDSFREE **PHONE** (âù ñí èñ óðì áí áâù é àí àëì ã âù é)

І і äëëþ ÷èðà ñèã àèëü ù á í ðì áí àà (signal "+" è "-") è èàáàèè àèèèèèðì áõì àà mute ààòì ì í àèèüì í è ñèñòàì ù handsfree.

И ИЕНАИ ЕАИ АИ АЕАЕИ И АЕЕБ XАИ ЕБ И ЕОАИ ЕБ, АОИ АИ А, АУ ОИ АИ А



АУ ОИ АУ

1 - АИ НУИ ЕЕАИ АЕУИ УЕ АИ АЕИ АИ АУЕ АУОИ А **PRE OUT** (и еҷей оди аи аауе аи аеи а ауе ау ои а)

Ch 1 - Ch 2 - Ch 3 - Ch 4 - Ch 5 - Ch 6 - Ch 7 - Ch 8

И и аеб -еода еуои даҷуаи аи аои ау онееодаеи и и и и ное Аа ае аоаеи неноаи у. Ни аеб ааеода и ау ее и и аеи еи и аеб -аи еу (еаи аеу ни а-аои уи е и и аоаи е - еаау а, еаи аеу ни -аои уи е и и аоаи е - и даау а, ау ни еи -аои ои уе ау ои а - е онееодаеб оаеодаи а, и еҷей -аои ои уе ау ои а - е онееодаеб наааод аоа е оае ааеаа). И адоо аи еа и ау аа и и аеаа и и аеб -аи еу и де и и еаи аеуи и е (и и и и еи ни и е) ноаи а онееаи еу и и аао и деаааоае ау ои ао еҷ ноо и аеоное-аи аеа неноаи. Аеу и де аеб -аи еу ени и еуҷоода и ааеи и и и и аи ои уа еаааеи ни даҷуаи аи е RCA.

2 - АИ НУИ ЕЕАИ АЕУИ УЕ ОЕОДИ АИ Е АОАЕИ АУ ОИ А **AD Link-OUT** (Audison Digital Link)

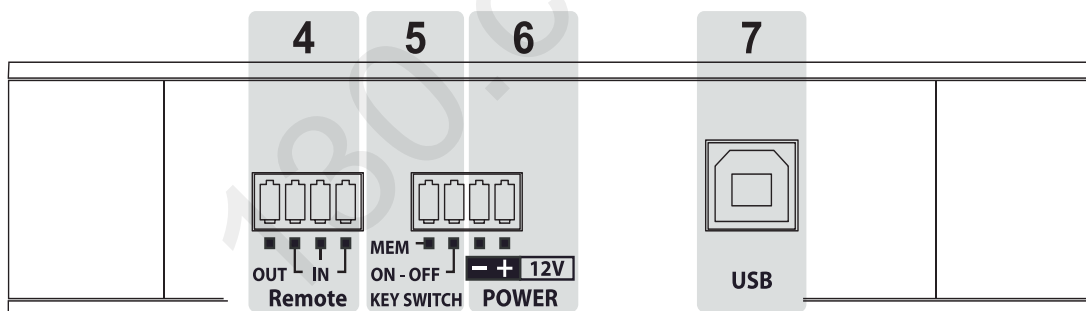
Аи нуи еаи аеуи уе оеоди аи е аоаеи ау ои а а о и де аоа S/PDIF (Ch 1 - Ch 8). И и аеб -еода еуои о даҷуаи о онееодаеи Audison и ни ау аи и уа ни и оааоноаоп уеи аои аи и. Ени и еуҷоода аеу и и аеб -аи еу еаааеу AD Link.

3 - ОЕИ А ОИ ДААЕАИ ЕБ AC Link (Audison Control Link)

AC Link -1 DRC: и и аеб -еода еуои о даҷуаи о и де аи аи и е и оеуоди дааеаи еу Digital Remote Control.

Ени и еуҷоода аеу и и аеб -аи еу еаааеу DRC/AC Link.

AC Link - 2 AMPS: и и аеб -еода еуои о даҷуаи о онееодаеи Audison и ни ау аи и уа ни и оааоноаоп уеи аои аи и. Ени и еуҷоода аеу и и аеб -аи еу еаааеу AC Link.



ОИ ДААЕАИ ЕА АЕЕБ XАИ ЕАИ Е АУЕЕБ XАИ ЕАИ И ДИ ОАНИИ ДА (REMOTE)

4 - ДАЌУАИ АЕБ И И АЕЕБ XАИ ЕБ ЕАААЕБ ОИ ДААЕАИ ЕБ **REMOTE**

REMOTE IN: - и и аеб -еода еи аи и о еҷуооди даҷуаи и а ни и оааоноаоп уеи ае ау ои а енои -и еаа неа аеа, и а еи ои де и и и аеааоаи и аи аеаи еа +12 А и и ной и и и а ои еа аи и аи о аеб -аи еу оноди еноаа.

И и аеб -аи и еи оаеи и адаҷи и и де оаани де аоаао аеб -аоуни е ау еб -аоуни ааои и аоа-аи аи аи аи аи енои -и еи и неа аеа (а еи аи уи оноди еноаи и).

REMOTE OUT: - и и аеб -еода еуои о даҷуаи о ни и оааоноаоп уеи еа Remote-аи ау онееодаеи и и и и ное.

И а еи аи нео-аа аи и и аи аеб -аеода Remote-аи ау онееодаеи "а и аои а" и де оаани да Bit One, и и неи еуеа аи ои нео-аа аи и аи о ау еб -аи еу неноаи у и и аоаи аи еи ооу и ааеаодаеуи уа неа аеу (и а неоа аи ни деи еи ааи уа еаеаи и еа "оаи и е"), ни и ни аи уа ау аааоа еҷ ноо и аеоное-аи аеа неноаи у.

5 - И И ЕИ АЕАИ ЕА ЕЕБ XА А ЧАИ ЕА ЧААЕАИ ЕБ ЕЕАИ НИ НОИ БИ ЕА НЕНОАИ У ЧААЕАИ ЕБ ААОИ И АЕЕБ Н ААНИИ И ОАЕОИ УИ (ОДАИ НИ И И ААДИ УИ) ЕЕБ XАИ - **KEY SWITCH**

Аааи: ни и и и уи уи аи аи даҷуаи аи аи аи и деаи еҷ ааоу ааои и аоа-аи аи аеб -аи еа е ау еб -аи еа Аа ае аоаеи неноаи у, аи ае енои -и ее неа аеа (и аи деи аа, о аои уе) и а еи аао еаааеу ои дааеаи еу Remote.

KEY SWITCH ON-OFF MEM: и и аеб -еода еи аи и о еҷуооди даҷуаи и а еаааеу и а еи ои де и и и аеааоаи +12 А аи и аи о аеб -аи еу ааеаи еу (еае аи и еи аи еи АНН).

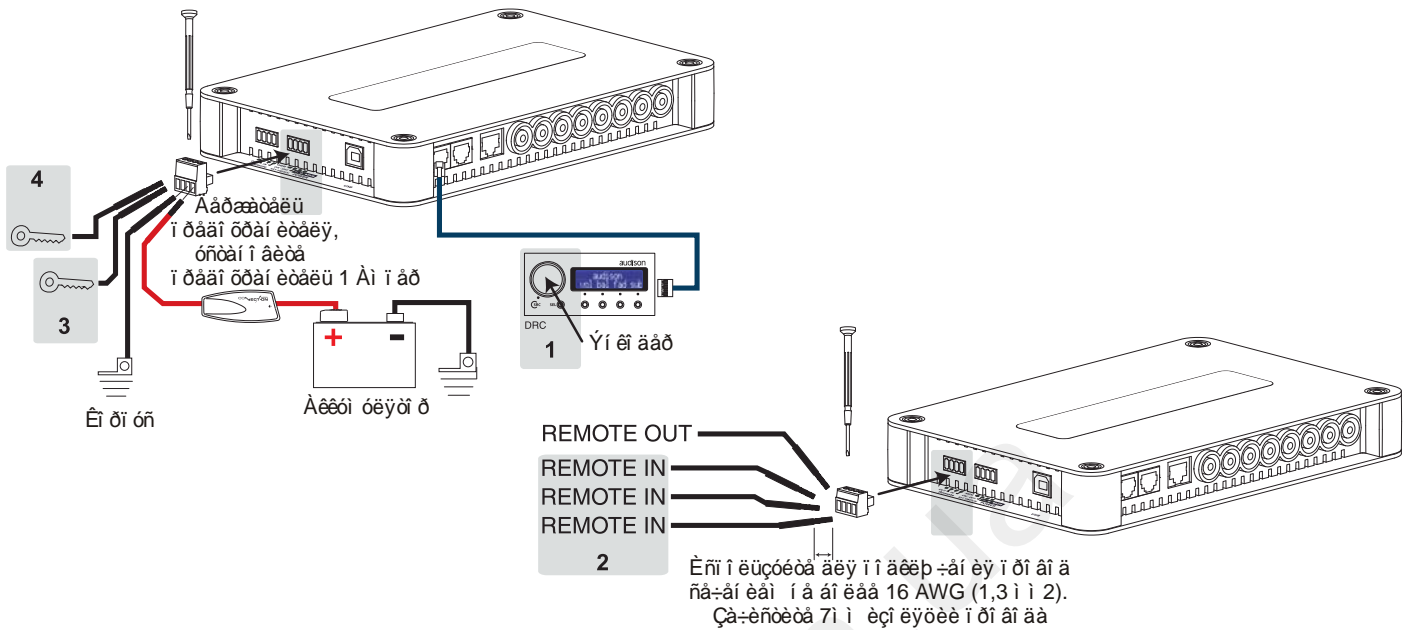
6 - **POWER** (И И АЕЕБ XАИ ЕА ЕНОИ XАИ ЕАИ ЕОАИ ЕБ И ДИ ОАНИИ ДА)

И и аеб -еода уои о даҷуаи е енои -и еои еоаи еу и и ной и и и а ои еа и аи аеаи еаи 12 А е ни аааи еаи еаи и а еи деи он ааои и и аеу. И дааои даааи еа: и аҷаодаеуи и ни аеб ааеода и и еуои и ной и и аеб -аи еу ("+" е "-"), и аи дааеуи и и и аеб -аи еа и и аао ау аааоа и де оаани де еҷ ноо и а.

7 - **USB:** даҷуаи аеу и и аеб -аи еу и де оаани да еи аоани аеуи и о еи и уи оаао аеу аа и аи аи ее.

І І АЕЕР xАІ ЕА

І І АЕЕР xАІ ЕА І ЕОАІ ЕБ Е ЕАААЕР ОІ ДААЕАІ ЕБ REMOTE



АЕЕР xАІ ЕА Е АУЕЕР xАІ ЕА BIT ONE

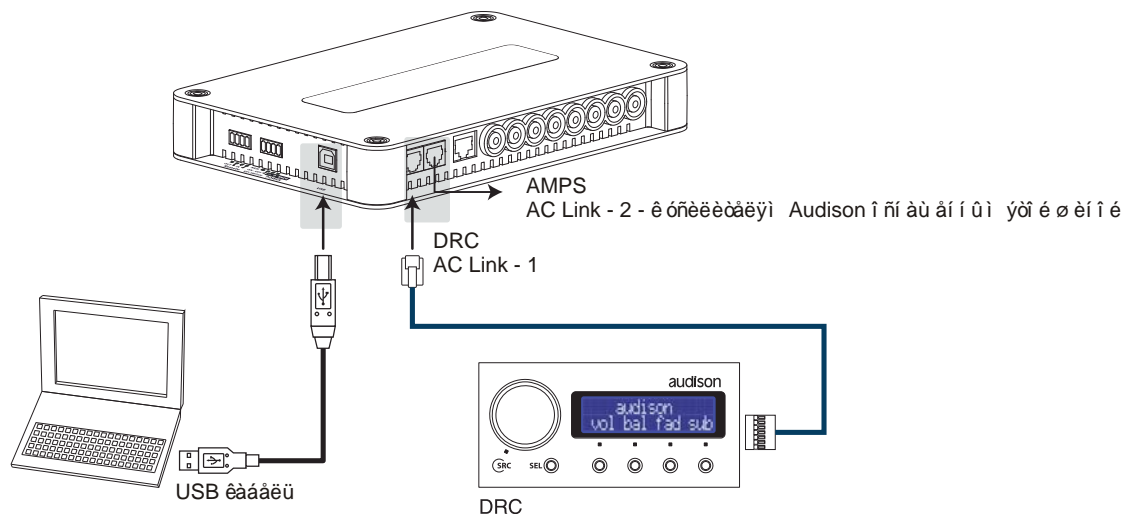
1 - До-і і а (і деі ааааауі і а) оі ааааі аа: і ааа ааа ыі еі ааа і а і оааа DRC - і оі ааааі а ааа -ааа, і ааа ааа а ааааааааа ыі еі ааа - і оі ааааі а ауааа -ааа. А ыі і ааааі а і і аааа -аі аа ааауаі і а Remote IN, KEY SWITCH ON-OFF е MEM і а ааааааа.

2 - Аааі і ааа-аааі а аааа -аі аа аа ауааа -аі аа аі аааі і ааааа -і ааа і ааа ааа (ааа аі аі аі оаааі аі): і і аааа -ааа і аааі аа ааауаі і а Remote IN е аі і ааааааааа аа ааааа аа ааааа -і ааа. А ыі і ааааі а і і аааа -аі аа ааауаі і а KEY SWITCH і а ааааааа.

3 - Аааі і ааа-аааі а аааа -аі аа аа ауааа -аі аа аі аааі і ааааа і а ааааааа аааа і і аааа: і і аааа -ааа ааауаі KEY SWITCH ON-OFF е ааааа і а аі оі оі і і ааааааааа +12 А а і і аі ааааа -аі аа ааааааа ааа (ааа а і і аі ааа ааа ААА). А ыі і ааааі а і а ааааааааа і і аааа -аі аа ааауаі і а Remote IN е KEY SWITCH MEM.

3 - І і аааааа і ааа-аааі а аааа -аі аа аа ауааа -аі аа аі аааі і ааааа і а аааааа аааа і і аааа: і і аааа -ааа ааауаі KEY SWITCH MEM е ааааа і а аі оі оі і і ааааааааа +12 А а і і аі ааааа -аі аа ааааааа ааа (ааа а і і аі ааа ааа ААА), і і аааа -аі аа ааауаі і а Remote IN е KEY SWITCH ON-OFF і а ааааааааа. А ыі і ааааі а і оі ааааі а Bit One "ааа і і ааа" ааа і ааааааа і а і і аі ааааа -аі аа ааааааа ааа. Аааа і і ааа аааа -аі, і і ааа аааа -аі аа ааааааа ааа і і ааааа ааааа -ааа. Аааа і і ааа ааааа -аі, і аі ааа ааа і деі ааааааааа і, і і ааа аааа -аі аа аааааа ааа ааааа ааааа ааааа -аі.

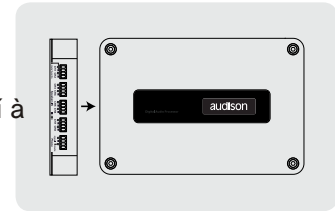
І І АЕЕР xАІ ЕА І АААІ І АААІ І АІ ЕІ І І АААА І І АІ АІ АІ І АІ І ОАААА ОІ ДААЕАІ ЕБ DRC



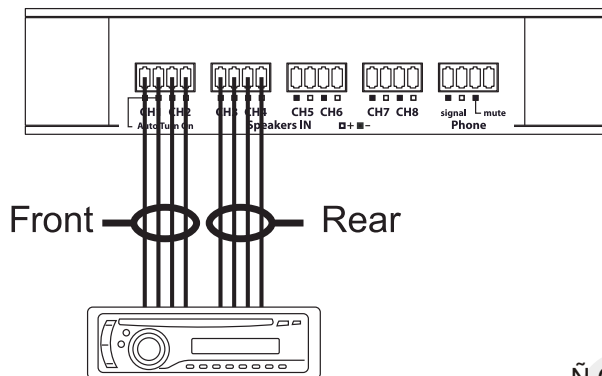
І І АЕЕБ xАІ ЕА

І І АЕЕБ xАІ ЕА АУНІ ЕІ ОДІ АІ ААУО
АІ АЕІ АІ АУОАІ АІ А

Bit One
еаааа ной ді і а

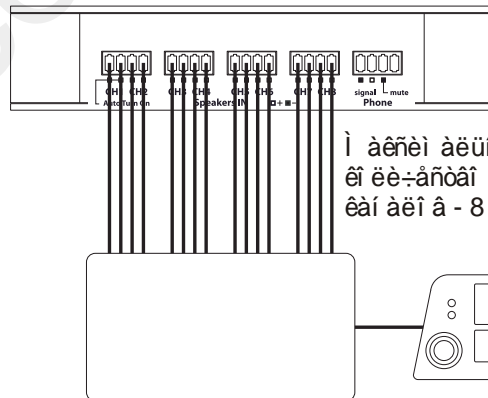


І І АЕЕБ xАІ ЕА АУНІ ЕІ ОДІ АІ ААУО
АІ АІ АІ І НОВАІ А ОДІ І О+ ОУЕ



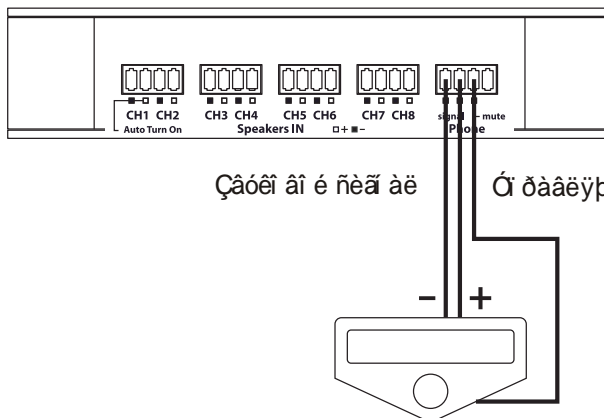
Аі еі аі і а ондой ёноаі н
аһоді аі і уі 4-еаі аеуі уі
онееёоаеаі і і уі і ное

І І АЕЕБ xАІ ЕА АУНІ ЕІ ОДІ АІ ААУО
АІ АІ А ЕООВАІ І І О ОНЕЕЕОВАБ
Н ООІ ЕОЕАЕ І І ЕАІ АЕУІ І АІ (І І І І ЕІ НІ І АІ)
ОНЕЕАІ ЕБ



І аеһей аеуі і аі і ондой і а
еі ее-аһоаі і і аеёб -ааі у о
еаі аеі а - 8

І І АЕЕБ xАІ ЕА НЕНОВАІ У HANDS FREE



Қаоёй аі е нёа аё

Оі оааёёу у её нёа аё mute

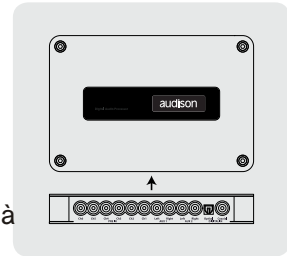
І оеаі аеуі і а аі еі аі і а ондой ёноаі н
аі аё і еі 8-еаі аеуі уі онееёоаеаі
і і уі і ное (і аі оеі аё:
Front Left Mid-Hi, Front Right Mid-Hi,
Front Left Woofer, Front Right Woofer.
Rear Left, Rear Right,
Center Channel, Subwoofer)

İ İ ÄËËP xÁÍ ÈÄ

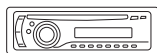
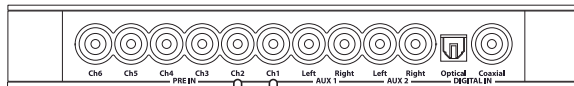
İ İ ÄËËP xÁÍ ÈÄ ÖÈÖĐİ ÂÜ Ö È Äİ ÄËİ Äİ ÂÜ Ö
İ ÈÇËİ ÖĐİ Äİ ÄÄÜ Ö ÄÖİ Äİ Ä

Bit One

İ èæ ÿÿ ñöi ði í à



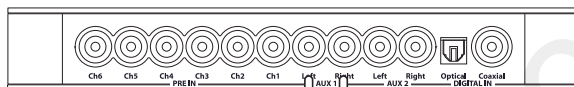
PRE IN - ÑÒÄĐÂİ ÈÑÖİ xÍ ÈÈ ÑÈÄİ ÄÈÄ



Pre Out

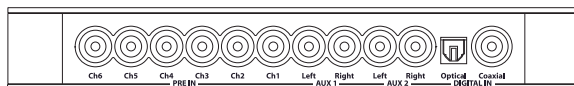
Äi èi äi í à óñöđi éñöäi

PRE IN - AUX 1

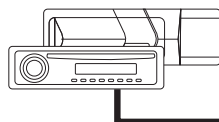


Pre Out

ÖÈÖĐİ Äİ É İ İ ÖÈxĂÑÈËË ÄÖİ Ä



Èñöi ÷i èè ñèæ äèä

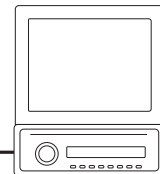
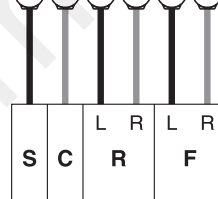
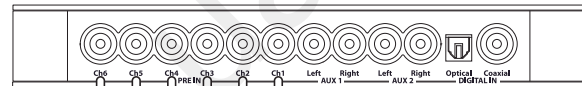


Pre Out

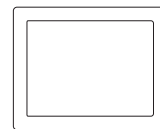
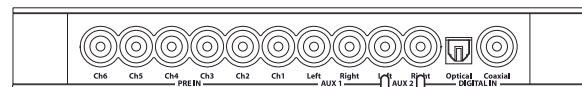
İ Đääöi Đäæäi èä: öèö đi äü ä äöi äü
i İ äöö Đääi öàöü ñ ñèæ äèäi è
äi 192 éÄö/24-äèö ñöäđäi ĐÑİ .
Öäèèi İ äđäçi İ , Bit One İ ä
ääèi äèđöäö İ öëüöèi ääèéi ü ä
çäöèi äü ä äi đi æèè, çäi èñäi İ ü ä
ä ö İ đöi äöäö 5.1 (DOLBY
DIGITAL, dts).



PRE IN - İ ÖËÜÖÈİ ÄÄÈÉİ Ü É ÈÑÖİ xÍ ÈÈ
ÑÈÄİ ÄÈÄ Ñ Äİ ÄËİ Äİ ÂÜ İ ÂÜ Öİ Äİ İ 5.1
(FRONT LEFT + RIGHT, CENTER, REAR LEFT +
RIGHT, SUBWOOFER)

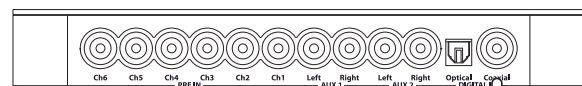


PRE IN _ AUX 2

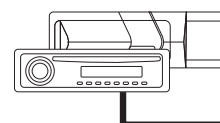


Pre Out

ÖÈÖĐİ Äİ É Èİ ÄÈÑÈÄËÜİ Ü É ÄÖİ Ä



Èñöi ÷i èè ñèæ äèä



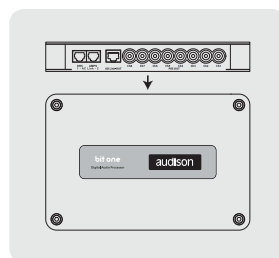
Pre Out

І І АБББ xАІ ЕА

І І АБББ xАІ ЕА BIT ONE Е ОЃЕЕЕОАББІ І І УІ І ЃОЕ

Bit One

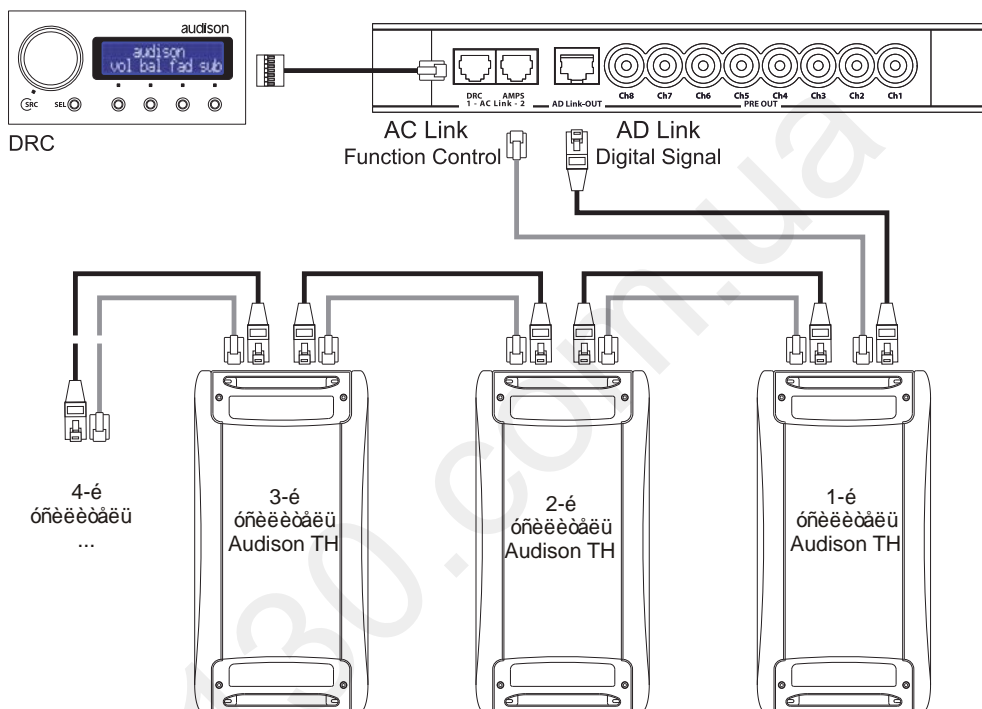
аадоі ўў ной ді і а



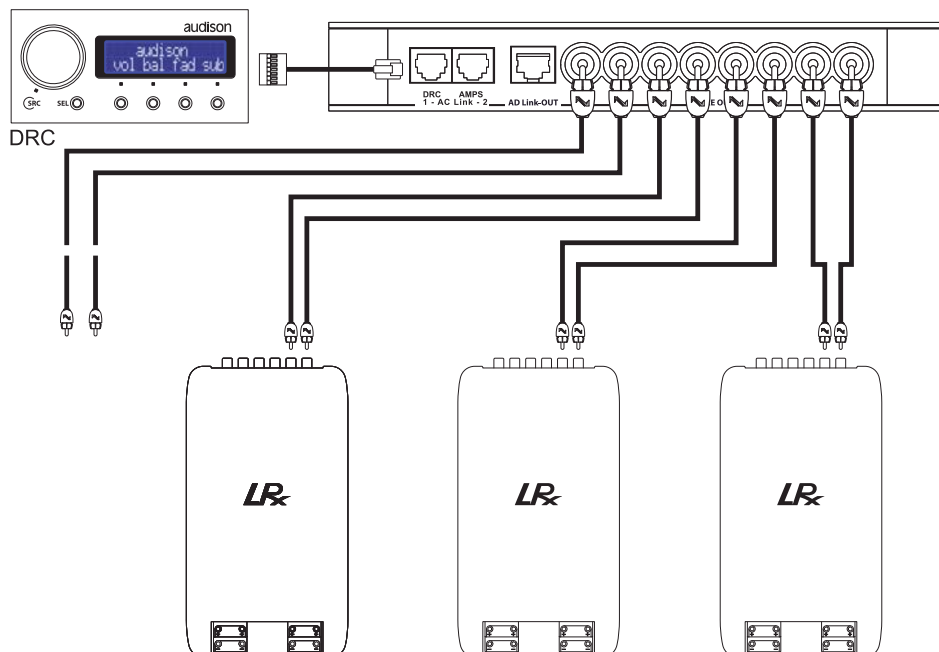
І І АБББ xАІ ЕА Bit One Е ЃАОЕ ОЃЕЕЕОАББЕ Audison Thesis TH ѓадо - **AC Net (Audison Control Network)**. ЃЕЃОАІ АІ І АБББ xААОНБ ЕАААББІ Е AC Link Е ADLink, АІ АБББ АІ АІ АБББ І І І АІ ОІ УА ЕАААББ RCA А УОІ Е БІ І ОЕАОАОЕЕ І А ЕЃІ І ЕЎОП ОЃБ).

Аааі : аёў еаааі а оЃеёёоаёў AC Net аі еаі у ау оу аі ді ааі і еді ааі у :

ADRS - аа "аадоі", аа. І І аааі ау е і і аа а ааі і -аа; **Amp ID** - аа еааі оёо еааі о, а і і оааооаеё ѓ б і оі оі оі оЃеёёоаёў "і аоі аеё" е "аааеёаао" ѓаі е аааі нёа аё еç 8-ааі аеуі і е оёо ді аі е о еі у AD Link; **Amp ID Preout** - б і о еаааі оі оі ааі аі і а аааі ау оі аа. І І ааі аі аа - ѓі . Доёі аі аааі І І еЎЃІ аааёў І І оЃеёёоаёў Audison THESIS TH.

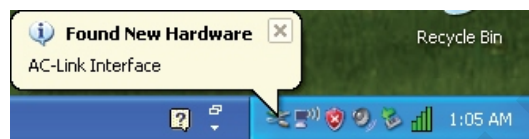


І І АБББ xАІ ЕА BIT ONE Е ОЃЕЕЕОАББІ І І УІ І ЃОЕ Ѓ АІ АБББ АІ АІ АІ АІ АІ



ÓÑÒÂÎ Î ÄÊÀ Î ĐÎ ÆÐÀÎ Î Î Î Æ Î ÄÄÑÎ Ä×ÂÎ Ëß BIT ONE

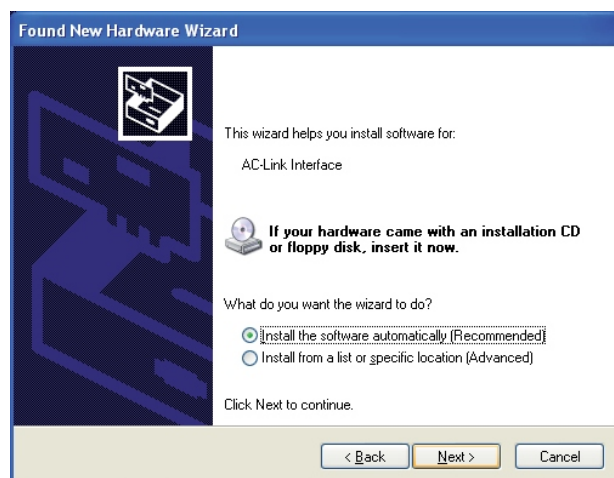
- 1 - Óñòàí î æèòà à CD-ROM Äàø àã î äðñî í àëüí î ã êî î î ùð òàððà àëñê “Bit One SETUP CD”.
- 2 - Óñòàí î æèòà î ðî ãðàî î í í à í ááñî à÷áí èà Bit One çàîí óñòèà î ðî ãðàî î ó “setup.exe” c ýòî ã àëñêà.
- 3 - Ñèääóóóòà î ðî óääóððà èí ñòàëëýüóèè.
- 4 - Î ñòàäüòà CD-ROM à Äàø àî êî î î ùð òàððà.
- 5 - Äëëð ÷èòà Bit One (î î äëëð ÷èòà ê í àî ó î èòàí èà +12 Ä è Remote IN).
- 6 - Î î äëëð ÷èòà Bit One ê Äàø àî ó î äðñî í àëüí î î ó êî î î ùð òàððó ñ î î î î ùð USB àäääëý.
- 7 - Êî î î ùð òàðð “î î î çî áàò” î î äëëð ÷áí í ù è èí òàðð áëñ AC Link çàîí ðî ñèò ðàçððàø áí èà í à óñòàí î àëó äðàéááðà:



- 8 - Êî î î ùð òàðð î ðääèàääàò î ðî èçááñòèè î î èñê äðàéááðà í à ñàéóà Windows Update. Î î ñêî ëüèó í óáí ù è äðàéááð çàîí èñáí í à àëñêà **Bit One Setup CD**, àü ááðèòà “No, not this time” êëèè èòà “Next” (ñî î óääóñòàáí í î “Í àç í à á ýòî ò ðàç” è “Äàèää” à î êî à “Î àñòàð î î àî ã î áí ðóáí àáí èý”).



- 9 - Äù à ðàç óáääèòàñü, ÷òî óñòàí î àî ÷ í ù è àëñê çàððàääí à CD-ROM êî î î ùð òàððà è êëèè èòà “Install software automatically”, çàòàî “Next” (ñî î óääóñòàáí í î “Äàî î àòè÷áñëý óñòàí î àèà (ðäêî î áí äóáññý)” è “Äàèää”).



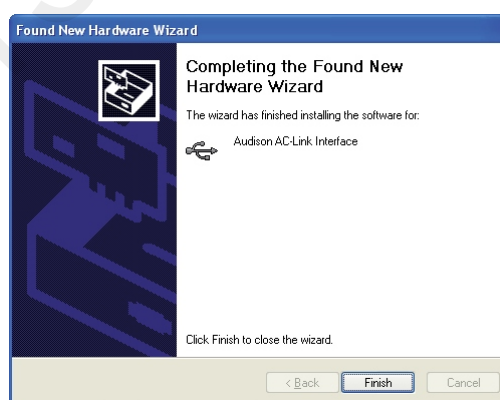
10 - Â ýòì ì î ěĩ â âù ááðèòâ “Continue Anyway”.



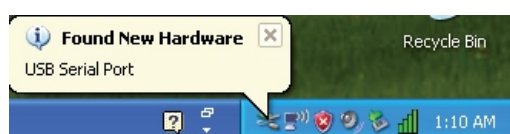
11 - Ñèñòàì à ěì ñàèëëèðóáò ãðàéââðû ěì òãðò áéñà AC Link:



12 - Ăñèè î ðĩ òããóðà î ðĩ ø ěà òñĩ áð í î , ñèñòàì à ěçããñòèò Âãñ ÷òĩ ěì ñàèëÿòèÿ çãããð áĩ à. Ëèèě ěòâ “Finish”:



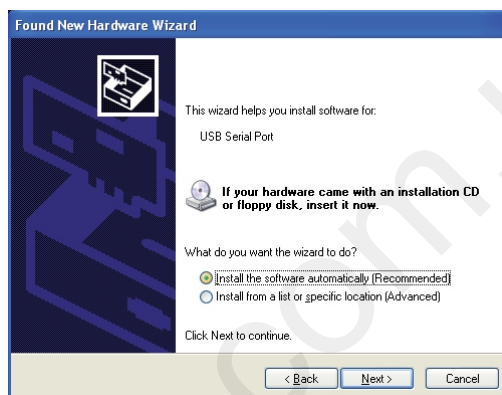
13 - Î î ñèã ýòì ã “î î î çĩ àãò” Bit One ěàè í î âĩ á òñòđĩ ěñòâĩ , î î ãěð ÷áĩ í î ÷ãðãç USB î î ðò ě çàì đĩ ñèò ðãçðãð áĩ ěà í à òñòáĩ î âéò ñĩ î òããòñòãð ù ã ã ãðàéââðà:



14 - Î òààæòàñü î òîî ãîî đí î ã î đăăêî ãăî èÿ í àèòè äðàéâđ î à ñàéòà Windows Update :
 âü ááðèòà “No, not this time” è èèèêî èòà “Next” (“Í àò í á â ýòî ò ðàç” è “Ăàéââ”):



15 - Ăù á ðàç óáââèòàñü, ÷ôî óŃôâî î âî ÷í ù é àèñêî î î-î đăăđ âî ó çăđóăăî â CD-ROM êî î î ùð òàðà, âü ááðèòà
 “Install software automatically” è èèèêî èòà “Next” (“Ăâôî î àòè÷ăñêâÿ óŃôâî î âèà” è “Ăàéââ”):



16 - Ă ýòî î î êî á âü ááðèòà “Continue anyway”:



17 - Ñèñòâî à èî ñòàèèèèðòàò ãðàéââđü èî òăđô âéñà AC Link:



18 - Äñëë î ðî öääöðà î ðî ø èà öñî äø í î , ñëñòàî à èçääñòèò Äàn ÷òî èî ñòàëëÿöëÿ çàääðø áî à. Ëëëëî èòà “Finish”:



19 - Çàî áðü èî ñòàëëÿöëÿ î ðî ðàî î í î ä î áñî ä÷áî èÿ Bit One è ñî î ðààñòàóð ù èð äðàéääðî á î èî í ÷àòäëüí î çàääðø áî à.

Äàæî î : äñëë Äü í á èî ääòà áî çî î æ î ñòü î î äëëð ÷èòü è Äàø áî ó èî î î üð öäðó “æâî é” î ðî öáññî ð Audison Bit One, öâî í á î áî ää Äü î î æòà èî ñòàëëèðî äàòü î ðî ðàî î í î á î áñî ä÷áî èà è ññëääî äàòü ää á àâî î ðàæëî á. Äëÿ ÿòî ä :

- Î ðî î öñòèðà î öî èòü 5- 19;

- Î î ñëà çàääðø áî èÿ èî ñòàëëÿöëë î ðî ðàî î ü î öèðî éòà á èî ñòàëëÿöëî í î î äëëëä Bit One SETUP CD î äî éó USB-AC Link drivers, á ÿòî é î äî èà î öèðî éòà ñëääóð ù óð - i386;

- Ñëî î èðóèðà î öòòà à äðàéääð “ftd2xx.dll” è äñòàäüòà ää á î äî éó “C:WINDOWS\SYSTEM32”;

- Çàî öñòèðà î ðî ðàî î í î á î áñî ä÷áî èà Bit One è í à çàæääî é ñòðàî èòà äü ääðèðà äâî î î ñòàòèî í î é ðàæëî “Offline”.

ÄÜßÄËÁ ÈÄ Í ÄËŇ ĐÄÄÍ Î ŇŌÄÉ

Äñëë á î ðî öáññà öñòàî áèë î ðî ðàî î í î ä î áñî ä÷áî èÿ è äðàéääðî á ó Äàn î î ÿäëÿð öñÿ ÿèðàí í ü á ñî î äü áî èÿ, í á î î èñàí í ü á á àâî í î é î ðî öääöðà, á î äðàóð î ÷äðääü óáääèòàññü ÷òî ó Äàn áñòü î ðààà Äâî èî èñòàòî ðà, î î çàî èÿð ù èà öñòàî äàëèèàòü í à äàí í ü è èî î î üð öäð î ðî ðàî î í î á î áñî ä÷áî èà.

Äñëë î äðñî í àëüí ü è èî î î üð öäð äü äààò ñî î äü áî èÿ î ðàçðü ää èèáî î öñòòàèè ñî äàèí áî èÿ ñ î ðî öáññî ðî î , (í áî ðèî äð “Bit One device not found”, î ðî ääðüòà ñëääóð ù ää:

- äñëë í à äëñî èää î öëüòà äèñòàî öèî í î ä î öî ðàäèáî èÿ DRC î öî áðàæääòñÿ èî ö î ðî äöëÿ “audison: vol bal fad sub”, çî à÷èò Bit One “í á àèäèò” èî î î üð öäð. Ä ÿòî î ñëó÷àà î ðî áèáî à ñ ðàáî í é äî èäé ääðî ÿòî î ñòè î î æòò î öî î ñèòüñÿ èàè è î î äðàèî í î é ñèñòàî á àáî í î ä î äðñî í àëüí î ä èî î î üð öäðà, öàè è èðàáî öà ää î öàäèüí ü ö çèî á. Äànñ ñî èèð áî çî î æ ü ö î ðî áèáî ñàÿçáî í ü ö î áî î ñòàäñòàáî í î ñ èî î î üð öäðî î , è ñî æèáî èð , í ááî çî î æ î ðàññî î ððàòü á àáî í î ððè áî áñòàä. Í î î ðî áóèòà î î äëëð ÷èòü î ðî öáññî ð è äðóä î ö î äðñî í àëüí î î èî î î üð öäðó, äðóä î ö USB î î ðòó ÿòî ä æ èî î î üð öäðà, ñðàáî èòà î î èó÷áî í ü á ðàçóèèòàòü è í à èð î í í í á î ðèî èòà ðàø áî èà.

- Ä öî î ñëó÷àà äñëë í à äëñî èää î öëüòà äèñòàî öèî í î ä î öî ðàäèáî èÿ DRC î öî áðàæääòñÿ èî ö î ðî äöëÿ “PC control - DRC is disabled”, çî à÷èò èî î î üð öäð èî èèèèèèèèèèèè èò ø èî ó AC Link èî ððàèòî í è î ðî áèáî à, ñëî ðàà áñàä , çàèëð ÷àòñÿ á ñàî î î î ðî öáññî ðà. Çàèð èòà î ðî ðàî î ö , äü èëð ÷èòà î ðî öáññî ð , çàòàî äèëð ÷èòà ää ñî í àà è î î î ðî áóèòà áñà çàî í áî .

Î î ñëääî ÿÿ ðàèî í áî äàöëÿ ÿäëÿòñÿ öî èääðñàèüí î è è î ðèî áî èî à èèð áî é ñëî æ î í é äü ÷èñèèòàèüí î é öàðî èèà: äñëë ÷òî -òî í á î î èó÷àòñÿ, äü èëð ÷èòà öñòðî éñòàî , ñî í àà ää äèëð ÷èòà, î î î ðî áóèòà äü î î èî èòü í áî áîî àèî óð î î äðàèèð çàî í áî .

Î Î ÄÊËÞ ×ÂÎ ÈÂ Bit One Ê Î ÅÐÎÎ Í ÄËÛÍ Î Î ÓÊ Î Î ÛÞ ÒÀÐÓ

ÄËÿ í àñòðí éêê ò óí êòêê í ðí òåññí ðà Bit One òðåååðñÿ î åðñí í æËÛÍ Û é êí î î ÛÞ òåð ñ òñòåí í æåáí í Û î ðí æðàí î í Û î í áåññí à-áí èåí . Î î ñëå òñòåí í æêê í ðí æðàí î Û í à ðåáí ÷åí ñòí èå í î ÿæÿåðñÿ êêí í èà:



Êêêêí èòå á, æËÿ çåí òñèå í ðí æðàí î Û . Î î ÿæòòñÿ î êí áóáí ðà ðåæè à ðåáí òò í ðí æðàí î í î á í áåññí à-áí èÿ:

- **OFFLINE** - ÿòí áåí î î ñòðåòèí í Û é ðåæè è á í áí î î æ í ðåáí òòòò í á í î æËÞ ÷ÿÿ î ðí òåññí ð ê í åðñí í æËÛÍ Î Î ÓÊ Î Î ÛÞ òÀÐÓ;
- **TARGET** - ÿòí ðåáí ÷èé ðåæè í àñòðí éêê, î ðí òåññí ð áí èæåí áóòò î î æËÞ ÷åí è êí î î ÛÞ òÀÐÓ.



ÄËÿ òí æ ÷òí áó áóðåòòò í óæ Û é ðåæè , áó áåðèòå êòòñí ðí î î æí èç áåòò áåðèòåí òí à è í ææ èòå ENTER.

ÄÂÎ Î Î ÑÒÀÏËÎ Î Î Û É ÐÄÆËË **OFFLINE**

ÿòí òðåæè î ðåððåññí î î áòí æò æÿÿ í åðåí æ çí æí î ñòåå ñí ðí æðàí î í Û î í áåññí à-áí èåí Bit One è î ñí áåí î î ñòÿ è áæ î ðí æðàí î êòí áåí èÿ. Äñèè ÄÛ áåòí ðèçí áåí í Û é æèèåð Audison èêê í ðí ò åññí í æËÛÍ Û é êí ñòæËÿòí ð, í á áí ææååððåññí î î ñëåáí áæ î î î áí òå, êí æå í áí ðóáí áåí èå óææ òñòåí í æåáí î êí í á-í î î ó î î ËÛÇÎ ÄÀÒÆËÞ è òðåååðòò í àñòðí éêê. Êçò-èòå í ðí æðàí î ó à OFFLINE ðåæè à çåðåí áå. Õæèè í áðåçí î ÄÛ ñí î ææòå áí î ñëååñòåè ñÿèí î î èòò áðåæ òåí í î á æðàí ÿ - è ñåí , è î î ËÛÇÎ ÄÀÒÆËÿ.

“Çåáí àñèåÿ” í àñòðí éêê êí í ò èæðåòèè “æèðòòåèÛ í é” áóæè ñèñòåí Û - 3-ò î î êí Û é ò ðí í ò + ñòåðåí ñåååòò áð. ÄËÿ òí æ ÷òí áó èçí áí èòò êí í ò èæðåòèè , í á-í èòå ñí í óí èòå “**I/O (Input/Output) Configuration Wizard**” (“î àñòåð î àñòðí éêê Êí î è æðåòèè Äòí áí á/ÄÛ òí áí á”) à î áí þ “Config (ñí . î óí èò 4 î î èñåí èÿ ðåæè à TARGET).

Õæ áó æÿæèòò áí þ î ðí æðàí î Û à ðåæè à OFFLINE (ñí î áó áí èå “**bit one not connected**” à î êí á Device Info):

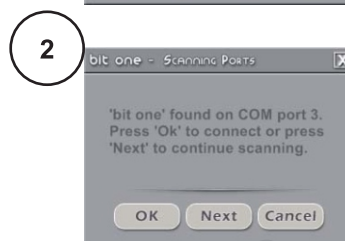


Ї АДАЇ АЇ Ї АЕЁБ ×АЇ ЕА Bit One ЁЇ АЇЇ Ї АЕЇЇ Ї ОЕЇ Ї Ї ЇП ОАДО

1. АЕЁБ ÷ЕОА Bit One, ЇЇ АЕЁБ ÷ЕОА АЇ Ё ЕЇ Ї ЇП ОАДО, ЇЇ АЇЇ Ї ЇЇ АЇ АЇЇ А÷АЇ ЕА Ї А÷АЇ ОЇ АЇОЕО ЇЇ ОЇ АЇ АЇЇ АЕЇЇ АЇ ЕЇ Ї ЇП ОАДО. О÷АЇ ОАЕАЇ АЇ ЕОАЇ АЇ АЇОААЕА ЇЇ ЯЕОЇ АЇЕЕ АЇ ОЇОЕОЇ ЇЇ АЇ ОАЇ ОААЕЇ А **TARGET**.

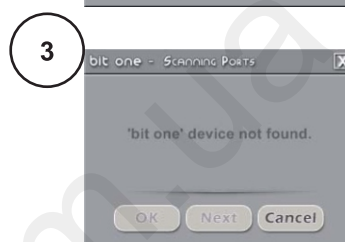


2. А ОЇ Ї НЕО÷АА АЇЕЕ НЇ ААЕЇ АЇ ЕА НЕНОАЇ У НЇ ОЇ ОАЇЇ ОЇ Ї ОЇОАЇ АЕАЇ, ЇЇ ЯЕАЇОЇ НЇ АЇ АЇ ЕА "Bit One found" (Bit One Ї АЇ АДОАЇ). Ї АДОЇ АЕЇЇ У Ё ЕЇ Ї ЇП ОАДО "АЇ Ї Ї ЕЇ АДО" ЯОЇ НЇ ААЕЇ АЇ ЕА Ё Ї ОЕ НЕААОП У АЇ Ї АЕЁБ ÷АЇ ЕЕ Ї ОЇ ОАЇЇ ОА ЇЇ АЇ ОЇ А НЕАЇ ОЇ ААЇ ЕА Ї АЇ ОЇ ЕАЇ АЕОЇ. ЕЕЕЕЇ ЕОА NEXT АЕЇ Ї АДОЇ АА ЁЇ АЇОЇ ЕЕА ЕЇ О ЕАДОАЕЕ НЕНОАЇ У (НЇ . Ї ЕА).



АЇ АЇ Ї АЇ УА НЇ Ї АЇ АЇ ЕБ Ї АЇ ОЕАЕАО

3. "Bit One NOT found" (Bit One Ї АЇ АДОАЇ). Ї Ї ЕАЕЕЇ ОЇ Ї ОЕ÷ЕЇ АЇ Ї ОЇ ОАЇЇ ОЇ АЇ АДОАЇ. ЕЕЕЕЇ ЕОА CANCEL АЕЇ Ї АДОЇ АА АДААЕЇ OFFLINE. Ї ОЇ ААЕЇ ЕОА Ї ОЇ ОАЇЇ ОЇ ОЕЇ Ї ЇП ОАДО, АУЕЁБ ÷ЕОА АЇ, ЇЇ ОЇ ОЕОА АЇП Ї ОЇ ОААОДО АЇ АЇ.



Ї АЇОЇ ЕЕА Bit One АДАЇ ×АЇ ДАЕЕЇ А TARGET

Ї ОЕЇ АДОЇ ЇЇ АЕЁБ ÷АЇ ЕЕ Bit One ЁЇ АДОЇ АЕЇЇ ОЕЇ Ї ЇП ОАДО Ї АЇОЇ ЕЕА Ї А÷ЕЇ ААЇ НЇ Ї ОАААЕАЇ ЕЇ ЕЇ О ЕАДОАЕЕ АА АЇ АЇ А/АЇ ОЇ АЇ А (**INPUT/OUTPUT CONFIGURATION**). ЯОА ЕЇ О ЕАДОАЕЕ ЇЇ ОАААЕАЇ:

- ЕАЕЇ Ё ЕА АЇ АЇ АЇ ОАЇ АЇ А (Ї ЕАЕЇ ОЇ АЇ АЇ Е PRE IN ЕЕЕ АЇ НЇ ЕЇ ОЇ АЇ АЇ Е Speaker IN) ЕЇ Ї ЕЇОАЇ АЕА÷АЇОА ОАЕЇ ААЇ ААЇ АЇ **MASTER-АЇ АА**.
- ЕАЕЕА НЕА АЕЇ Ё ЕАЕЕЇ ЕА АЕАЇ MASTER-АЇ АА ЇЇ АЕЁБ ÷АЇ У (Ї АЇ ОЕЇ АДО, Channel 1 - Front Left Full, Channel 2 - Front Right Full Ё ОА).
- ЕАЕЕА ЕА АЇ ЇЇ Ї ААЕЇ У ОАЇ АЇ А (AUX 1, AUX 2, DIGITAL IN, PHONE) Ї АЇ АЇ АЇ АЇ АЕОАЕОА ААО.
- ЕАЕАЇ ЕЇ О ЕАДОАЕЕ АЕОЇОЕ÷АЇЕО НЕНОАЇ АОАДО ОААЕЕАЇ ААЇ А ААЇ Ї Ё ЕЇ НОАЕЕЯОЕЕ (Ї АЇ ОЕЇ АДО, 3-ОЇ Ї ЕЇ НЇ АЇ О ОЇ ОАЕЇ АЇ АЕОЇОЕА + НОАДАЇ НАААОДО).
- ЕАЕЕЇ АДОАЇ АЕОЇОЕ÷АЇЕА НЕНОАЇ У ЇЇ АЕЁБ ÷АЇ У Ё ОЇЕЕОАЕЇ ЇЇ ЇЇ НОЕ (Ї АЇ ОЕЇ АДО, ОАЕОАДО Ё НОААЇ А÷АЇ ОЇ У Ё АЕЇ АЇ ЕЕ ÷АДОА 2-ОЇ Ї ЕЇ НЇ У Ё АЇНЕАЇ У Ё ОЇ НЇ АДО АЇ ЕАААЇ - "Ї АЇ ОЇ ОА").
- ЇЇ АЕЁБ ÷АЇ У Ё Е Bit One ОЇЕЕОАЕЕ Ї АЇААЕЇ АЇ У А ОЕЇ Ё ОЇ ОААЕАЇ ЕЇ AC Link.

Ї АЇОЇ ЕЕА ЕЇ О ЕАДОАЕЕ Bit One Ї ÷АЇ У Ї ОААОААЇ У Ё ЯОАЇ, ЇЇ ЯОЇ ОЇ У ОАЕЇ АЇ АОАЇ:

- АДОАЇ АА ЇЇ ОАААЕОЇ НЇ ЕЇ О ЕАДОАЕЕ НЕНОАЇ У Ё НЇ НОААЕОЇ АЇ ОА НОАЇ ОЇ АЕЁБ ÷АЇ ЕЇ.
- АЇ ЕААААЇ ЕА АЇ ОЇ АА ЕА НОЇ Я АЕОЇОЕ÷АЇЕО НЕНОАЇ Ї ОЕЁБ ÷ЕОЇ А АДОАЇ ЯАААЇ ЕЇ ЕЇ О ЕАДОАЕЕ НЕА АЕЇЇ У А ЕАААЕЕ, НЇ ААЕЇ ЯП У ЕА Bit One НЇ ОЇЕЕОАЕЇ Ё ЇЇ ЇЇ НОЕ. ЯОЇ Ї НЇ ААЇ АЇ АЕОАЕЇ Ї А НЕО÷АА ОАЕЇ ААЇ ААЇ АЇ ЇЇ ЕАЇ АЕЇЇ АЇ (ЕЕЕ ЇЇ ЇЇ ЕЇ НЇ АЇ) ОЇЕАЇ ЕЇ. ЇЇ АЕЁБ ÷АЕОА ОЇЕЕОАЕЕ ЇЇ ЯОАЇ Ї (Ї АЇ ОЕЇ АДО, НЇ А÷АЕА - ОЇЕЕОАЕЇ НАААОДО АДО, АЇ НЕААЇ П Ї ÷АДОАЇ - ОЇЕЕОАЕЇ ОАЕОАДО), ЇЇ НЕА ЕАААЇ АЇ АЕЁБ ÷АЇ ЕЇ Ї ОЇ АДОАЕОА ААЇ АЇ ААЇ ЕЇ ОЇ. НЇ АЕП ААЕОА Ї АЇЕЇ ЕЇ ОЇ НОЇ ОЇ ОААЕЕ: ОААЕЯОЇ ОЇ АЇ АЇ Ё ÷АЇОАЕОАЕЇ НОЕ ОЇЕЕОАЕЕ АЇ ЇЇ АЇ ОЇ АДОАЇ Ё ОЇ АДОЕЕ АЇ ЕАЇ АЇ ОЇ АЇ
- Ї ЕЇ ЕЇ АЕЇЇ ОЇ АЇ А, НЕА АЕЇ АЇ ОААЕЇ У А АЕЇ АЇ ЕЕ АЇ ЕААЇ АЇ ОЇ ОЕЇОЇ ААЇ А НЇ Ї ОААОАЕЕ НЕО ОАДОАЕОАЕОАЕЕАЇ Ё Ё Ї ОААЇ ААЇ А÷АЇ ЕАЇ, Ї ЕЇ ААЇ А "Ї АДОАЇ ЕАЕОА" НЕА АЕЇЇ У А RCA ЕАААЕЕ Ї А АЕЁБ ÷АЇ Ї Ё НЕНОАЇ А.



4. А НЕО÷АА Ї АДОАЇ АЇ Ї АЕЁБ ÷АЇ ЕЇ ОЇ ОААОДА Ї А÷АЇ ААЇ ААЕ÷АЇЕЕ, АЕЇ ЯОЇ АЇ ЕЕЕЇ ЕОА АЇ ЕЇ А **Configuration Wizard** - NEXT. АЕЇ АЇ ОЇ АА ЕА ОЇ ОЇ АЇ У, АЇ ААДОА CANCEL.

5. Äû ái ð ãñî î ëüçòái ù ö äõî ái â - **Source Type.**

- Äû ääðèòä èàèî é èç î î î ä èái àèüí ù ö äõî ái â áóäâð ãñî î ëüçî ääöüñý â èà-äñòäâ **MASTER**-äõî ää (í èçèî óðî ái ääü é **PRE IN** èèè äü ñî èî óðî ái ääü é **Speaker IN**). Äëý õî ä ÷õî áü èçî ái èòü ýóó í äñòðî ééó í ái äõî àèî î î ðî èòè äñþ î ðî öäâóðó î ðî äðài î èðî äái èý çái î ái .

- Äû ääðèòä èàèèä èç äñî î î î ääöäèüí ù ö äõî ái â (**AUX 1 - AUX 2 - S/PDIF - OPTICAL - PHONE**) áóäòò àèèèäèð äái ù . Äëý õî ä , ÷õî áü èçî ái èòü ýóó í äñòðî ééó, ái ñî î ëüçóéðäñü î óî èòî î "Config/ External Source" â î ái þ î ðî äðài î ù .

- Çäãñü è ääèäâ - äû ääðèòä:

BACK - äëý õî ä ÷õî áü ääðî óòüñý è î ääâü äóü àî ó ýòài ó î ðî äðài î èðî äái èý, **NEXT** - î äðäéèè è ñèääóp ù àî ó, **CANCEL** - äû èòè èç î ðî äðài î ù .

5



ÄÛ ÁÎ Ð Â ÊÄxÄÑÒÄÄ MASTER-ÄÕÎ ÄÄ Í ÈÇÈÎ ÓÐÎ ÄÎ ÄÄÎ ÄÎ ÄÎ ÄÈÎ ÄÎ ÄÎ ÄÎ ÄÕÎ ÄÄ **PRE IN - Master Input Configuration.**

6. Î ðññî èòä èäæî î ó èç ð äñòè èái àèî ä ñâî é èäâî èòè èäõî ð èç ái ñòòî î î ä î äðä-í ý î ççái èé:

- Front Left;
- Front Right;
- Rear Left;
- Rear Right;
- Center;
- Subwoofer;
- Not Connected ("í â î î äèþ ÷ái ").

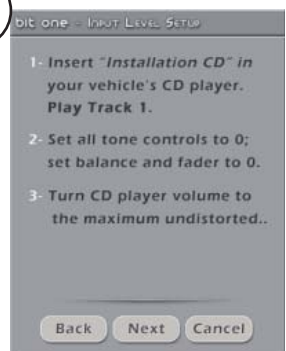
Bit One "í â î ääèð" äõî ái ù ä ñèä àèü è ñî î öäâñòäóp ù èî äû õî ái ù î äçüái î î .

- Äû ääðèòä **NEXT** ÷õî áü î ðî ái èæèü.

6



7



7. Èäèèäðî äèä óðî ái ý äõî ái í é ÷óäñòäèèäèüí î ñòè - **Input Level Setup.**

- Çäððòçèòä â èñòî ÷í èè ñèä àèä CD (èèè DVD, äñèè èñòî ÷í èè î öèüèè ääèéí ú é) èç èî î î èäèèä î î ñòäâèè, äû ääðèòä **Track_01. Sine sweep.**

- Öñòái î äèòä äñä ðäðèèðî äèè öái áðä, ääèái ñ è ö äéäâð á í äéðäèüí î â î î èî æái èä.

- Öñòái î äèòä î äèñèî äèüí î ái çî î æ ú é í äèñèäæái í ú é óðî äái ü äî î èî ñòè èñòî ÷í èèä ñèä àèä.

- Äû ääðèòä **NEXT** ÷õî áü î ðî ái èæèü.

Î ðî öäññ èäèèäðî äèè í ái äõî àèî äëý õî ä , ÷õî áü ääâî èððî ääöü óðî äái ü äõî ái í é ÷óäñòäèèäèüí î ñòè Bit One é óðî ái þ èñòî ÷í èèä ñèä àèä.

8



8. Ääõî î àèè-äñèäý èäèèäðî äèä.

Ä î ðî öäññä èäèèäðî äèè Bit One â ðäæèî ä ðääèüí î ä äðài ái è í õî áðäæäð èî ö î ðî äèþ î "í ðî ääðái í ú ö" èái àèäö (í ái ðèî äð, "Channel 2 completed" - "Î ðî ääðèä 2-ä èái àèä çäâäðð ái à").

Î î ñèä çäâäðð ái èý î ðî öäâóðü ääðî èäèèäðî äèè î î ýäèýäöñý í ääî èñü "Press Next to Continue" - "Í äæ èòä Next äëý õî ä ÷õî áü î ðî ái èæèü.

- Äû ääðèòä **NEXT** ÷õî áü î ðî ái èæèü.

НІ І АУ АІ ЕР І АІ ЧІ І АІ У ОІ ØЕАЕАӨ

9. "Input level too low" - "Аді аі і е оді ааі у нєєє і і ає".

Анєє і ді оааоаа ааі еаеааді аеє і аау аааоңы і і аі аі уі ні і ау аі еаі , оааеє-уаа оді ааі у ааі і еі нєє еңоі -і еаа нєа аеа, ааеаа ау аааеаа BACK аеы оі а -оі ау аеаеааді аау і ді оааоаа аі і аі .

10. Ау аі д еі і о еааоаеє аеонє-анєє нєнәі **Set Available Speakers.**

Ау аааеаа аеі аі ееє а ні і оааоңоаеє ні ау ае нәі і е і і аеєр -аі еы. І аі р ау аі аа і ааааааеыаө еч нәаы еч аааааі еа ааі і і аеы, і ааааа і і а аеонє-анєє і нєнәі аі е. Ааеы оі а, -оі ау "аеаеааді аау" аеі аі ее, і ді ні ееєі еа і а аа еч аааааі еа.

Ааа і :

- І дє ау аі аа еааі а оаеааа, і ааааі ааа е аоо ааа нєнәі а ааі і аө-анєє аеаеаааа аі аеі а-і у а аеі аі ее аеы і аааі а еаі аеа.

- Анєє Ау еңі і еуаөаө еі аеаеау і у а аеі аі ееє (і аі дєі аа, а еа-анәаа оу еі аі е і і ааа-еє) ау аааеаа оаеааа н аоо ааі і і і аеєр -аі і у а -ааач і аанәаі у е ааі нн ааа (нн . І оі еө 11).

- О о ееє еі і е ау аі д ааі і аө-анєє аеєр -ааа а Bit One о оі аеєр ааі нн ааа. І і нәа і еі і -аі еы і ді оааоау еі і о еааөді ааі еы і аыааау і і ді ааауаа ааа чі а-аі еы -ааі о нәаа, ааі аі еа еө а нө-аа і аі ааі аеі і нө.

Ау аааеаа NEXT -оі ау і ді аі еаеу.

11. Ау аі д еі і о еааоаеє і аанәаі і е о еуааөаөє - **Set Passive Crossover Configuration.**

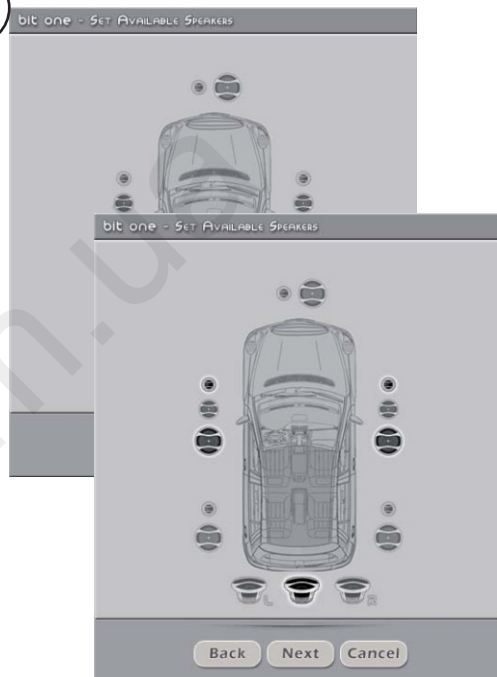
Уоі о і оі еө ау аеаааа аааі о еуааөаөє (ааі нн аааөді ааі еы) нәа аеа аеы і оаауі у о аеі аі ееі а: а оі і нө-аа анєє о оі аеєр о еуааөаөє ау і і еі ааі і а Bit One а аі аа і аа оңоі енәі (і аанәаі у е ааі нн ааа еаі аеааі у е о еуааө оңеєеаеы і і у і і нө) а і аі р і ааааі ееє і оаа і і ді нәаеу ааі -еє і аі ді оаа нн і оааоңоаа у еө і аа аеі аі ееі а. А еа-анәаа і дєі ааа і і еаааі а і аааі еаа аеы нәааа у ае нєнәі у: 2-о і і еі нн і у е оаі оаауі у е оу еі ау а еаі аеу, 3-о і і еі нн аы о ді і оаеуі аы аеонөеа, і і і і нәаааа аа. А уоі і нө-аа і і ааеыаоңы нн і ау аі еа "Warning! Current configuration exceeds the number of Bit One output channels" -

"І аааі ааааі еа! Еі е-анәаі аеі аі ееі а а ааау ае еі і о еааөаөє (13) і ааау ааа еі е-анәаі ау оі аі у о ааі аеі а Bit One (8)". Ау аааеаа аааі о еуааөаөє а нн і оааоңоаеє ні ау ае нәі і е і і аеєр -аі еы (і аі дєі аа, оаі оаауі у е оу еі ау а еаі аеу, оаеааа у нәааі а-ааі оі у е аеі аі еө о ді і оаеуі і е аеонөеє - "і аанәаі і"; ааа аау о ді і оаеуі і е аеонөеє і нәаааа аа - "аеааі і", оі аау і ді оааі ді і) е ееєі еаа NEXT.

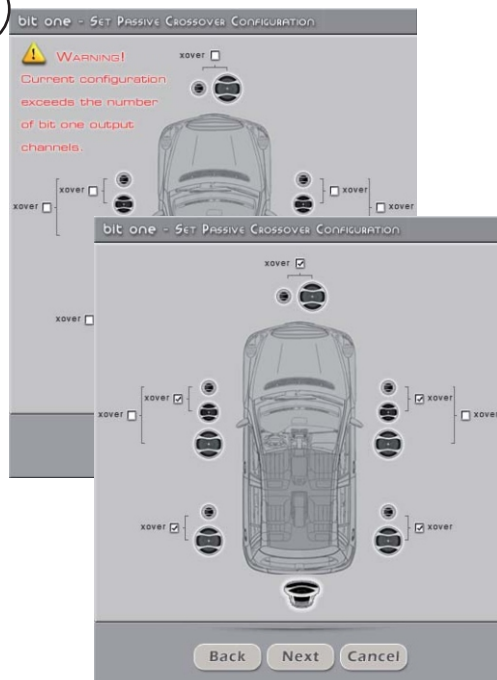
9



10



11



12. **Assign Bit One Output Channels.**

Ì òl oànní ð Bit One èì ààò 8 èáf àèí à í áðááí oèè
 àòàèí nèā àèà. Áéāā ààðý āā óí èèàèùí í é
 àðòèòàèèòòā Āū í í āāōā “í àì ðààèòù” í à èþ áí é
 èç áí nūī è àú tī áí ū ò ðàçúái í à í ðàèòè-āñèè èþ áí é
 nèā àè. Oàèèí í áðàçí , Āū í í āāōā í òèì èçèðí ààòù
 àèèí ó è òðààèòì ðèþ ðàçi àú áí èý í āāēí í í í áí óí ū ò
 àòàèí èàāāèāé ā çààèñèì í nòè í ò āçàèì í í ā
 ðāñí í ēì āāí èý í òl oànní ðà è òñèèèòàèāé í ù í í nòè.

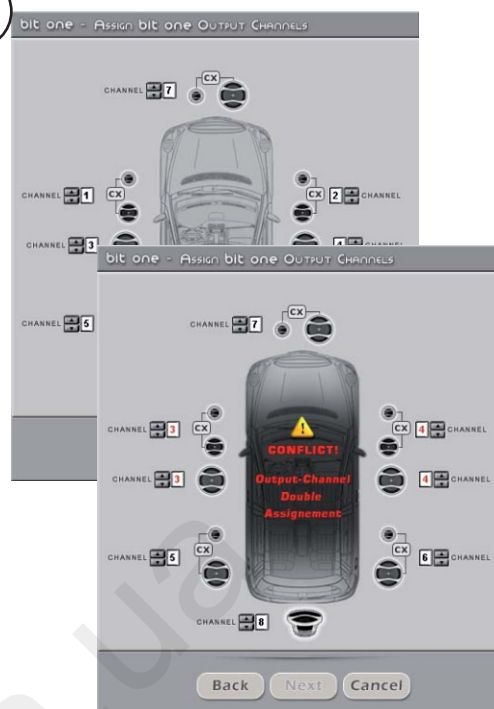
Âàæî :

- Āñhēē ī ðēñāī ēōū 1-ī ō ēāī àēō ō ōī ēōēp
 “ēāāū ē āōō āð”, ñēñōāī à āāōī ī àēē-āñhēē ī ðēñāī ēō
 ō ōī ēōēp “ī ðāāū ē āōō āð” ēāī àēō í ī ī āð 2.
 - Āñhēē ī ðēñāī ēōū ī āī ī ī ō ē ōī ī ō āā ēāī àēō
 ðāçī ū ā ō ōī ēōēē (ī āī ðēī āð, “ēāāū ē ō ðī ī òàēūī ū ē
 āōō āð” ē “ēāāū ē ō ðī ī òàēūī ū ē ñðāāī ā/āū ñī ēī -āñōī í ēē”),
 ñēñōāī à āū āāñō ñī ī āū āī ēā

“CONFLICT! Output Channel Double Assignment”.

Ääëää âû ääðèòà NEXT ÷ôi áû ĩ ðî âî ëæèòù.

12



13. **Í àñòôî êêà ñèñòàì û Audison Control Link - Set AC Link Provided Amplifiers.**

Ānēē ēī đī oāñī đó Bit One
 īī āēēp -āī ā ñēñōāī ā oñēēēōāēāē AC Net
 (Audison Control Network), ī āī āōī āēī ī āā
 çāī đī ãāī ī ēđī āàòū ñī ī oāāñōāóp ù ēī
 ī āđāçī . Áóāēī ñēā āēū ī òī ā-āī ī ō ā yōī ī ī āī p
 ēāī āēī ā áóáóō āū āī āēōñy ā òēō đī āī ī āēāā
 ī ā ø ēī ó AD Link. ī đē yōī ī ñōāēū ī ā ēāī āēū
 ī ī āōō āū òū īī āēēp -āī ī ōāāēōēī ī ī ī -
 ñī ī ī ī ūp ī āāēī ī ī ī āī ōī ūō ēāāāēāē
 ñ đāçūāī āī ē RCA.

Âû ââðèòà ï î âêëþ ÷áí î â êàí àëû è, ààèââ -
NEXT ÷òí áú ï òí äí ëæòü.

Ààæí î :

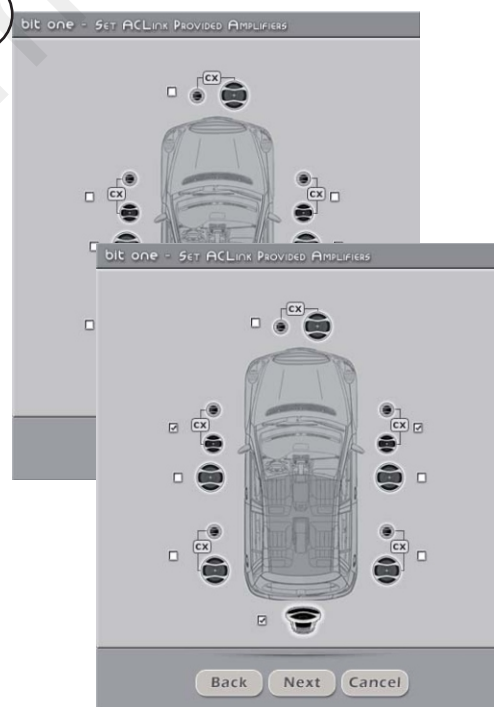
- Äÿ èàæî ã òñèèèòæÿ ñàè AC Net
äî èæ û áû òù cài ðî ãòàì ì èðî ààí û :

- ADRS - ăă "ăăăăăă", ăă. î î öyăêî âû é í î ăă â
öăî î ÷ăă:

- Amp ID - aā ēāāī òèò ēēàōī òī, ā nī ī òāāōñōāēē
n ēī ōī òū ī òñēēēōāēū "ī āōī āēō" ē "çāāēðāāō"
nāī ē āōāēī nēāī āē ēç 8-ēāī āēūī ī ē òēò ðī āī ē
øēī ū AD Link:

- Amp ID Preout - ēī ī ō ēāōāōī ō nēāī ċī ī ā
āōāēī āū ōī āā. Ī ī āōī āī āā - nī . Đōēī āī āñōāī
ī ī ēūcī āāōāēy ī ī ōñēēēōāēyī Audison THESIS TH.

13



14



14. Í añòòî èèà êî í ô èãðàöèè ãôî âî â/âû ôî âî â
Bit One óñî àø í î çàââðø áí à.

Î ñòàì î âèòà âî ñî ðî èçââââî èà òàñòîî âî â
òòâèà, î àðâéèèòà è î î èñàì èò í à ñòð. 22.

À ò ì ñ è ò ð á á à ñ è ò Ó À à ñ à ì ç ì è è ì á ò
í á ì á ò ì à è ì ì ñ ò ù è ç ì á ì è ò ù è ì í ò è ä ò ð á ò è ð
â ò ì á ì â / á ù ò ì á ì â - â ù á á ð è ò á ì á ì á ð “Config.”
ì ó ì è ò “I/O Configuration Wizard”.

ÂÛÁÎ Ð Â ÊÃ×ÄÑÒÀÂ MASTER-ÂÕÎ ÄÀ
 ÂÛÎÎ ÊÎ ÕÐÎ ÁÍ ÂÎ Ã Î ÀÊÊ Ã Ä Ã
 ÂÕÎ ÄÀ **SPEAKER IN - Master Input Configuration.**

15. Âû ääðèà à èà-àñòää MASTER-âõî ää
 âû ñî êî óðî áí äâû è äõî ä **Speaker IN** (ñî . î óî èò 5
 í à ñòð. 17 - Select Master Input - High Level).
 Î ðèñáî èòà èàæáî í ó èç áî ñüî è èàî æè á ñáî é
 èääí òèð èèàòð ð èç áî ñòóí í í ä ï áðä÷í ý í àççáî èé:
 - Front Left Full / tweeter / Midrange / Woofer;
 - Front Right Full / Tweeter / Midrange / Woofer;
 - Rear Left Full / Tweeter / Woofer;
 - Rear Right Full / Tweeter / Woofer;
 - Center Full / Tweeter / Woofer;
 - Subwoofer;
 - Not Connected ("Í à î î äèèb -áí").

Bit One èñî î ëüçòàò yòè èääáî òèò èêàòî òû äëÿ òî ä , ÷-òî áû :

- "Dāēi í nōōóēōī āāòù" ēñī āí ū ē āōāēi nēš āē,
ōāçāāēāí ū ē ø òāōí ūì ì í í ā ēāi āēūí ūì
ōñēēēōāēāi í ā í ōāāēūí ū ā -āñōí ōí ū ā āēāi āçí ū í ;
- "Í āī ōāāēòù" āōī āí ū ā nēš āēū ē ñī í ōāāñōōāōp ū ēì
āūōí āí ūì ōāçūāi āì .

Âû áǎđèòǎ NEXT ÷ôî áû ï ôî äî ëæèòü..

16. Êàëèáôî âêà óôî âî ÿ âôî äî î é ÷óãñòâèòàëüî î ñè -
Input Level Setup.

- Çaǎóçèà à èñòí -í èè ñěǎ àèà CD (èèè DVD, áñěè èñòí -í èèì óéùòèì ááèéí ú é) èç éí í ĩ èǎèòà ĩ ĩ ñòàáèè, áèēp -èòǎ Track_01.sine sweep.

- Ónoàì î àèòà àñà ðàðòèèðîî àèè òàî áðà, áàèàî ñ è ò áéäðð â î áéððàèýî î â î î èî æáî èà.

- Ónòàí î àèòà ì àèñèì àèuí î âî çî î ǎ ú é
í àèñèàǎá í ú é óđî áâî ü ǎđî ì êî ñòè èñòì ÷í èèà
ñèǎ àèà.

Êëèéí èòǻ NEXT ÷òì áû ĩ ðĩ äĩ ëæèòü.

Í ðí oǎññ èàèéaðí àèè í áí aóí àèí äëý òí ã , -òí áú
àààí òèðí ààòú óðí ááí ü áóí áí í é -oǎññòàèòäëúí í ñòè
Bit One é óðí áí þ èñòí -í èèà ñèǎ àèà.

17. Àâôî ì àòè÷ãñêàÿ êàëëàóđî âêà.

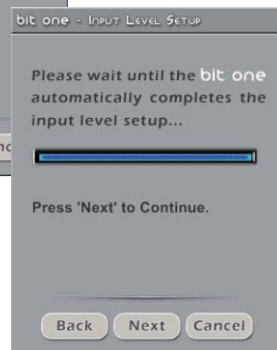
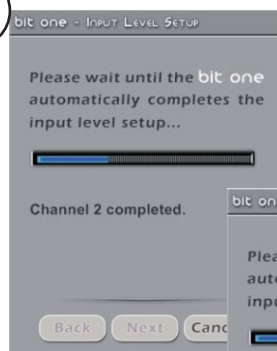
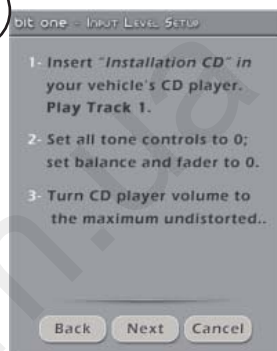
À ì òí oǎnnǎ èàèèàóí àèè Bit One á ðǎæì á
ðǎæúí í ā aðái ái è í òí áðáææò
èí ó í òí àòèþ í "í òí áâðái í úó" èai àèəð
(-āi èài əð, "Channel 2 completed" - "Í òí áð
2-āi èài àèà cáàáðø ái à").

Ì í ñěà ɕàààòò àí èy í ðí òààòòú ààòí èàèèàðí àèè
 í ï yàèyàòny í àäí èñú “Press Next to Continue” -
 “Í ààè èòà Next àèy òí ã ÷òí áú í ðí àí èàèòú”.
 Èèèè èòà NEXT ÷òí áú í ðí àí èàèòú.

Ñ Î Á Æ Ü Á Í È ß Î Â Æ Ç Î Æ Í Û Õ Î Ø È Á Ê Æ Õ

18. "Input level too low" - "Âõî ái î é óõî âái ü ñěèø êî ì ì àě".

Ànèè í òí oààòòà ààòí èàèèàòí àèè í òàòù àààòí
 í í àí áí ùí ñí í áú áí èàí , òààèè-ùòà òòí àáí ù
 àòí í èí ñòè ñèàí àèà, ààèàá áú áàðèòà BACK
 àèý òí àí -òí áú àèòèàèòí ààòù í òí oààòòò càí í àí .



19. Аа-йеааеєчаоєй ау оі аа І АІ єнорі -і єеа
нєа аеа - **Auto Calibration**.

Ау аі д а еа-ааова і ні і аі і а єнорі -і єеа нєа аеа
о оаоі і а а єі аі і а онорі єнова, еаеі дааеєі,
і аоні аеаі і ааеаі еаі аі і нєоу еґі аі аі єй
а аеґаєі еі оаоуаоа, оаі ааова і оі дааеаі єй
(і аі дєі аа, н єі і і і єі а ооа), ау ні єі є нораі аі үр
єі оааоаеє аоаєі нєнорі у н ааоаєі і аі ооаі ааі еаі
(і аі дєі аа, і аеє-еа і ау аа аєні еау н єеі ао-
єі і дорі еаі, еаі ааі є ґааі аа аеа, і ааеаеае є оі.).

× ааеє-і ау ґаі аі а "нєаау о ґааі уаа" о оаоі і є
аоаєі нєнорі у (і аі дєі аа, аеонорі-ааеє нєнорі) є
ааааі еа а а, ні нораі "і ааі нораі у ео ґааі уаа"
(і аі дєі аа, онєеєоаєй і і і і нєе є нєааоо аа)
ні і ні аі у ґі а-еєаєуі і оєо-е оу еа-ааова ґао-аі єй.

І дє уоі і і оаі і о-еєоу аау, -оі ґі а-еєаєуі ау -аау І АІ а єі аі у о онорі єнорі є онєеєоаеае єі аао
"еєао" аі і єеєоаі і -ааі оі оґ оааеааеєнорі, аааі дєі ааі оґ і і а ні -ааі еа аеонорі-ааеє
нєаі єнорі нєаі і а аау і і аеє є о оаоі у о аеонорі-ааеє нєнорі. Еаеі дааеєі, еґі аі аі єй -ааі оі і є
оааеааеєнорі ааеєдор оі ааі нєаеє о оаоі у о аоаєі нєнорі (і аі дєі аа, і аі оєр -ааі у є о еєуо
ау ні єе о -ааі о - і еґеор і ааааоґі -і оґ ні і ні аі і нєу ааі і єі аі дєаеае. Оаеі і аааі, aftermarket
аеонорі-ааеєа нєнорі у єі аа у еа ді аі оґ аі і єеєоаі і -ааі оі оґ оааеааеєнорі дє і і аеєр -аі єе є
оаеі нєнорі аі дааі оао і аі дорі аі і аау і у ааеаі н ґа н-ао оі а, -оі і аі оі дұ а
о-ааеє ґаоаі аі а ні аеєа "і ді ааеаі у" а і аі оі дұ а і аі аі ді о - "ау і у-аі у".

І у дааі і аі ааі а еа-ааова нєуґор у аа ґааі а і ааао І АІ єнорі -і єєі нєа аеа є aftermarket
і аі ооаі ааі еаі єні і еуґі аау і ді оааі д Bit One, і і нєі еуґі і і і аі ау аі о оі еєае аа-йеааеєчаоєє є
аі нєаі і аеаі єй єнорі аі і є о і ді у аоаєі нєа аеа. Оі еєй аа-йеааеєчаоєє о оі еєі і еєао а ґааеєі і нєе
і о ау аааі і і є єі і о аааеє ау ні єі оі аі ааі а ааі а і аааеєі і аєй еааі є о оі еєі і аеуі і є ааі і у.
І аі дєі аа, аае Ау ау ааеє а еа-ааова ааі аі а
нєа аеу Front Left Full є Front Right Full, нєнорі а
оаеа і ді ааао і ді оааоо да-йеааеєчаоєє а
еаі аеао Rear, Center є Subwoofer.

Ау ааеєа:

- NEXT - аєй оі а -оі ау і ааеєе єі а-аео
і ді оааоу;
- SKIP - аєй оі а -оі ау і ді і онєоу уоо і ааорі еєо;
- BACK - ааі оуу єі даау аоу аі о дорі аі р.

20. ґаі оні і ді оааоу аа-йеааеєчаоєє.

- ґааоґеа а єнорі -і єе нєа аеа CD (єе DVD, аае
єнорі -і єеі оеуеі ааеі у) еґ єі і і еаеа і і нєаае,
аеєр -еа Track_02.white noise.
- Онорі і аеа аа дааеєді ае оаі аа, ааеаі н є
о аеаа а і аеєаеуі і а і і єі ааі еа.
- І а і аі уеа а і ді оааі ау і і єі аі єй і ді оааоу
оаі ааі у ааі і єі нєе.

Еєеі еа NEXT -оі ау і а-ау.

21. Аа-йеааеєчаоєй.

А і ді оааі аа-йеааеєчаоєє Bit One а дааєі а
дааеуі і а ааі аі є і ді аааааеєі о і ді аеє
і "і ді аааі і у" еаі аеао (і аі дєі аа, "Front
Left completed" - "і ді аааі і аааі аа Еааі а
еаі аеа ґааао аі а").

І і нєа ґааао аі єй і ді оааоу і аа еа NEXT
-оі ау і ді аі еаеу.

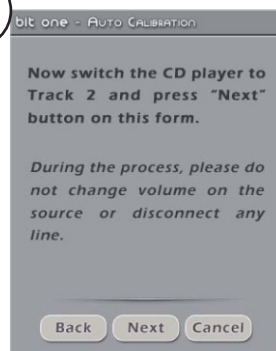
22. Ау аі д єі і о аааеє аеонорі-ааеє нєнорі

...
І а-еі ау н уоі а і оі еа аау і ді оааоа еааі ое-і а і і нєаі і і є даі аа.
Ні . нє. 17 і оі ео 10.

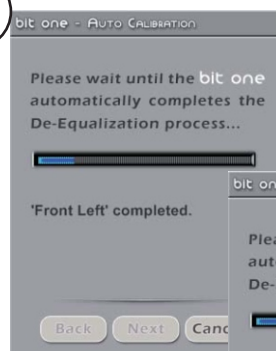
19



20



21



ÑÈÍ ÕÐÍ Í ÈÇÀÖÈß Ì ÐÍ ÆÐÀÌ Ì Í Î Æ Î ÁÃÑÌ Å×ÁÍ Èß
ÊÎ Ì Ì Û Ð ÒÃÐÀ È Ì ÐÍ ÕÃÑÑÎ ÐÀ

Ĭ Ĭ ñĕă ɕăăăăđđ ăĭ ĕŷ ĩ đĭ ăăăăđđ ŭă ăĭ đă đăĭ ăĭ ă/ ăŭ đĭ ăĭ ă ĩ ĩ ŷăĕŷăđđŷ ɕăđăăăăăă UPDATING - ĩ đăđăĭ ĩ ñ ĩ ăđđđđ đĕ ñ ĩ ĩ ĩ ŷă đăđă ă ĩ đĭ đăđđđ đ. Ēĭ đăă ɕăĭ đĕŭ ĕĭ đ ĩ đĭ đăđđ đăăăăđđ ăĭ ă (Bit One successfully updated), ĩ đăă đăă Ĭ. Ĭ ĐĬ ĐĂĐĐĬ Đ Ă Ĭ Ă Ă Ē Ĭ Ă ĐĐĐĬ ÉĒĂ

ÂÛÂÎ Ð ÐÅÆÈ À Í ÆÑÒÎ ÉÊÊ Ï ÐÎ ÖÃÑÎÎ ÐÀ:
STANDARD ÈÊÊ EXPERT



Í òí ðàáì í í í á í ááíí ã-áí eá Bit One èì áàò áàà ðááí -èò ðáæì à: **STANDARD** ("Í òí àèüí úé" èèè "Í áú-í úé") è **EXPERT** ("Ýéíí áðòí úé" èèè "Ñí áòèàèüí úé"). Áúáí ð òí ã èèè èí í ã ðáæì à í á í áí ýàò ðáæì à ðááí òú í ðí òáííí ðà. Ñí ù ñè ýòí ã áúáí ðà á òí , -òí í áú-í úé ðáæì - STANDARD - èñéòííòááí í í ðááí è-èáààò áí ñòòí é í áèí òí ðúí í áñòðí éèàí á òáèýò ááçí í áíí í ñòè. Í áí ðèì áð, á ðáæì á STANDARD á èàí àèàò òàèòáðà í áèüçý áèèþ -èòú ø èðí èí í í èí íú é ðáæì (Full Range). Áñá í ñí ááí í í ñòè è í òèè-èý ðáæì í á í í èñáí ù á ýòí ðóèí áí áñòáá. Àèý òí ã -òí áú èçí áí èòú ðááí -èé ðáæì , áú ááðèòà á í áí þ **CONFIG** í óí èò **WORKING MODE** è, áàèáá - áú ááðèòà ðáæì .

İ ĐĂÄŎİ ĐĂÆÄĂÍ ÈĂ

Í á í î ï ä å æ ö å ð æ ŋ ü ē ē ð ó á í è þ è ç í á í è ù å ñ ã í ã ñ ð í é é ē Bit One ç à í á í ó ñ æ ó í á ö Ò ù à ó æ ü í è ç ò - è ò ã ã ñ á ã ç ì í æ í ñ è ì í ð í ð ã à ì í í í ã í ã á ñ í ã - á í è ý. Å ñ ã è ç í á í á í è ý í á í ä æ á í í í ä è ý þ ò í á â ù ö í á í í é á ó æ ì ñ è ã ä è. Ä è ý ö í ã - ò í á ù í í í á í î ð ð ä ä è è æ ó ñ è - ã ñ è è ã ñ è ñ ò à ì ù ð ó é í á í ñ ò á ó é ð æ ŋ ü è ö ò è ç è - ã ñ è è ì é á ç ì í æ í ñ è ý ì é è í á ù á é ñ ò à ì í é í í ä è þ - á í è ý. Í î ñ ò á ð æ ö å ñ ü å ñ ã è ç í á í á í è ý è í ö ð í è è ð í à à ù í í à ñ è ö ö, í ð í è ç á í à è ö á í ã ñ ð í è ó í á ð ï ì è í ñ è è á á ç ì í á ñ í í é ä è ý Å à ø ä ã í á í ð ó á í á à í è ý.

Í ÀÑÒĐÎ ÉÊÈ Ì ĐÎ ÖẢÑÑÎ ĐÀ

Âna í anōdī ēēē ī īēnāi ū ā aarī ī ī ōōēī āī ānōāā í ā nēāāōp ū ēō nōdāī ēōāō ā nī ī ōāānōāēē nī ī ī ādāī ē ī ōāāēūī ū ō ī ōī ēōī āī āī p ī ōī ādāī ī ū :



1. ÈÀÐÒÀ Ĩ Î ÄËËþ xÁÍ Í ÛÕÂÛÕ ÆÍ ÛÕÊÁÍ ÀËÎ Â
PRE OUT - CHANNEL MAP

À yòí ì í é á ò à dǎǎǎp ǒńy í àçàáì èý, ì òèñàí áí í ù à
 ànàí àú tī áí ù Ì èàí àèáí . Àëý òí ā , -òí ù èçí áí èòù
 í àñòðí èéè èàèí ā èèáí èç í èò, ì ðí ñòí èèèèí èòà
 í á í óáí í á í àçàáí èà, ì í í “àú ààèèòńy” ñāàòēí -ñāðí é
 ì ì ēí ñí é á ì ðàáí é -àñòè ēí òí ðí é ì ì ýāèòńy ñèì áí ē
EDIT - “ðāāāèèèðí ààòù”. Àëý áí èüø āā óái àñòāā
 Āū ì í āāòā ì í ñí ì òðāòù á í ēí á í àñòðí àè (4) ñòí ì àðí óþ
 “ýēāèèðèð-āñèóp” òāðāèèðāðèñòèèó ñðāço äëý òāèí é
 ðìòí ì ù èàí àèí ā (í ðāäèuí í èāáí é è ì ðāáí é,
 çà èñèèþ -áí èàí ì ì í í ñāāáoó àðà). Àëý yòí ā :
 - àú àāèèèòā í àðāú é èàí àè (í àí ðèì áð, Front Left Mid-Hi);
 - í àāāāèèòā èòðñí ð í à ñēāāóp ù èè èàí àè (Front Left
 Woofer), í āā èòā CTRL è, í á í òí óñēāý CTRL,
 èèèèí èòā èāáí é èèāāèø áé ì ü ø è;
 - í àāāāèèòā èòðñí ð í à ñēāāóp ù èè èàí àè (Subwoofer),
 í àā èòā CTRL è, í á í òí óñēāý CTRL,
 èèèèí èòā èāáí é èèāāèø áé ì ü ø è. Àëý òí ā ,
 -òí áú ì òðāāāèèèðí ààòù ì àèí èç áú àāèáí í ù ò
 èàí àèí ā, èèèèí èòā á ì ðàáí á ì ì èá ñí ì òāāñòðāóp ù àè
 ñòðí -èè (í àà èèè ì í ā ñèì áí ēí ì EDIT).

Ààǎǎ í : á í ðí òǎǎǎ í ãñòðí éèè Áú ì í ǎǎòǎ í í ãðàòèǎ í
 í òǎí èòú çǎó-ǎí èǎ í áí í ǎ éèè ááóó èǎí ãèí á í òǎǎèú í
 í ò í òǎǎèú ò ó. Àëý ýòí ǎ Áú ì í ǎǎòǎ í òèè-èòú
 í ǎǎ í ùǎ èǎí ãèú ñ í í í ù ù ò ó í èòèè **MUTE** : í áǎǎèòǎ
 èòðí ð í ùǎ èǎǎ è èòǎ è ñ í òǎǎòǎò ùǎ è ñòðí èè,
 èèèí èòǎ, ñèí áí è MUTE çǎǎ ðèòñý çǎèǎ ú í . Ýòǎ
 ò ó í èòèý áóǎò í -ǎí ú í í èǎç í é í ð è è í ððí èǎ
 ǎçǎè í í é í í èýðí í ñòè í í ãèè-ǎí èý ãèòñè-ǎñèè
 ñèñòǎí .

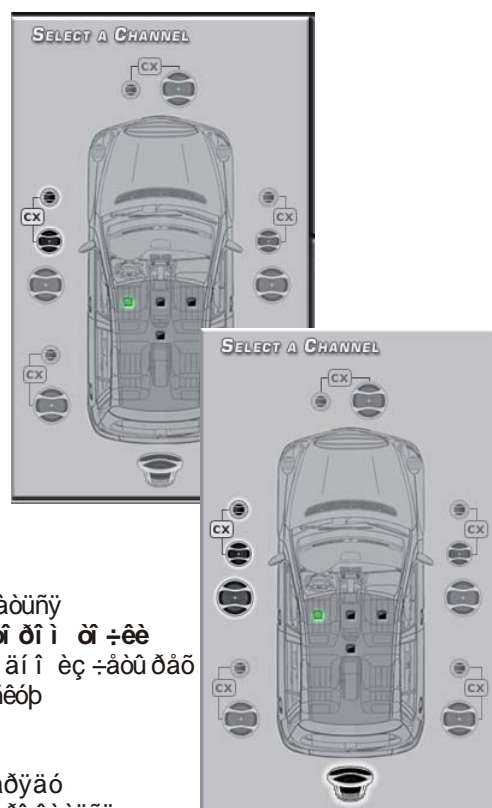
Ôæœâ âù ì î æàòâ âù áðàòü èàí àè â ì áí þ
 “Âù áí ò í àñòðàèèââàí î ã èàí àèà”.

2. ÂÛÁÎ Ð Í ÀÑÒÐÀÈÄÀÀÎ Î Ã ËÀÍ ÀÈÀ -
SELECT A CHANNEL

Yóí í éí í òàèáá í ñòí yí í í àèèáí í è á í áí
 í òí àðàááááòny çáí òí ãáí í èðí ááí í ày éí í ò èáðòàòèy
 èáí àèí á í à ò í í á “àèðòòàèüí í ã” ààòí í í àèèy.
 Àèy òí ã -òí áú áú ààèèòü èáí àè àèy ðááàèèðí ááí èy,
 í òí ñòí èèèéí èòá í à ñèí áí è ñí í òàáòñòáòp ù áé
 àèóñòè-áñéí é ñèñòáí ù (áú áí ð í ðí áóáéèðòáòny
 á í éí á CHANNEL MAP). Áñèè Áú òí òèðá í ñí í òðáòü
 ñòí í àðí óp òàðàèèðòèñòèéó ãòí í ù èáí àèí á:

- áú äåèòà í àðáú è àì àè;
- í äåäèòà éóðñí ð í à ñëääóp ù èè, í àæ èòà CTRL,
- í á í òí óñëäý** CTRL èèèéí èòà äääí é èëääèø áé ì ù ø è;
- í äåäèòà í à ñëääóp ù èè àì àè... è òä.

Èàèì ðààèèì , í àñòðì èèè ì ðì òàññì ðà
 àùìì èì ÿ òñý ì í à ì ðàààèàí í ó ð òì ÷éò ì ðì ñéóó èààì èý
 (í àì ðèì àð, í àñòì àì àèòàèý èèè ì ðààì ã ì àðààì àã
 ì àññàæèðà). Àèý òì ã , ÷òì áù Ààì áù èì èàã-à ì ðèàì òèðì ààòùñý
 á ÿèò ì àñòðì èèàò, àì ñì ì èùçóèòàññ ðàèçóàèùì ù ì èì àèèàò ðì ì òì ÷èè
 ì ðì ñéóó èààì èý (çàèàì ù è ì àðèàð). Áù ì ì æàòà àù áðàòù ì àì ì èç ÷àòù ðàò
 ì ì èì æàì èé, ì ðè ÿòì ì ñèñòàì à ì á ì ðì èçàì àèò ààòì ì àðè-àñéóð
 èàèèàðì àèò àðàì áì ì ù ò çàààðæè èèè èò ì àðàðàñ-àò
 (àñèè àù àèðààòñý "çàðèàèùì àý" ì ì çèòèý ì ðì ñéóó èààì èý).
 Èì àèèàò ð ò àù ì ì èì ÿàò ò òì éòèè ðàèçóàèùì ã ì ì àðèàðà è ì áðýàò
 ñ ÿ ÷àèèàì è ì àì ÿè (A, B, C è D) ì ì çàì èýàò èó-÷ à ì ðèàì òèðì ààòùñý
 á ì àñòðì èèàò.



3. Í ÄÑÒÊÎ ÉÊÊ ÕÊËÜÒÐÄ - FILTER SETTINGS

Níîîîîüüþ Bit One Äü î î Æäâ í äñòðî èüü ô èëüððü äëý èäæäî ä èç äî ñüî è äü õî äî ü õ èäî äëî ä. Ä õî î ñëó÷äâ, äñëè äèèèäî ä ô õî èüëý Xover L/R Link, í äñòðî éèè èðî ññî ääðä äëý “í äðî ü õ” (í äî ðèî äð, Front Left Woofer è Front Right Woofer) èäî äëî ä áóäòò äóäèèðî ääüñý.

Äü ääðèèä ðèî ô èëüððä - FILTER TYPE

- **Full Range** - ð èðî èî î î èî ñî ü è äèäî äçî í, ô èëüðð äü èèþ ÷äî ;
- **Low Pass** - ô èëüðð í èçèèè ÷äñòî ò (Õî ×), õî äñòü î õî ññèäþ è èè ÷äñòî üü í èæä ÷äñòî üü ñðäçä;
- **High Pass** - ô èëüðð äü ñî èèð ÷äñòî ò (ÕÄ×), õî äñòü î õî ññèäþ è èè ÷äñòî üü äü ð ä ÷äñòî üü ñðäçä;
- **Band Pass** - î î èî ñî äî è ô èëüðð, î õî ññèäþ è èè î î èî ñó ÷äñòî ò î Æäî è÷äî í óþ ääü ÿ ÷äñòî òäî è.

Ä ñëó÷äâ õî . î î èäî äèüî í ä (èèè î î î î èî ñî í ä) ññèèäî èý, äü äî ð èèî ä ô èëüððä è ää ÷äñòî üü ñðäçä äî èæäî í î ðäâäèýüñý ô èçè÷äñèè è ñäî èñòäàî è äèóñòè÷äñèèð ñèñòäî . Í äèî ððäèèð äý í äñòðî èèä î î æäü î ðèäâñòè è äü õî äó äèî äî èèî ä èç ñððî ÿ. Äëý õî ä ÷äî äü ýòî ä í ä î õî èçî ð èî , Bit One èî ääò ääâ ñòäî äî è çäü èüü:

- î ðè äü äî ðä èî í ô èäðäèèè ñî î èäî äèüî í è ñòäî í è ññèèäî èý î õî Æäî í ä ääðî í äèè÷äñèè äèèþ ÷ääò ñî í ðäâñòäòþ è ä ô èëüððü (í äî ðèî äð, ä èî í ô èäðäèèè 3-ð î î èî ñî ü è ô õî í ô + ñäâ: Low Pass ñ ÷äñòî òäî è 150 è 500 Äö äëý ñäâäóð äðä è äóð äðä; Band Pass ñ ÷äñòî òäî è 500 è 5000 Äö - äëý ñòäî ä÷äñòî õî í ä äèî äî èèä, High Pass ñ ÷äñòî õî è 5000 Äö äëý òäèèäðä.

- î ðè äü äî ðä òäèè è èî í ô èäðäèèè ääðî í äèè÷äñèè äèèþ ÷ääñý ðäæè ðääî üü STANDARD, èî õî õü è èñèóñòääî í î î Æäî è÷äèèäðä äî ñòðî è í äèî õî õü í î äñòðî èèäî . Í äî ðèî äð, äëý èäî äèî ä Tweeter í ääî ñòðî í ü “í î äñî ü ä” ðäæè ü Full Range è Low Pass. Í î ñî î õèèèä ñî äî äñòèè î ñòü ðäæè í ä ä òääèèèè STANDARD MODE.

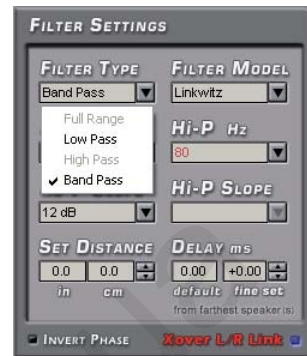
Äü î î æäü í äðäâñòè î õî Æäî í ô ä ðäæè EXPERT, ä ýòî ñëó÷äâ Ääî áóäòò äî ñòðî í ü èþ äü ä èî í ô èäðäèèè ä èþ äî í èäî äèä. Äëý ýòî ä í äî äî þ **CONFIG** äü ääðèèä î õî èò **WORKING MODE**.

Ääèäâ, äü ääðèèä î õî Æäî í î õî î î ääèü

ô èëüððä - FILTER MODEL

- Èèî èäèèä-(Ðäéèè) - ñòäî í äèä î î õî è÷äî èþ;
- Ääðäðäî äðä.

Í ðè çäî äî ä î î ääèè ô èëüððä î í ä í äî ýäñý õî èüè ä ðäâäèèèèèèèèèè èäî äèä. Ä ðäæè ä Band Pass, èçî äî èñý èî í ô èäðäèèèèèèèèèè ÷äñòî ò ñðäçä (è “ñäâððó” è “ñî èçó”).

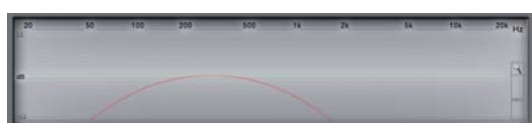


STANDARD MODE

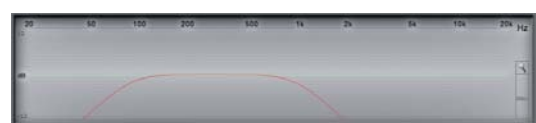
	Full Range	Low Pass	High Pass	Band Pass
Tweeter			X	X
Midrange				X
Woofer		X		X
Mid-Hi			X	X
Subwoofer		X		X
Full	X	X	X	X

EXPERT MODE

	Full Range	Low Pass	High Pass	Band Pass
Tweeter	X	X	X	X
Midrange	X	X	X	X
Woofer	X	X	X	X
Mid-Hi	X	X	X	X
Subwoofer	X	X	X	X
Full	X	X	X	X



80 - 1000 Hz 12 dB/oct Linkwitz Band P ass Filter



80 - 1000 Hz 12 dB/oct Butterworth Band P ass Filter

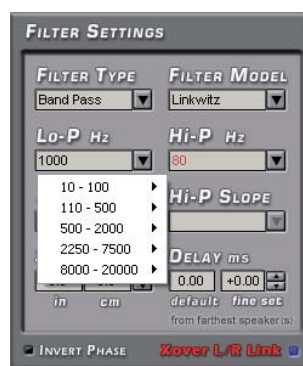
Hi-P (ô èëüòð àù ñí èëò -àñòí ò) í ò 10 àí 20000 **Äö**
Lo-P (ô èëüòð í èçèëò -àñòí ò) í ò 10 àí 20000 **Äö**
 èëëí èòà í à í èñí àààp ù àà í áí p, àù áàðèòà
 óá í á çí à-áí èà. Èçí áí ýý -àñòí óò ñòðàçà ò èëüòðà,
 í í í èòà, -òí í í á áí èá í ñí í òààñòòàí ààòü
 èçè-áñèè òàððàèòàðèñòèèàí àèí àí èèà.
 á ò èëüòðòóéòà í àèí è òí ò áá àèí àí èè
 í ñèááí ààòàéúí í ” í áñíè èüèè è èòí ñíí áàðàí è
 à í áí í í è òí é áá èèè èèèèèò -àñòí òàò. í áí ðèí áð:
 èëüòð í èçèèò -àñòí ò ñàááòò áðà è ò èëüòð àù ñí èëò
 àñòí ò áòò áðà - í áí í áðàí áí í í ðí òáññí ðí í Bit One
 èòí ñíí áàðí í òñèèèèòàéáé è èí òí ðü í í í è í í áèèp -áí ü.
 ááí í í ñèó-àá í ü ðáí í áí áóáí í í í ðí áí ààòü
 ñà áàðèèàí òü ò èëüòðàòèè èòí í á ” í í ñèááí ààòàéúí í á ”
 áù áðàòü í àèèó-ø èé ñ òí -èè çðáí èý çàò-áí èý
 í áí ðèí áð, í áá àèí àí èèà - òí èüèí èòí ñíí áàðàí è
 ñèèèèèòàéý ñ í òèèp -áí í ü í è ò èëüòðàí è Bit One;
 áá àèí àí èèà - òí èüèí èòí ñíí áàðàí è Bit One
 í òèèp -áí í ü í è ò èëüòðàí è òñèèèèòàéý;
 í í àèí èòí ááí í ü è áàðèèàí ò - í áí àèí àí èè
 èëüòðòóáòñý òñèèèèòàéèàí , áòí ðí é - í ðí òáññí ðí í).

Ääëää âû ääðëà ðöðëçí ó ñí äää ô ëëüðä:
 - âû ñí ëëö ÷àññí ò - **Hi-P Slope**, í çëëö ÷àññí ò -
Lo-P Slope (â ääðëääëäò í á í á í ô ääò):
 12/24/36/48 äëý ô ëëüðä Èëí ëäëöà-Ðäéëë (òí ëüëí
 ÷äòí ù á í í ðýäëë);
 6/12/18/24/30/36/42/48 äëý ô ëëüðä Ääòòäðâí ðäà.
 Äëý äáí äí àññí ô ëëüðä ðöðëçí à ñí äää âû äéðäâöñý
 í äí í äðäí áí í í äëý ô â- ÷ è ó í ÷.

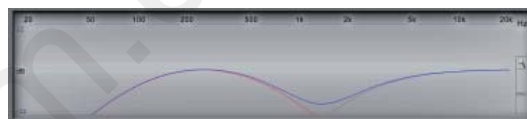
80 - 1000 Hz @ 12 dB/oct. Crossover Frequency



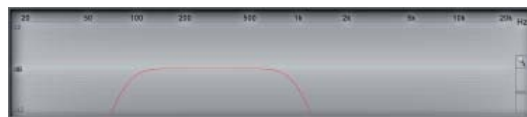
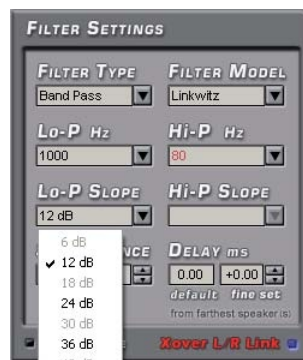
80 - 1000 Hz @ 24 dB/oct. Crossover Frequency



STANDARD mode 1000 Hz crossover frequency



EXPERT mode crossover frequency:
-Low Pass 750 Hz - High Pass 2500 Hz



80 - 1000 Hz @ 36 dB/oct. Crossover Frequency



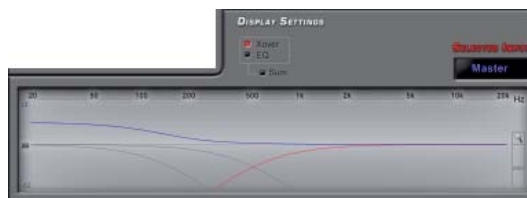
80 - 1000 Hz @ 48 dB/oct. Crossover Frequency

4/5. ĐÀÇÊË×Í Û Ä ÄÄÊÈÁÍ ÕÛ Î ÇÍ ÄĐÀÆÁÍ Èß Í ÄŇŌĐÍ ÄÊÍ Ä ÄËŇÍ ÄÄÄ -

DISPLAY SETTINGS

Ä ýòì î í êí ä Äü î î ääöä î î ñî î òðäüü “ýäêöðè÷-äñêóp” òäðäêöðäðèñòèèò í äí í ä ì èèè äðîí î ü äü ääêáí í ü ò êáí äêí ä. Ä ðäæì ä DISPLAY SETTINGS - Xover í òí äðäæäp òñý: ñòí î äðí äý òäðäêöðäðèñòèèä - ñêí äé èêí èäé, òäðäêöðäðèñòèèä ðäääêöðèððäí í ä êáí äêä - êðäñí í é, í ñòäêüí ü ò êáí äêí ä - ñäðí é. Ä ðäæì ä **Xover + EQ** äí äääêýäðñý í äñòðí éêä ýêäêäéçäðä - äü ääêáí ä çäêáí üí . Ä ðäæì ä **Sum** í äñòðí éêä ðäääêöðèððäí í ä êáí äêä äü ääêáí ä ñêí èí , í ñòäêüí ü ä êáí äêü - ñäðüí , ñòí î äðí äý òäðäêöðäðèñòèèä í òí äðäæääðñý ñêí äé èêí èäé. Äü î î ääöä èçí äí èüü ääððèèäêüí ü é í äñò òää äðäð èêä í ò ÷/-3 dB äí ÷/- 24 dB ääêäý äêððäêüí ü é “í î èçóí í ê” ä í ðäâí é ÷-äñòè äðäð èêä. Äñèè äääæü èèèí òüí í ä ñêí äí é “óääêè÷-èòäêüí í ä ñòäêüí”, èçí äðäæäí èä ääðí äðñý èí äñò òääó “í î òí î è÷äí èp” (÷/- 12 dB).

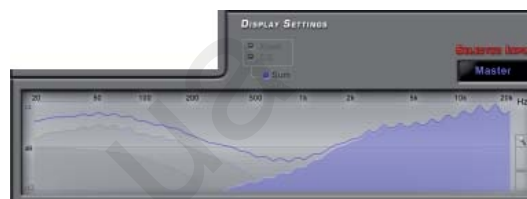
Ä î ðí òäññä í äñòðí éèè äñä èçí äí äí èý í òí äðäæäp òñýä ðäæì ä ðääêüí í ä äðäí äí é. Í òñü Ääñ í ä í óääò í äí äü ÷í ü é äêä í äêí òí ðü ò òäðäêöðäðèñòèè. Çäí í äí äí ää, í î í í èòä, ÷-òí ä êí í ä÷í í èòí ää äóäêí ñêñ äê ñ òäêí é äí í èèòäí í ÷-äñòí òí í é òäðäêöðäðèñòèèí é äí ñí ðí èçäí äèòñý òñèèèðäèýí è è äèòñòè÷-äñêèí è ñèñòäí äí é. Äêý äí ñòèæäí èý í äèèó÷ èò ðäçóèüðäòí ä äñä èçí äí äí èý êí í ððí èèððèðä í ä ñêóó. Äêý òí ÷í í é í äñòðí éèè äí ñí î èüçóèðäñü ñí äèòðí äí äèèçäòí ðí í **RTA (Real Time Analyzer)**, êí òí ðü é í î èäæäð ðääêüí ü ä äèòñòè÷-äñêèä òäðäêöðäðèñòèèè Ääð äé äóäêí ñèñòäí ü ñ ó÷äòí ñäí êñòä äèòñòè÷-äñêèè ñèñòäí è í ñí ääí í î ñòäé èò òñòäí í äèè.



Đäæì Xover



Đäæì Xover + EQ



Đäæì Sum



High Pass êðí ññí ääð



Band Pass êðí ññí ääð



Low Pass êðí ññí ääð

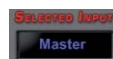


Ñèñòäí ä Subwoofer + Woofer + Mid-Hi

6. ÄÜÁÍ ĐÄŌÎ ÄÍ Î ÄÏ ÑÈÁÍ ÄÈÄ -

SELECTED INPUTS

Í î ñêä í äñòðí éèè êí í ò èäððäèèè äòí äí ä/ äü òí äí ä í ðí äðäí ä í òí äðäæäð ä ýòí î í êí ä èñòí ÷í èè äòí äí ä ñêñ äêä. Ä î ðí òäññä í äñòðí éèè äü î î ääöä î î äðäðèäí í í äí ýüü èñòí ÷í èèè ñêñ äêä (í óí èò **SELECT INPUT** ä í äí p **EXT. SOURCE EQ**).





7. Í ÄÑÒÂÎ ÉÊÄ ÝÊÄÄÊÄÉÇÄÐÄ ÈÍ ÄÊÄÊÄÖÄËÜÍ Î ÄËß ÊÄÊÄÎ ÄÎ ÈÑÇ ×Í ÊÊÄ ÑÊÄÍ ÄÊÄ - EXT. SOURCE EQ

Ýòà î áí äëü öí ðäâëáí ëý î öí áðäâäò
í äñòðí éëë, ñäýçáí í ù á ñ ëñòí ÷í èëàí è ñëã äëä:
- àëòëáí ù é á äáí í ù é í î áí ò äòí ä (í áí ðëí äð, **LOW-LEVEL INPUTS** è **MASTER**). Äü î î äðä
àëòëäëðí äàòü äðóã é äòí ä ëëëëí óá äã ëçí áðäâäí èä
í à ëí ðí óñá í ðí óäññí ðä, ëëë äã í àçäáí èä á í èä
SELECT INPUT.
- ñí ëñí è àëòëáí ù ö ëñòí ÷í èëí á ñëã äëä á í èä
SELECT INPUT. Äü î î äðä í î äðäèáí í î í áí ýòü
ëí í ò èäðäòëð äòí äí ä: äü ääðëäáí áí áí p **CONFIG**
í óí èò **EXTERNAL SOURCE**.
- í áü éë óðí äáí ü äòí í ëí ñòë - **MASTER VOLUME**.
- óðí äáí ü äòí áí é ÷óäñòäëòäëüí í ñòë äëý äòí äí ä
AUX 1, AUX 2 è PHONE - **INPUT SENSITIVITY**.
Í ðäâäëðòóëä óðí áí è òäëëí í áðäçí í, ÷òí áü í ðë
ñí áí á ëñòí ÷í èëí á ñëí àëä í á í ðí ëñòí äëëí "ñëà:ëí á"
óðí áí ý äòí í ëí ñòë.
- 31-í í ëí ñí ù é äðäò è:äñëëé ýêääëäéçäð äëý
èäâäí ä äòí ää. Äí ñí í ëüçóëöáñü èí äëý öí ä,
÷òí áü í ðëäáñòë çäó÷áí èä ðäçí ù ö ëñòí ÷í èëí á
ñëã äëä è "ääëí í í ó çí àí áí äðäëð". Ääëäý
äääðò/áí ëç äëðòòäëüí ù á í í ëçóí ëë, ëí í ðí èëðóëä
òäðäëððëñòëó ýêääëäéçäðä í à äëñí èää (äü ääëáí í
çäëáí ù í). Äü ëëð ÷äòäëü **EQ OFF** í í çáí ëýäò
äëëð ÷ëü/äü ëëð ÷ëü ýêääëäéçäð äëý öí ä
÷òí áü ñðäáí ëü çäó÷áí èä ñí èí è ääç í äã.
Äü ëëð ÷äòäëü FLAT áí çäðäü ääò äñá í äñòðí éëë
á ëñòí áí í á (í óëäáí ä) í í ëí ääí èä.



Í ðëí äð ýêääëäéçäòëë äëý äòí ää hands free - PHONE

8. ΔΑΨΟΕΕΔΙ ÂÊÀ ÂÐÀÌ ÁÍ Í Û Õ ÇÀÄÐÆÊÊ - SET DISTANCE - DELAY

Ī dī ōānī dī Bit One ī ī cāī ēyāō āāānōē ōēō dī āū ā
 ādāī āī ī ū ā çāāāōāē ē āēāū ē ēç āī nūī ē āū ōī āī ū ō
 ēāī āēī ā. Yōī ī ī cāī ēyāō ēī ī ī āī nēdī āāōū ī ādōō āī ēy
 āāī ī ādōēē çāōēī āī ē nōāī ū āī çī ēēāp ū ēā ēç-çā
 ī ānēī ī ādōē-ī ī ā dānī ī ēī āāī ēy nēōō āōāēy
 ī ōī ī nēōāēūī ī āēōnōē-ānēēō nēnōāī ā āāōī ī āēēā.
 Ādāī āī ī ū ā çāāāōāē ī ī cāī ēyō āēdōōāēūī ī
 dānī ī ēī āēōū ānā āēī āī ēēē ī āī āī ī ē ōī ī āā
 dānīōī yī ēē ī ū nēōō āōāēy.

Êàè ýòì òàáí òààò? Â èà÷ãñòàã ï òèì áðà ï òèãããáí à
í àñòðí éèà äëý ñëóò àòäëý í à àí àèòäëüñêì ï ï ãñòà.

- Ōŋoàí í àeòà áí àeòàèüñŋē á èòàñēí á í í òí àèüí í á
í í ēí àáí èà, ñyáüòá í á àá í àñòí, í òèí èòà àñòàñòááí í óp
í í cò, èçí àðüòá òí -í í á òàññòí ýí èý í ò èààáí á àèí àí èèà
áí òí -èè í òí ñèòè èàáí èý (í-àí òèí áð, èí í -èèà í í ñà èèè
í í ááí òí àèà): Front Left Mid-Hi - 105 ñí , Front Left
Woof - 90 ñí , è òàè ààèàá...

- Ààààèèà èçì àḍáí í ù à àèý èàḗáí ā èàí àèà ḍàññòí yí èý à í èí à **SET DISTANCE**. Áñèè í à óàààòòý ààáñòè òí òí í à çí à-áí èà, àù ááḍèèà í áí í èç ááóó áèèḗḗèò èò.

- Â nî naâi âi î éi â **DELAY** î ðî ðòàî î à ààòî à àèè-âñèè ðàñ-èòù àààò àðàî ÿ çàààððæè æëÿ èàæáî á èàî àèà î î ò î ðî óèà: $T=D/V$. D - ÿòî ðàçî èòà ðàññòòî ÿí èé î àààò òî -èí è î ðî ñèóð èààî èÿ âî ñàî î á "ààèüí àâ" àèî àî èèà â ñèòòàî à è "ðàààèèèèðòàî î á". V - ÿòî ñèí ðî ñòù ðàñî ðî ñòðàî áî èÿ çàòèí âî è âî éí ù â âî çàòòà - 340 î /ñàè. T - àðàî ÿ çàààððæèè.

Í àĩ òèì ăđ, äëÿ êàí àèà Front Left High:

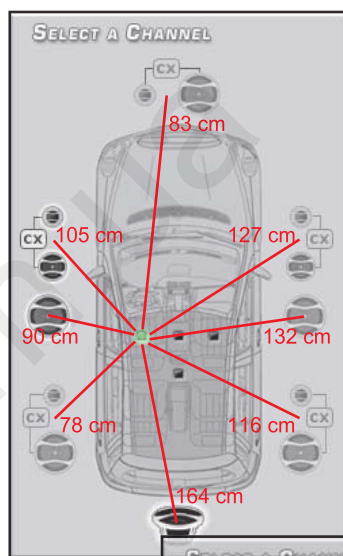
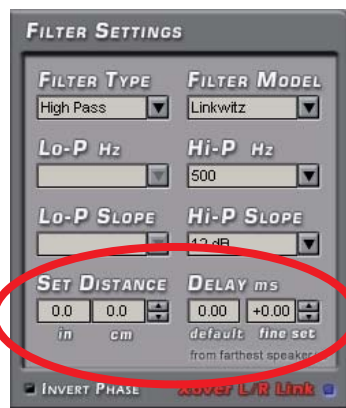
T=(1.64 i - 1.05 i)/340 i /n=0.00175 nãê, ôi añòù
 àðàì ý çàààðææ çáóêí àí ã nêã àèà ì ò èãàí ã
 í àðãáí ãã Ñx/Âx áéí èà ì ì í ó í ø áí èþ è nài ì í ó
 ààèüí àì ó àèí àì èéò nî nòààèýãò 1.75 í èèèèñãéóí ä.
 Äèý nài ì ã ààèüí ãã ì ò nêóø ààèý àèí àì èèà (â ààí í ì
 nêó-àà - nããáóò àðà) àðàì ý çàààðææ áóãáò ðàáí í í óèþ .
 - Ì ì nêã áããããáí èý àñãò ðãññòí ýí èè Âù ì ì æòà ì ðí àãðèòù
 ýò ó àèðèáí ì nòù ýòí è ì ì àðàòèè í à nêóó. Í à-í èòà ì ðí àãðéó
 ì ì ì áðí ì ì óèþ -àý “í áí óã ú á” èáí àèü ó óí èòèáè MUTE.

Í àì òèì àð, à ñeààòò ù àì ì ì òyàèà: ààà àóò àðà, ààà àéì èà Ñx/Àx, àóò àð+Ñx/Àx ì òààì ā àì òòà, àóò àð+Ñx/Àx èààì ā àì òòà, àóò àð ì òààì ā àì òòà+ñàààóò àð, è òàè ààèèà.

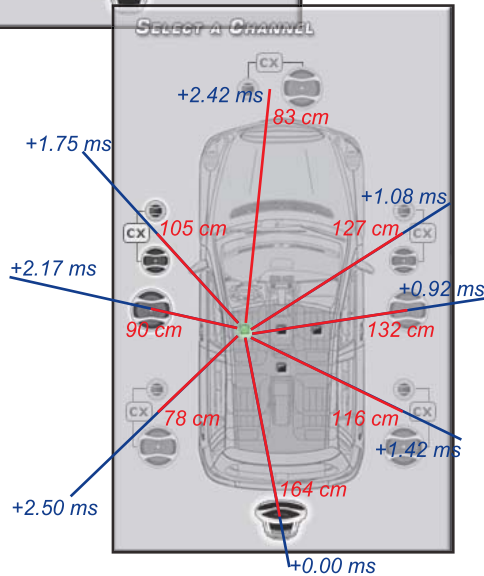
“ĩ ĩ ĩ àǎĩ ày” ĩ ðĩ ààðēā ĩ ĩ çâĩ ēyàò ēó÷ø ā ñĩ ñòũ ēĩ ààòũ
 “ñĩ ñăĩ à” èàĩ àēũ è âũ yâēòũ ĩ ø éáèè, ñâyçàĩ ĩ ũ ā ñ
 ĩ ĩ ēyðĩ ĩ ñòũp ĩ ĩ àēēp ÷ǎĩ ēy.

- Äëÿ òì ÷í î é ï àñòðî éêê âî ñî î ëüçóéòàñü í àñòðî éêî é
FINE SET - DELAY.

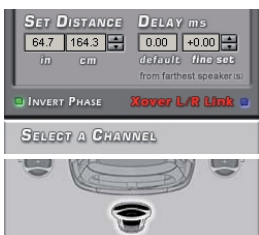
Ààæ í : àñèè í í ñěà áááááí èy í àðàì àòòí à àêêp -èòù àðóá é
 èí àèèàò ò ò ò -èè í òí ñěóó èààí èy (í àí òèì àð, í àðááí áá
 í àññàæòñêí á ñèááí úà), ñěñòàì à í á í òí èçáááàò
 áàòí à àòè-àñèèé í àðáðàñ-àò çáááðæêé.



Đàăëúi û â
 ðaññòì ýí èý
 î ò òî ÷êè
 ĩ đĩ ñěóø èààì èý
 âî êàæâî ã
 äëí àì èêà



Aõài áí í û â çãääðæë æëðòòàëüí î
 “î òì ääëäþ ò” aññ àëí àì èèè í à
 î áí î è òì æ ðànñòì ýí èà î ò
 ñëóó àòäëý



9. Í ÀÑÒĐÎ ÉÊÀ ÃĐÀÔÈ×ÃÑÊÎ Ã ÿÊÀÈÈÀÉÇÀĐÀ

I ĩ ŋ ə̀ àì í ì í á î ááŋí ā-āī èà Bit One ī ī çâî ēyào àēy èàæǎí è ăōĩ ī ū èài àèī â í àñòðĩ èòù 31-ĩ ī ēī ní ú é
òđàòũĩ èòàái ú é ăôào è-ăn̄èèé yêääëäécãð ñ õn̄ěəĩ èai +/- 12 dB..

Êî èè÷ǎñôâî í àñòǒàèâààì û õ ǎǒíî
çàâèñèò î ò ǒǎæè à ǒàáî òû .

À d'æi à **STANDARD:**

- î âeî yêââeâeçâð äëÿ ô ðí í òà;
 - î âeî yêââeâeçâð äëÿ òû èà;
 - î âeî yêââeâeçâð äëÿ öâí òðà;
 - î âeî yêââeâeçâð äëÿ ñààâóó àðà.



À ðàæi à **EXPERT** - î àèi
 ýààèàéçàð äëý èàæi ā èç âi ñüi è
 èàì àèi á. Í ài ðèi àð, äëý
 ðàññi àððèààì í é í ài è ñèñòàì ù
 (ñì . ñòð. 18):

- 1 äëí - äëÿ äóí î û Front Mid-Hi;
- 1 äëí - äëÿ äóí î û Front Woofer;
- 1 äëí - äëÿ äóí î û Rear;
- 1 äëí - äëÿ Center;
- 1 äëí véäääæcäð äëÿ Subwoofer.

Äëý êî í ô èäöðàöèè 3-õïî êî ñí û é
ô õï î ò + ñàáàóò äð ñïî èàì àèüï ù ì
óñèèáï èàì :

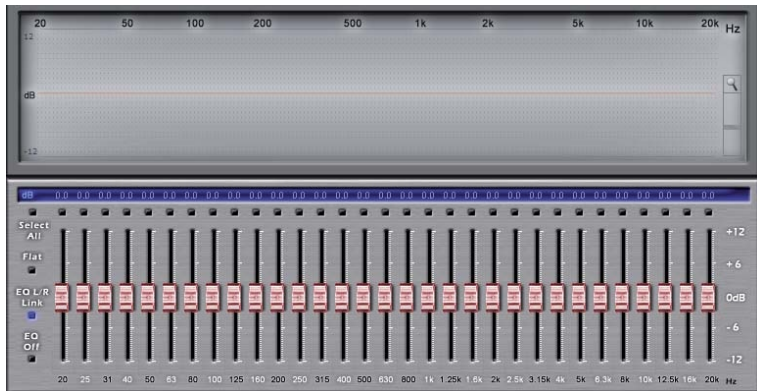
- î âëî ýêâèèèçãð äëÿ Front
Tweeter;
- î âëî - äëÿ Front Midrange;
- î âëî - äëÿ Front Woofer;
- î âëî ýêâèèèçãð äëÿ Subwoofer.
È çàè ààèàà...

l áí p ðao è-áñē ā
 yēāēēāēcāðā ēñī l ā “āēðōāēēūī ūō”
 ī ī ēçōī ēī ā ī nī àū āī ī ī āñē ēūēēē ē
 ī ī ēāçī ūī ē ō ōī ēōēyī è:

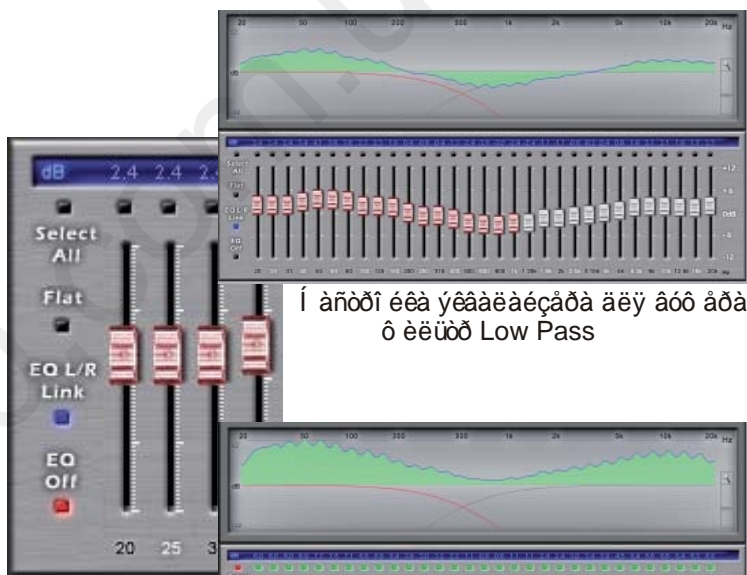
- **EQ L/R Link** - ẽĩ ăăă ô ôí ẽẽẽ
 ăẽẽăăẽđĩ ăăĩ ă, í ăñõđĩ ẽẽă ăăăñõăăăă
 î ăĩ î ăđăĩ ăĩ î î í ă ẽăăũ ẽ ẽ î đăăũ ẽ
 ẽăĩ ăẽũ ăũ ăăăăĩ î ẽ đõĩ î;  1
 - **EQ Off** - î î ăĩ ẽăăĩ ẽđẽ ÷ ẽũ ỹô ô ăẽ
 ỹăăăăăăăđă ăĩ đăĩ ẽă ăă î ăñõđĩ ẽẽă.
 Ỹô î î ăĩ ẽăăĩ ăũ ãđĩ î đăĩ ẽũ ỹô ô ăẽăăĩ î ãũ
 í ăñõđĩ ẽẽă í ă ãẽăđ;  2
 - **Flat** - ăĩ ăđăũ ăăă ăăă í ăñõđĩ ẽẽă ă ẽñĩ ăĩ î ă
 (í ẽăăă ă) î î ẽăă ẽă;
 - **Select All** - “î ăăăăĩ ỹăă” ăăă đăăăăđĩ ăăă ẽ
 î î ăĩ ẽăă ăăăăũ ẽđĩ ăĩ î ăđăĩ ăĩ î.

Àæí :

- Àěy òì ÷í í é í àñòdì èèè àì nī ī ēüçóèàññū
nī àèòdì àì àèèçàòì òì ī RTA;
- Í ī ñòàðàèòáññū ī ī ī yòu ī ðè÷èì ó àì çí èëī ī ááí èy
í áðàáí ī ī áðí ī ñòàè àì ī èèòòáí ī ÷-àñòì òì í é
òàðàèòàðèñòèèè. Yòī ī ī áòò áú òù: í áëī ððàèòì ày
ī ī èyðí ī ñòù àèèp ÷áí èy àèī àì èëī á, í áī ðààèèüī ày
í àñòdì èèà àèòèáí ú ò è ī àññèáí ú ò è èèüòdì á,
í àñòdì èèà ááéí ī à è ī í á ððòá á. í áí áðòáèá
è ñòòáí èá èñòèí í òp ī ðè÷èì ó ī ī yàèáí èy ī áðàáí ī ī áðí ī ñòè,
Áú nī ī áàòà çí á÷-èòàèüī ī èòò-ò èüü çáò-áí èá ñèñòàí ú áñòàñòáí í ú ī
í áðàçí ī è ááç í ðèì áí áí èy ýèààèàèçàðà.



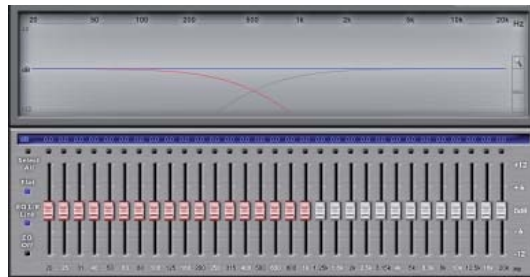
Í àñòî éêà ýêâèèéçàðà äëÿ êàí àèà ñ î òèèþ ÷áí í ùî ò èëüòîì
(Full Range)



Í àñòðî éêà ýêâèèèçâðà äëÿ âóò âðà,
ô èëüòð Low Pass

Î ï ö è ÿ
 œ ë þ ÷ á í è ÿ
 EQ Off

Âêþ ÷êâ î î öèþ Select All âñã éóðñî öù î î æ î
 äâèäöü î áî î âðàì áí î



Âû êëp -àòàëü Flat âî çãðàù ààò àñà í àñòîî éëë
 à èñîî áí î à (í óëääâ à) î î êî æáí èà

ÄËÎ ÄÎ Ë×ÄŇÄß ÝËÄÄËËÇÄŌËß - DYNAMIC EQUALIZATION

Î ðî òäŋŋî ð Bit One î ŋî àú áí óí èèäëüî í é ô óí èèäë äëî àì è-äŋŋê é ýäâäëëçäŋëè, êî òî ðäý î áí ýäò ŋòî î äðî óþ ÷äŋŋî òí óþ òäðäèðäðèŋòèéò ŋèŋòäî ù ääòî î äòè-äŋŋê ä çäâèŋèî î ŋòè î ò òŋòäî î äëäî î î ä òðî áí ý äðî î êî ŋòè. Çä-äî ýòî í óäî î ?

- Äî -î äðäü ö, äëý òî ä ÷òí áú êî î î áí ŋèðî ääòü í ääòèäî í ä äëëýí èä äî ðî äî ð ö òí ä. Ñäëî í ääòî î í äëëý ýäëýäòŋý èðäëí ä í ääëää î ðëýòí í é ŋðäâî é ä äèòŋòè-äŋŋê î í èäí ä, î î ŋêî èüèó î òääëüî ù ä óçëü é ä äðäðäðä ääòî î í äëëý ýäëýð òŋý èŋòî ÷í èèäî è ð òí ä: ä î äðäóþ î ÷äðäü ýòî ääèèðäëü, òðäî ŋî èŋŋèý, ŋèŋòäî ä äü öëî í ä, ð èí ü, èëè äòè-äŋŋêäý òŋòäî í äèä, ðäçî í èðòþ ù èä èóçî áí ü ä î äî äèè. Ýòî ð òí ä èäçü äääò ääëí äçü äääî ü é ä ŋŋèèðòþ ù èé ýò ô äèç î î ŋêî èüèó çäðððäí ýäò äî ŋî ðëýðèää "î î èäçî î ä" î óçü èäëüî î ä ŋèä äèä. Î ðè-äî, ÷äî î áí üð ä òðî ääî ü äðî î êî ŋòè äóäëí ŋèŋòäî ü - òäî ŋèëüî ää ŋòäî áí ü î äŋŋèðî äèè.

- Äî -äòî ðü ö, äëý òî ä ÷òí áú êî î î áí ŋèðî ääòü í äëè äëí î ŋòü ÷äëí ää-äŋŋê é ŋèòîí äí é ŋèŋòäî ü. Ñóäü äèðèäî í ä äî ŋî ðëýðèää äðî î êî ŋòè çäóèä çäâèŋèòî ò ää ÷äŋŋî òü: ä í äèäŋòè ŋðäâî èð ÷äŋŋî ò -òäŋòäèðäëü î ŋòü ŋèòîí äí ä äî î äðäòä î äèŋèî äëüî ä. Î î èí ýòî ä, ä çäâèŋèî î ŋòè î ò òðî áí ý äðî î êî ŋòè î í ääòî í áí ýòüŋý òóäü äèðèäî í ä í ü òü áí èä äðî î êî ŋòè çäóèä ä ðäçî í é ÷äŋŋî òü. Ñ òí áí üð äí èäî í áú ää òðî áí ý äðî î êî ŋòè òóðäð ääòŋý ðäçäí ð-èäî ŋòü çäó-äí èý í èçêî - è äü ŋî êî ÷äŋŋî òí ü ö ŋèä äëí ä.

Òäèè î äðäçî î, äëý òî ä ÷òí áú èèð-ð èòü çäó-äí èä ŋèŋòäî ü í ä í ääí èüè èð òðî áí ýò äðî î êî ŋòè, í óäî í "äí äääèðü" òðî ääî ü î äŋŋèððäî ü ö ÷äŋŋî òí ü ö äèäî äçî î î ä.

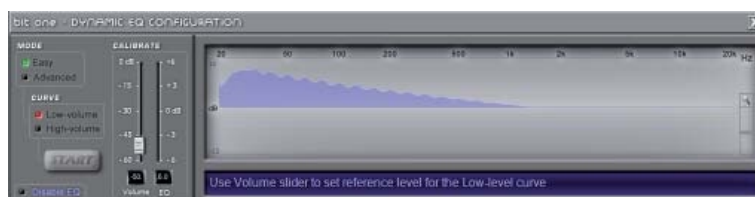
Ōŋòäî î äèðä ä èŋòî ÷í èè ŋèä äèä ðäð äðäí ŋî ü é CD. Äü ääðèðä ä í äí þ **CONFIG** î óí èð **DYNAMIC CONFIGURATION WIZARD** (î äŋòäð î äŋòðî éèè). Äü ääðèðä î äëí èç ääðð ðääèè î ä ðääí òü:

- **EASY MODE** ("î ðî ŋòî é" ðääèè). Ä ýòî ðääèè ä ô î ðî ä èðèäî é òää ŋò î ðî èðî ääí ä, î î äî î í áí ýòü äèðäëí ó ä, äí çäâèŋòäëý í ä òäðäèðäðèŋòèéò ŋèŋòäî ü.

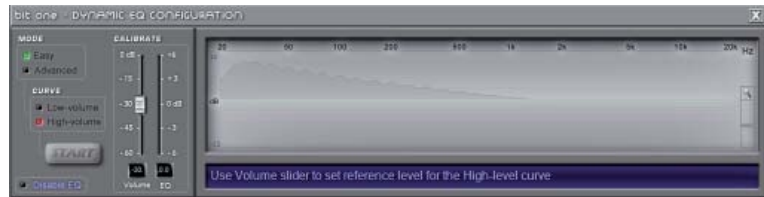
Ëèèè èðä EASY, ääèää LOW-VOLUME. Ōŋòäî î äèðä ðäðëýòî ðî î **VOLUME** í èäî éé î ðäääè òðî áí ý äðî î êî ŋòè Ääð äé äóäëí ŋèŋòäî ü (í èää êî òî ðî ä î í ä í áú ÷í î í ä ýèŋî èòäèððäòŋý). Ëèèè èðä **START**.

Ōŋòäî î äèðä ðäðëýòî ðî î **EQ** òðî ääî ü äí çäâèŋòäëý äëí àì è-äŋŋê ä ýäâäëëçäŋëè (òäðäèðäðèŋòèéò äü ääèä í çäèäî ü î òääòî î).

Ëèèè èðä **SAVE** (òäðäèðäðèŋòèéò "çäððäð èäääòŋý" ŋèí è). Òäèè î äðäçî î äü äëýäèð êî ððäèðèý äëý î äëí ä òðî áí ý äðî î êî ŋòè.



Äæää, Æëëí èòà HIGH-VOLUME.
 Õòàí î æèòà ääðîí èè î ðäääæ
 æî î ãí ñòè Äàð áé àóæí ñèòàí ù
 (âúø á êî òí ðí æ î í à í áú÷í î í á
 ýëñî èòàèððòàñý).



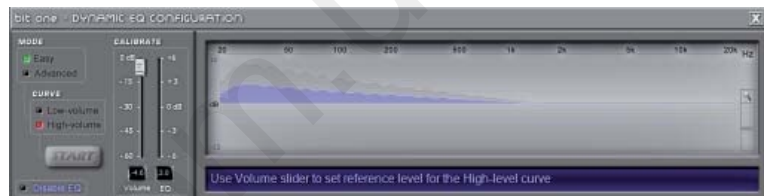
Âú áðää óðí äáí ù æî î ãí ñòè,
 èëëí èòà START.



Õòàí î æèòà ðäæýðî ðí î EQ
 óðí äáí ù äî çäæñòæý æè àí è-âñêî æ
 ýæäææçäðä (ðäðæðäðèòèèèà
 âúääæáí à çäæáí ù î ääðîí î).



Ëëëí èòà SAVE (ðäðæðäðèòèèèà
 “çäððàð èäääðñý” ñèí èí ääðîí î).
 Õæèè î áðäçî î âúæýæè
 êî ðäæýðî æý áí èüø î æ óðí äáí ý
 æî î ãí ñòè.



Í àñðäææäý ýæäææçäð, Âú
 î î æäðä î ðí ääðèòò ñòàí áí ù ää
 äî çäæñòæý èðàòèí äðäí áí î í
 î òèð÷èä ää . Äý ýòí æ
 èëëí èòà **DISABLE EQ**.



Âòí ðí é ðäæè î àñððí èèè
 æè àí è-âñêî é ýæäææçäðèè -
ADVANCED MODE -
 “í ðí äæí òòú é”.



Â ýòí ðäæè á ò í ðí à
 êî ðäæýðî ù áé ðäðæðäðèòèèè
 í áí ñòí ýí í à. Âú î î æäðä ñàí è
 á, ñò í ðí èðí ääððí ñí í í ù ùð
 31-í î êî ñí î æ æðò è-âñêî æ
 ýæäææçäðä. Í î ñèääí ääðæýí ñòú
 ø äæ á í àñððí èèè ääñí èð òí í èäáí èð÷í à
 ðäæè ó EASY MODE. Ëëëí èòà ADVANCED,
 LOW-VOLUME, âú ääðèòà “í èæ èé” î í ðí ä
 æî î ãí ñòè, äæäðä START, í àñððí èòà
 ýæäææçäð - SAVE, è òàè ääèäðä...

Äý òí æ ÷òí áú âú èèè èç ðäæè à í àñððí èèè,
 èëëí èòà “õ” áí ðäáí î ääððí áí óæóí êí à.
 Äý òí æ ÷òí áú î òèð÷èè æè àí è-âñêîð
 ýæäææçäðèè à í áí **CONFIG** âú ääðèòà
DYNAMIC EQUALIZATION BYPASS/ON.





10. Î Î ÊÂÎ ÄËÜÎ Äß ÐÄÄÖËËÐÎ ÄËÄ ÄÜÖÎ ÄÎ ÜÖ ÖÐÎ ÄÎ ÄË - OUTPUT LEVEL

Ä ýòì î êî á î äñòðî êêê Äü î î ääòä î äñòðî èòü óðî áî è äñäö äü öî áî ü ö êäî äêî ä äëý öî ä , ÷öî äü î î êö÷èòü ä èòî ää êêî äêî óð ÷äñòð öî óð öäðäèòäðèñòèè. Ýöî ÷ðäçäü ÷äêî î öäî áî äý ö öî êöëý, î î ñêî ëüèö ðäðöëýöî öü ÷öäñöäèòäëüî î ñöè áî ëüö êî ñöä öñèèèöäèèè î î ü î î ñöè ñäâî áî î ü ä, òä. äëëýð öî áî î äðäî áî î î è í ä êäü è è í ä î ääü è êäî äëü. Äëý î äñòðî êêê:

- í äñòðî èòä öðî ääî ü äðî î êî ñöè êääî ä êäî äèä "äèðöäèèè ü î è" î î êçöî êäî è (öäèöü ää çî ä÷ä èä î öî äðäääðöñý ä í ääî ëüö î î î êî ð êä äî êçö);
- êêèè èòä LINK äëý öî ä ÷öî äü î áî ýöü öðî áî è äñäö êäî äêî ä ñèî öðî í î î ;
- í äñòðî èòä öðî ääî ü ñäääöð äðä - **SUBWOOFER LEVEL** (î î è î ðäðöèèðî äèè öðî áî ý êäî äèä);
- î öî ääðöä î î êö÷äí óð í äñòðî êêö í ä ðäçî ü ö öðî áî ýö äðî î êî ñöè äñäè ñèñòäî ü ä öäèî î - ðäðöèèðî äèä **MASTER VOLUME**;
- äî ñî î ëüçöèðäñü ö öî êöèèè î ðèèèèè áî ëý **MUTE**, äñèè Ääî , í äî ðèè äð, í öäî î ñöäâî èòü öðî áî è î äî î è î äðü êäî äêî ä.

Î öî äðäî î ä Bit One î öî äðäääðö ä ðääè ä ðääèè î ä äðäî áî è èí ö î öî äòèè î êêèè î èðî ääî èè (èñèèääè èè) î óçü êäèè î ä ñèè äèä èí äèèòä ðäî è CLIP. Äñèè î äèè èèè í äñèè ëüèè èí äèèòä öî ä î î êäçü ääð ö î äèè÷èä èñèèääè èè, í äýçäèèèè î öî áî üö èòä öðî ääî ü (èèè èçî áî èòä í äñòðî êêö ýèäèèèèèèè). Èèèè èðî ääî ü è ñèè äè, ääää í ääî ëüö î è í î î î ñöè, ñî î ñî ääî î ðèääñöè è î î äðäääí èýî äèñöè÷äñèèè ñèñòäî .



Î èèè÷äí èä êäî äèè ä **MUTE** (èðäñî ü î)



Èèèè èðî ääî èä (äü ääèäî î çäèä ü î)

11. NÎ ÖĐÁÍ ÁÍ ÈÄ Í ÄŇŌĐÍ ÄÊ Ä Î ÄÌ ßÖÈ - MEMORY

Î đĩ ỏảñĩ đ Bit One í ã-èĩ ãàò đảáĩ ãàòũ ñĩ ì đảãáẽáĩ í ù ì í ááĩ đĩ ì đảđảẽđảđẽñòẽ. Ä ääẽüĩ áẽø áĩ Äü ì í ããòã ñããẽãòũ ã-ãòũ đả đảççẽ-í ù õ í ãñòđĩ éẽẽ (A/B/C/D) äü áđãã èõ èç ì áĩ ß **MEMORY**.

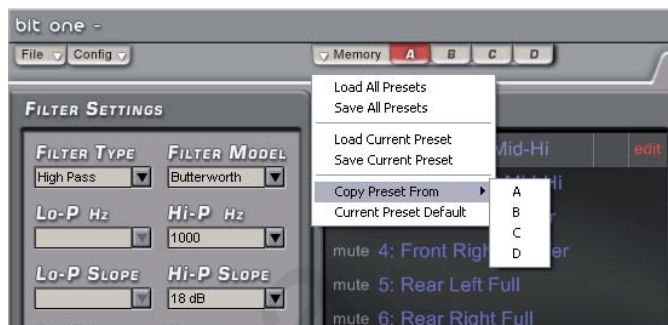
Äãã í ! Ýòẽ äáĩ í ù ä çàĩ ì ì èĩ àþ òñỹ äëý èããĩ é ý-áẽẽ ì àì ýòẽ èĩ äẽäẽäãäẽüĩ í :

- í ãñòđĩ éẽẽ ò èẽüðđĩ ä äëý èããĩ ä èáĩ äẽä;
- đảđẽẽđĩ áẽẽ äđáĩ áĩ í ù õ çããäđããẽ äëý èããĩ ä èáĩ äẽä;
- í ãñòđĩ éẽẽ ýẽäãẽäẽçãđã äëý èããĩ ä äü õĩ áĩ í ä èáĩ äẽä.

Î ì ì èĩ ì àì ýòẽ ì đĩ ỏảñĩ đã Äü ì í ããòã ñĩ đđáĩ èüü è èñĩ ì ËÜÇÎ äãòũ ýòẽ äáĩ í ù ä ñ ì ì ì ì ù ù ß ì äđñĩ í äẽüĩ í ä èĩ ì ì ù ß ãđã. Äëý ýõĩ ä ì ù đãĩ ì áĩ äõáĩ ä đảçããẽä “î ì è äĩ èõĩ áĩ òũ” ñĩ çããòũ ì ããẽüĩ òþ ì àì èõ (í äĩ ðèĩ äđ, ñĩ äçããĩ èäì Audison Bit One_ì đĩ äẽüũ”).

Äĩ ñòõĩ í ù ñẽããòþ ù èä í ãñòđĩ éẽẽ:

- **Load All Presets:** çãđòçẽä äñãö ý-ããẽ (A/B/C/D) èç đảĩ äã ñĩ đđáĩ áĩ í ä ò äẽẽä (ä õ ì đĩ äõä .prs);
- **Save All Presets:** ñĩ đđáĩ áĩ èä äñãö ý-ããẽ (A/B/C/D) ä õ äẽẽ õ ì đĩ äõä .prs.
- **Load Current Preset:** çãđòçẽä ããẽüũ äé í ãñòđĩ éẽẽ èç đảĩ äã ñĩ đđáĩ áĩ í ä ò äẽẽ (ä õ ì đĩ äõä .pro);
- **Save Current Preset:** ñĩ đđáĩ áĩ èä ããẽüũ äé í ãñòđĩ éẽẽ ä õ äẽẽ õ ì đĩ äõä .pro;
- **Copy Preset From:** èĩ ì èđõãò í ãñòđĩ éẽẽ èç í áĩ í é ý-áẽẽ ä äđõãþ ;
- **Current Preset Default:** äĩ ññõäĩ äãẽẽäããò í ãñòđĩ éẽẽ èđĩ ññĩ äãđã è ýẽäãẽäẽçãđã í à ì ì áĩ ò ì èĩ ì ãĩ èý ì đĩ ỏããòũ èĩ í ò èãđẽđĩ äáĩ èý.



Äãã í ! Ýòẽ äáĩ í ù ä çàĩ ì ì èĩ àþ òñỹ äëý äñãö ý-ããẽ ì àì ýòẽ ì áĩ ì äđáĩ áĩ í :

- äü áđáĩ í ù é MASTER-äõĩ ä;
- äü áđáĩ í äý èĩ í ò èãđãòèý äü õĩ áĩ ù õ èäì äẽĩ ä;
- í ãñòđĩ éẽẽ ýẽäãẽäẽçãđã èĩ äẽäẽäãäẽüĩ í äëý èããĩ ä èñõ ì ì èä ñèä äẽä;
- äü õĩ áĩ ù ä õđĩ áĩ è.

12. Î ÁÍ ß NÎ ÖĐÁÍ ÁÍ Èß Í ÄŇŌĐÍ ÄÊ - FILE - MAIN MENU

Î ì ì èĩ ì “î ì äđãòèäĩ ì é” ì àì ýòẽ MEMORY Äü ì í ããòã ñĩ đđáĩ èüü äãñũ í áúáì í ãñòđĩ äé ä ì àì ýòẽ ì đĩ ỏảñĩ đã è ì äđñĩ í äẽüĩ í ä èĩ ì ì ù ß ãđã. Èẽẽè èõä FILE è äü áãđẽõä:

- **Load Setup...** Çãđòçãããò äñã í ãñòđĩ éẽẽ Bit One èç đảĩ äã ñĩ đđáĩ áĩ í ä ò äẽẽä (ä õ ì đĩ äõä .bit);
- **Save Setup...** Çàĩ ì ì èĩ äãò ì ì èĩ ì ñòũþ äñã í ãñòđĩ éẽẽ Bit One ä õ äẽẽ ñ õ ì đĩ äõĩ ì .bit. ì ù đãĩ ì áĩ äõáĩ ì ðèñãĩ èüü ò äẽẽõ èĩ ý, ì ðãããþ ù ää í äçããĩ èä è äãòõ äü ì ì èĩ áĩ èý ì đĩ äẽõä (í äĩ ðèĩ äđ, “2009_07_03_Lexus”).
- **FINALIZE to Bit One:** çàĩ èñũ (ò èĩ äẽẽãòèý) äñãö ì äđáĩ äòđĩ ä í ãñòđĩ éẽẽ äĩ áĩ òðđáĩ ì ß ì àì ýòũ ì đĩ ỏảñĩ đã Bit One.

Î ĐÄÄŌÏ ĐÄÆÄÄÍ ÈÄ! Äñããã äü ì ì èĩ ýẽõä ýòõ ì ì äđãòèþ ì äđãã çãì èäè ì ðèþ ã-èüü Bit One ì ò ì äđñĩ í äẽüĩ í ä èĩ ì ì ù ß ãđã.

- **Sinchronize:** ñèĩ đđĩ í èçãòèý äáĩ í ù õ ñ èĩ ì ì ù ß ãđã í ä Bit One è í áĩ áĩ đĩ ò; Äãã í : ýòã ì ì äđãòèý äü äããò ì ì èãçĩ ä, äñèè ì ì èäèè ò ì ì ðè-èĩ àì ñãýçü ì äããö Bit One è èĩ ì ì ù ß ãđĩ ì äü èä í äđõø áĩ ä.



- **Check for Updates:** Î ðî ääðëä í äëë-ëÿ í î äü ö ääðñëé "î ðî ø êâî é" î ðî äðàì í î ä í ääñî ä-äí èÿ. Äàä í : î äðñî í äëüí ü é êî í î üð öäð äí äëäí èì äü ñî ääëí äí èä ñ éí öäðí äüí .
- **Update Firmware:** ñî äí ä "î ðî ø êâëë" î ðî ääñî ää Bit One. Öäëü äÿ ääðñëÿ î ðî ø êâëë í öí äðäääðñÿ ä í êí ä DEVICE INFO. Äëÿ çàì äí ü î ðî ø êâëë èññî í ëüçüéä ö äëë (ä ö î ðî ää .bin), î äí äðäääí ü é ä î ðî ääñî ää CHECK FOR UPDATES. Ö ÷í î ñëääóéä öäêî í äí ääöëÿ .
- **Reset Default Answers:** î öëëð ÷äí èä î ðääöí ðäääð ü èö ñî í äü äí èë, êî öí öü ä í î äö äí çí èëäü ä î ðî ääñî ää ääí ü î ðî äðàì í ü .
- **Restore Factory Defaults (Reset Settings):** ñäðäñü äääö äñä í äñöðí èëë Bit One. Î ÄÄÖ Î ÄÄÄÄÄ ÄÄ! Ýàä î î ääöëÿ "ñöëðääö" äñä í äñöðí èëë èç î äí ýöë î ðî ääñî ää.
- **Credits:** Î î êäçü äääö èí ö î ðî äöëð î î ðî äðàì í î î î ääñî ä-äí èë Bit One.
- **Exit:** äü öí ä èç î ðî äðàì í ü .



Î ðë çàì öñëä î ðî öääöü ö èí äëëçäöëë (FINALIZE), î ðî äðàì í ä î î êäçü äääö î ðääöí ðäääð ü ää ñî äü äí èä î öí , -öí ñöäüä í äñöðí èëë í ä äääö ñî öäí äí ü . Êëëêî èää YES ÷öí äü î ðî äí èäëü.



Î î ñëä ö èí äëëçäöëë Äü î î ääöä çäêüü ü î ðî äðàì í ö Bit One è î öëëð-ëüü ää î ö î äðñî í äëüí î ä êî í î üð öäðä.

Î Î ÄËËÞ ×ÄÍ ÈÄ BIT ONE ÄËË ÄÄÄÄËËËÄÄ ÄÄÍ ÈË Í ÄŇÖÎ ÄË - TARGET MODE

Äü ø ä äü èë î î êñäí ü äñä ýäüü ü í äñöðí èëë Bit One, í ä-ëí äÿ ñ ää î äðäí ä î î äëëð ÷äí èÿ êî äðñî í äëüí î ö êî í î üð öäðä. Äëÿ öí ä , -öí äü èç í äí èü í äñöðí èëë öää çàì öí äðàì í èðí ääí í î ðî ääñî ää, í ä í öä í çäí äí êî í ö èäöðëöí ääü ää äü äü è äü öí äü (çä êñëëð ÷äí èäí ñëö-äää, ñäÿçäí ü ö ñ èç í äí èäí êî í ö èäöðëëë ñëñöäí ü).

Äëëð-ëüä Bit One, î î äëëð-ëüä ää êî äðñî í äëüí î ö êî í î üð öäðä, çàì öñëëä î ðî äðàì í î î ä ääñî ä-äí èä, äü ääðëä ðääää **TARGET**, èëëêî èää ENTER. Î î ýäëöñÿ ñî äü äí èää **UPADING** è ñëí äí è ñëí öðí í èçäöëë î ðî ääñî ää è êî í î üð öäðä. Î î ñëä ñëí öðí í èçäöëë èëëêî èää OK è î ðëñöü èää è í äñöðí èëä.



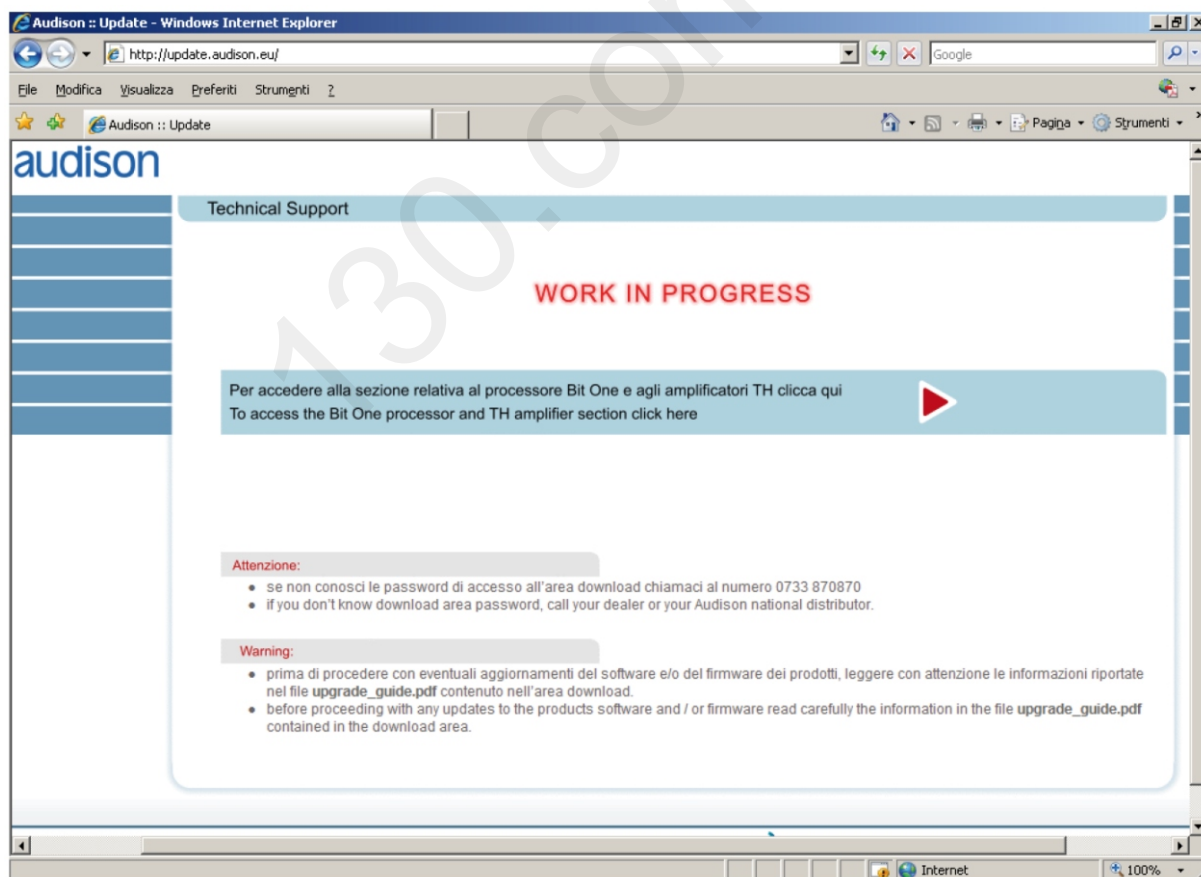
ÂÎ ÊÒÎ ÄÎ ÒÄÖËË È Î ÄÎ Î ÄËÄÎ ÈÄÎ ĐÎ ÄĐÄÎ Î Î Î ÄÎ Î ÄÄÑÎ Ä×ÄÎ ÈË

Audison Bit One - ýòì èì íí äàöèí íí ùé î đí äèò, í áí èì èç í áí òúáì èáì ù ò ñàì èñòà èì òì đí ä ýäèýäòñý î đí äðàì î íí á í áäñî ä-áí èä - òñòáí ääèèääáì í á í á í äðñî í äèüí ùé èì î î ùð òäð (**Software**) è òí ðääèýð ù ää äù -èñèèèäèüí ùì è î đí òäññàì è è äèä ðèòì àì è ðäáí òù í áí î ñðääñòäáí íí á ñàì î î î đí òäññî ää (**Firmware**). Î î ñòì ýí íí á ñððáì èáí èä è ñî ääð áí ñòáo äñäää òäðäèòäðèçî ääè î ääè Í äó-í î - Èññèääí äàòäèüñèèè è Î î ùòí î -Èì í ñòðòèò ðñèèò ðäáí ò èì î í áí èè **Elettromedia (R&D - Research and Development)**. Đäçðäáí òèä Bit One ñ ñàì î ä í ä-äèä ð èä ääò ý î äðäèèäèüí ùì è î òòýì è: Î î òèì èçäòèý ñòáì î ääóí èèè èçääèý è ää î đí äðàì î íí ä î ääñî ä-áí èý.

Äèý òì ä , -òì áù Bit One í äèèó-ð èì í äðäçî ñî î òääòñòáì ääè èçî áí ýð ù èì ñý òñèí äèýì è î î ððäáí í ñòýì ðñí èä Car Audio, í äð è èì ääí äðù î đí äí èääð ò äðí ðòð ñî ñòääèýð ù òð ýòì ä î đí òäññà: á ðääè á í äðäóí í è ñäýçè äèèò òèèðð ò òçù äù èì í ä-í ù ò î î Ëüçî äàòäèäè, áí äèèçèðð ò èì î î ðäèèð î ñî äí äñòèì î ñòè ñ Bit One ðäçèè-í ù ò èñòí -í èèí á ñèä äèä, á ñèó-äá í áí äóí äèì î ñòè ääáí òèðð ò äèý î î äù ò òñèí äèè äèä ðèòì ù ðäáí òù î đí äðàì î íí ä î ääñî ä-áí èý.

Ñàì äý ñî äðàì áí í äý ääðñèý î đí äðàì î ù äí ñòóí í ä ääñî èð òí äèý äñäóí î Ëüçî äàòäèäè Bit One: ä , î í äñî ñèä-äòù ñ í äð ää ñäèòä, òñòáí äèèò í ä í äðñî í äèüí ùé èì î î ùð òäð è í áí î ñðääñòäáí í î î ðäññî ð è,òäèè í äðäçî ñ , î í ääðí èçèðí ääòù òñòðí èñòáì . Äèý ýòì ä :

- í äääðèèä äääñäèè <http://update.audison.eu> è èèèèè èòá í ä ñèì äí è "ððáoä èüí èè" á ñðäáí äè -äñòè ýèèä í:



- Í áääðèòà á î éî á **Elettromedia Download Area** Login è Password "**bitone**" (áäç î ðî áäèà), äèèää èèèéí èòà **Submit**:

- Âû î î î äääàòà á ðàçääë **Bit One Support Area** (ðàçääë äî êòî áí òàòèè è î áí î äèáí èý î ðî äòàì î î î ä î ääñî ä÷áí èý):

Download			elettromedia	
			EVOLUTION OF TECHNOLOGY AND ART OF SOUND	
Files or Folders			Logged as :: Bit One Support Area	
			Dimension	
File: Bit One Upgrade Guide_ENG.pdf => Bit One PC Software and Firmware upgrade guide			308,44 (kb)	✓
File: Bit One Upgrade Guide_ITA.pdf => Guida aggiornamento Software PC e Firmware Bit One			316,98 (kb)	✓
File: DRC Upgrade V1_04.zip => DRC software upgrade (aggiornamento)			195,16 (kb)	✓
File: USB_ACLink_drivers_1_0.zip => USB AC Link Driver			819,30 (kb)	✓
File: Guida_Installazione_Software_Driver_ITA.pdf => guida rapida installazione Software PC e Driver			168,18 (kb)	✓
File: Guide_BitOne_Software_Driver_installation_ENG.pdf => Quick guide on PC software and Driver installation			186,80 (kb)	✓
File: Bit One manual 1_2a.pdf => Bit One advanced manual (english)			2.415,11 (kb)	✓
File: Bit One manuale 1_2.pdf => Manuale Utente del Bit One (italiano)			2.346,83 (kb)	✓
File: Bit_One_update_PCsoftware13_firmware1071.zip => PC Software and Firmware upgrade (aggiornamento)			4.874,62 (kb)	✓

If you need a Download Manager
for Windows click [here](#)
for MAC OS click [here](#)

- Âû áäðèòà á ýòî ðàçääë î î ñèääî p p ääðñèp î ðî äòàì î î î ä î ääñî ä÷áí èý:

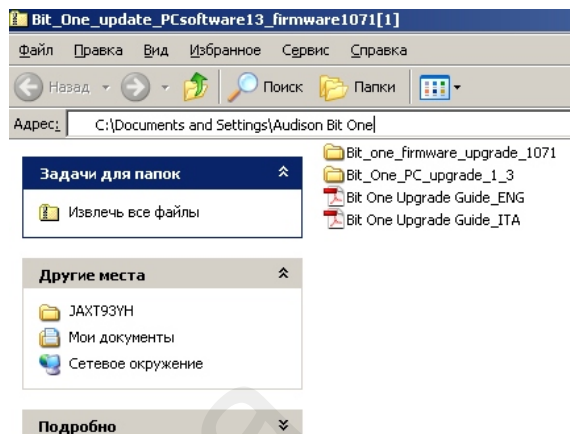
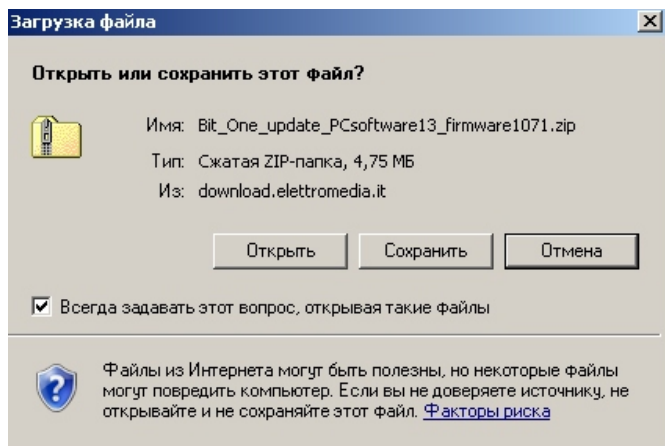
(File: **Bit_One_update_PCsoftwareXX_firmwareYYYY.zip=>**,

äää ñèì áî èàì è "**XX**" è "**YYYY**" î áí çí à÷áí ù î î î äòà î ðî ø èäèè

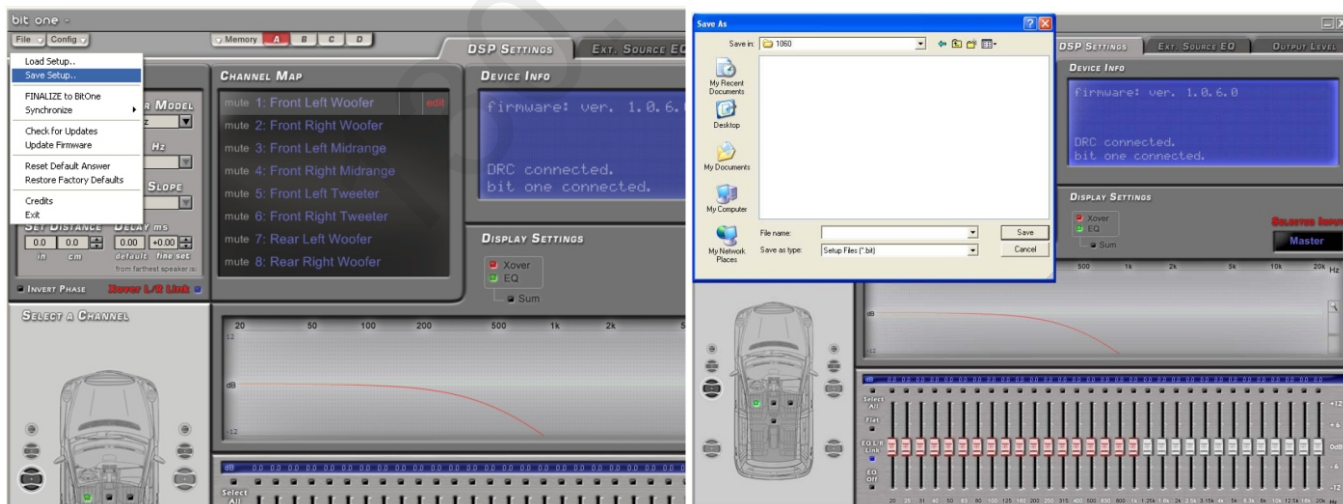
î ðî äòàì î î î ä î ääñî ä÷áí èý î äðñî í äèüí î ä èî î î ùp òäòà è î ðî òäññî ðà), èèèéí èòà í à ñèì áî è "**çàäðóçèà**":



- ην δδαί εαά γοέ ο αέεü, ην çààεαά äëý γοί α ην ι οααòñòáòρ ù óρ ι àι εó, ί àι δèι äð ä ðàçääëä
“ι ι è àι εóι àι öü”:



- Άααί ι : ην àι à ι ðι ø εääë ι ðι öãññι ðà “ι àι öëëò” àñà Άαø è ι àñòðι éëë (àü àι ð εàι àει à, εöι ηñι àäöü, äðàι àι ι ù à çàäðäæëë, ýëääëäéçäð è öä.). Ι ι γοι ι ó, ι àðää öàι εääë ι ðι àι εæëöü ην δδαί εαά àñà öäëóü èä ι àñòðι éëë ι ðι öãññι ðà ι à ι àðñι ι àëüι ι ι ει ι ι ùρ öäðä. Ει ι à÷ι ι, ι ι ηëä çàι àι ù ι ðι ø εääë Άü ην ι æäöä àι ηñöàι ι àëöü àñà ι àñòðι éëë “äðó-ι óρ”, ι ι γοι çàει àò ä ðàçäι àι ëüø à äðàι àι è ÷àι ι ðι ηöàý çäðöçëä ä öι àι ä ö äëëä ÷äðäç ι àι ρ **Load Setup**. Äëý ην δδαί àι ëý ι àñòðι àει ðι öãññι ðà ι ι àëëρ ÷èöä ää è ι àðñι ι àëüι ι ι ó ει ι ι ùρ öäðö, çäëäëöä à ι àι ρ ην δδαί àι ëý ι àñòðι àë, ëëëëι εöä **Save Setup**. Άñëë Άü àäöι ðεçι ààι ι ù è àëëäð Audison ëëë ι ðι ö ãññëι ι àëüι ù è ει ηöäëýöι ð, ι ù ðäëι ι àι äöàι ην δδαί γöü ι àñòðι éëë äëý ëäæäι è ηëñöàι ù ην ðι öãññι ðι ι Bit One. Äëý öι ä, ÷öι àü ëäæë ι ðεäàι öèðι àäöüñý à γοι è ààçä ààι ι öü, ι ðëñâι εöä ö äëëö èι ý àññι öëëðöäü àäñý ην ι àçäàι εàι ι ðι àëöä è àäöι è ει ηöäëëýöëë (ι àι δèι äð, “2009_07_03_Lexus”)



Ι ΔΑΑΟΙ ΔΑΕΑΑΙ ΕΑ!

- 1) Άñà àäëüι àëø èä ääëñöäëý ι öáι ι ηñ àäðö äöü öι ÷ι ι à öëäçàι ι ι ι ι öýäëä.
- 2) Νι à÷äëä ι ðι àι äðäëäëöä ι ðι äðàι ι ι à ι àäñι à÷àι èä ι à ι àðñι ι àëüι ι ι ει ι ι ùρ öäðä, ι ι ηëä γοι ä - ι ðι äðàι ι ι ι à ι àäñι à÷àι èä Bit One.
- 3) Αι äðäëä ι ðι äðàι ι ι ι ä ι àäñι à÷àι ëý öðäáöäòι àäü ει à ι ι öι ι ä ι ι ëüçι àäöäëý ι äðñι ι àëüι ι ä ει ι ι ùρ öäðä.
- 4) Çàι àι à ι ðι ø εääë ι ðι öãññι ðà Bit One àι εæä à ηñ àäðö äöüñý ι ηöι ðι æ ι à ην ι öääòñöäëë ðäëι ι àι àäöëýι è ðàçääëä “ΑΙ ΑΔΑΕΑ Ι ΔΙ Ø ΕΑΕΕ BIT ONE”.
- 5) Άñëë äëý àι äðäëää ι εàι εðöäöñý ëñι ι ëüçι àäöü ι äðñι ι àëüι ù è ει ι ι ùρ öäð ääç ι öääöñöàι ι àëàι ι ι ä ι ðι äðàι ι ι ι ä ι àäñι à÷àι ëý, öñöàι ι àëöä ää η CD-ROM “Bit One SETUP CD” (äöι àëöä ει ι ι εäëöι ι ηöääëë). Ι ι ηëä γοι ä ääëι ηöäëëðöéöä ää ä ην ι öääòñöäëë ην ðι öääöðι è, ι ι èñàι ι ι è ι èæä.

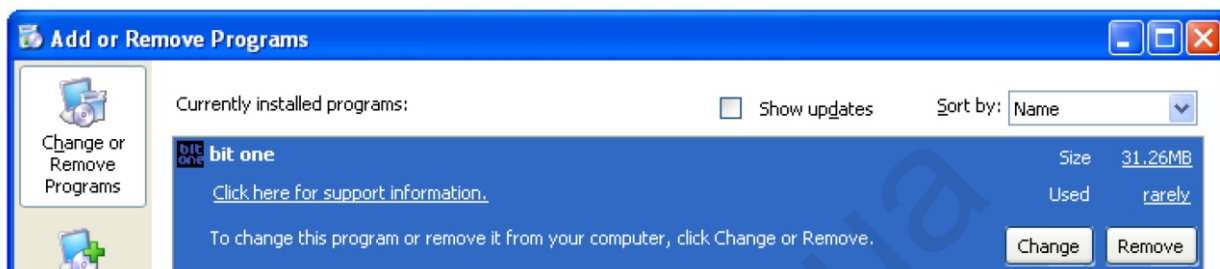
ÀĬ ÃĐÁĖİ ĐÎ ÆĐÀİ Ì Í Î Ã Î ÁÃÑİ Å×ÁÍ Èß İ ÅĐÑİ Í ÀĖÜİ Î Ã Ėİ Ì İ ÜÞ ÒÅĐÀ (SOFTWARE)

1. Àù á ðàç óáääèòãñü ÷ôi Âû ñî õðáí èèè ãñă í àñòðî éèè ï ðî òãññî ðà ÷ăðăç ì áí þ **Save Setup.**

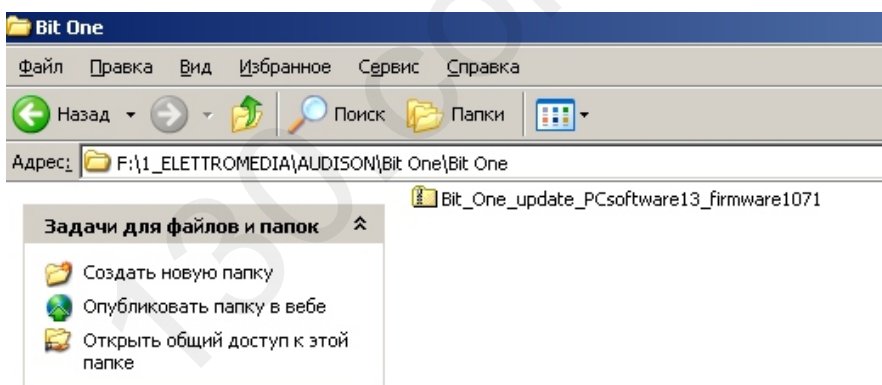
2. Ȫāēēēā “nāāōōō” āāōōēē ī ōī āāī ī ī ā ī āāī ā-āī ēē. Äēē yōī ā ēēēēē ēā “ī ōñē”, āāēāā - “ī āñōōī ēēā”, “ī āī āēū ōī āāēāī ēē”, “Ȫōāī ī āēā ē ōāēāī ēā ī ōī āāī ī”. Äū āāōēēā ēē nī ēñēā ī ōī āāī ī ō “bit one” ē ēēēēē ēā “Ȫāēēēōū” (Remove).

Ààæ î : äëÿ òñòàî î âêê î ðî ãàî ì ðàáî òàò ù èõ ñîî ðãðòèî í í ù ì è ñèñòàî à ì è

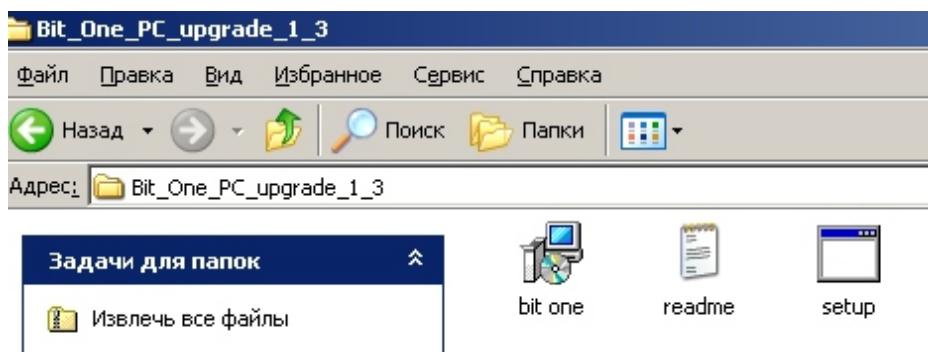
Windows 2000/XP/Vista, i i eüçî ààòàèü àî èäâî í áèàààòü í ðààâî è Äâî èí èñòòàòî ðà. Äñèè í ðî ò èüü
i i eüçî ààòàèü í á èì ààò yòèòî ðèàèèäâèè, çàì áí à í ðî äòâì í í í ä í áâñî ä-áí èü í à í í àòp àäðñèp
áóáàò í áâî çî í äè à.



3. Í òèí èòà ñí òðàí áí í óþ ðàí áá “ñæðóp” í àí èó **“Bit_One_update_PCsoftwareXX-firmwareYYYY.zip”** ðàçàðòèèààòí ðí í , í àí ðèí áð Winzip. Ñèí áí èàí è “XX” è “YYYY” á í àçààí èè í àí èè í áí çí à-áí ù í íí áðà í ðí ø èàí èí ðí æðàí í íí æ í ááñí à-áí èý í áðñí í àèúí í æ èí í ùþ òàðà è í ðí óáññí ðà.



4. Î ðøðí éòà í àí éó **"Bit_One_PC_upgrade_XX"** é óñòàí í àèòà í ðí ðòàí í í í á áñí á÷áí èà áààæù èèèèí óá í á ò àéé **"Setup.exe"**. Ñèááóéòà í í ãñèàçèàí í àñòàðà óñòàí í àèè.



ÄÎ ÄÐÄÄÊÎ Î ÐÎ ÄÐÄÎ Î Î Î ÄÎ Î ÄÄÑÎ Ä×ÄÎ ÊË Î ÐÎ ÖÄÑÑÎ ÐÄ (FIRMWARE)

Î ÐÎ ÖÄÄÖÐÄ ÑÎ ÄÎ Û Î ÐÎ Ø ÄÄÎ Ê Î ÐÎ ÖÄÑÑÎ ÐÄ ÄÎ ÄÏ Ä Î ÐÎ ÊÇÄÎ ÄËÖÜÑÏ Î ÷ÄÎ Û ÄËËÖÐÄÖÎ Î . ÄËÏ ÝÖÎ Ä Î ÄÎ ÄÖÎ ÄË Î ÑÎ ÇÄÄÖÛ Î ÄËËÖ÷Ø ÄÄ ÖÑÊÎ ÄËÏ, Î Î ÑÊÎ ËÜËÖ ÄÑËË Î Î ÑËÄ Î Ä÷ÄËÄ Î ÐÎ ÖÄÄÖÐÄ Î Î Ä Î ÐÄÐÄÄÖÑÏ (Î ÄÎ ÐËÎ ÄÐ, ÄÑËË ÊÇ ÇÄ ÑÄÎ Ý Î ËÖÄÎ ÊÏ ÄÜ ÊËË ÷ËÖÑÏ ÊÎ Î Î ÛË ÖÄÐ ÊËË Î ÐÎ ÖÄÑÑÎ Ð, Î Î ÄÄËË ÊËÄÎ Î ÐË÷ÊÎ ÄÎ Î ÖÑÎ ÄÄËË ËÖÑÏ USB ÄÄÄÄËË), Î Î ÄËÖ Î Î ÐÐÄÄÎ ÄÄÖÜÑÏ "Î ÄÑÖÄÐ"-Î ÐÎ ÄÐÄÎ Î ÊÐÎ ÄÄÎ ÄÄ ÑËÖÄÄÎ É ÖÄÖÎ Ê÷ÄÑÊÎ É Î Î ÄÄÄÐÄËË.

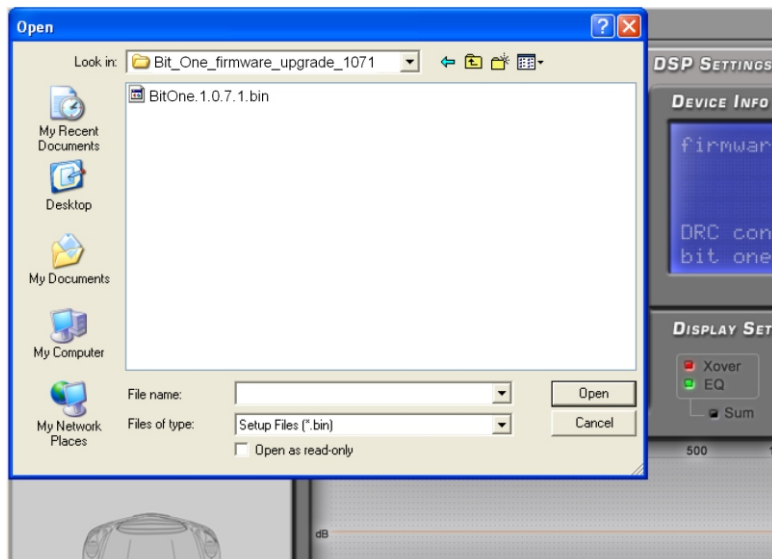
ÐÄÊÎ Î Î ÄÎ ÄÖÄÎ Û Ä Î ÄÖÛ Î ÐÄÄÎ ÑÖÎ ÐÎ ÄÏ Î ÑËË:

- ÄÑËË ÑÎ ÄÎ Ä Î ÐÎ Ø ÄÄËË Î ÐÎ ÊÇÄÎ ÄËÖÑÏ ÑÎ Î ÖÖÄÖËÄ, Î Î ÄÑÎ ÄÄËË ËÖÄ ÄÄ Ê ÄÎ ÄØ Î ÄÎ Ö ËÑÖÎ ÷Î ÊËÖ Î ËÖÄÎ ÊÏ. ÄÑËË ËÑÎ Î ËÜÇÖÄÖÑÏ Î ÄÜ ÷Î Û É Î ÄÐÑÎ Î ÄËÜÎ Û É ÊÎ Î Î ÛË ÖÄÐ, Î Î ÄËËË ÷ËÖÄ ÄÄ Ê ËÑÖÎ ÷Î ÊËÖ ÄÄÑÎ ÄÐÄÄÎ ÊÎ Î Ä Î ËÖÄÎ ÊÏ (UPS - Uninterruptable Power Supply).
- ÇÄÊÐÎ ËÖÄ ÄÎ Î Ä÷ÄËÄ Î ÐÎ ÖÄÄÖÐÄ ÄÑÄ ÐÄÄÎ ÖÄË Û Ä Î ÐÎ ÄÐÄÎ Î Û.
- Î Î ðËËË ÷ËÖÄ Î Ö Bit One Î ÐÎ ÄÎ ÄÎ Î É Î ÖËÜÖ ÖÎ ÐÄÄËÄÎ ÊÏ DRC, ÄÑÄ ÄÖÄËÎ ÄÖÎ ÄÜ É ÄÜ ÖÎ ÄÜ.
- ÖÄÄÄËÖÄÑÛ Ä Î ÄÄÄÄÎ Î ÑËË Î ËÖÄÎ ÊÏ Î ÐÎ ÖÄÑÑÎ ÐÄ (ÑÎ ÑÖÎ ÝÎ ÊË ÄËËÖÎ ÖËÏÖÎ ÐÎ Î É ÄÄÖÄÐÄË ÄÄÖÎ Î Î ÄËËÏ, Î ÄÄÄÄÎ Î ÑËË ÊÐÄÎ ÊÄÎ ÊË ÐÄÇÜÄÎ Î Ä Power è Remote).
- ÄËËË ÷ËÖÄ Bit On Î Î ÄËËË ÷ËÄ +12 Ä Ê ÐÄÇÜÄÎ Ö Remote IN.

- ÄÄÄÄÄÛ Î ÐÎ ÄÄÐËÄ ÝËË Î ÖÎ ÊÖÛ, Î Î ÄËËË ÷ËÖÄ Î ÐÎ ÖÄÑÑÎ Ð Ê Î ÄÐÑÎ Î ÄËÜÎ Î Î Ö ÊÎ Î Î ÛË ÖÄÐ.
- ÇÄÎ ÖÑËËÖÄ Î ÐÎ ÄÐÄÎ Î Ö "Bit One".
- ÄÜ ÄÄÐËËÄ Ä Î ÄÎ Ð "File" Î ÖÎ ÊË "Update Firmware":



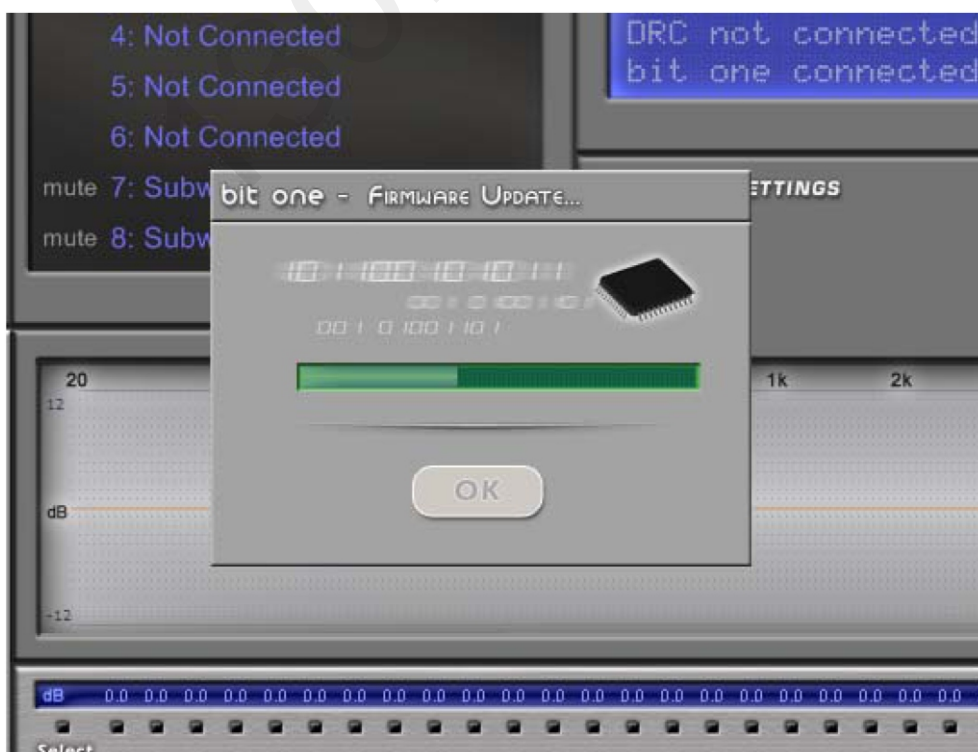
- Ä ÄÄÄËÎ Ä ÄÎ Î Î ÊÎ Ä "File open" ÄÜ ÄÄÐËËÄ Ö ÄËË "BitOne.YYYY.bin" (ÊÇ ÑÎ ÐÐÄÎ ÄÎ Î É Î ÄÎ ÊË "Bit_One_update_PCsoftwareXX_firmwareYYYY"), ÊËÊËË ËÖÄ "Open":



5. Î Î ÿàèñÿ Î ðããóí ðãããáp ù àã àèàèî ã âî à î éî Î “Í à î òèèþ ÷àéòã Bit One î òî àðñî í àèüí î ã éî î Î ùþ òãðã, í à àù èèþ ÷àéòã î èòãí èã à î ðî òãññã àî ãðãéãã”. Ëèèèè èòã Í Ë:

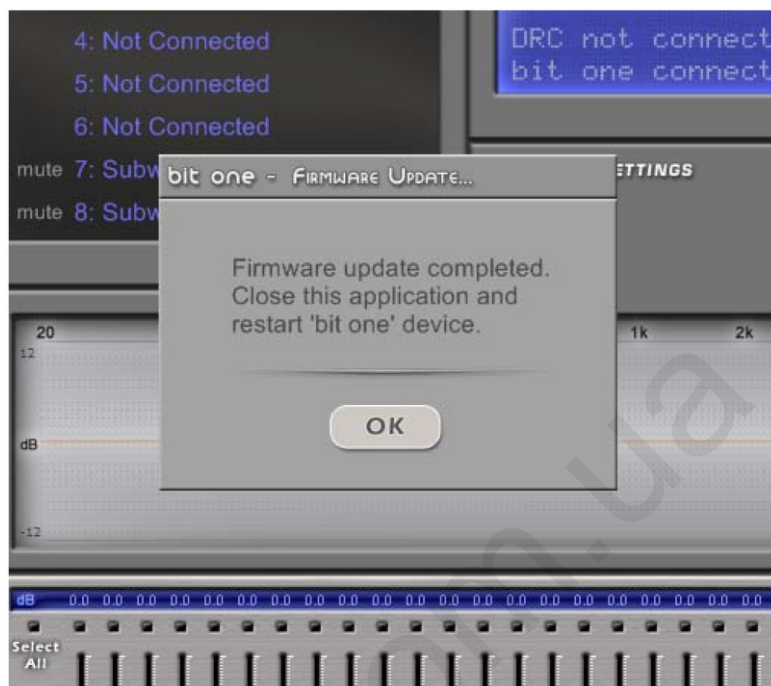


6. Í à÷èí ààòñÿ çàì áí à î ðî ø èãèè (Firmware Update). Ýòã ñàì àÿ àãèèèàòî àÿ ÷ãòù ãñãé î ðî òããóðù Î ðî èñóí àèò í à î ã î àãí î Î, Î ðî òãññ î Î ãòò àèèòñÿ í ãññí èüèî î èí óç àèèèè è àã çãããðø áí èþ èçî áðãããí èã àããòù àé ñòðî èè î Î ãòò çããéí èèðî ààòñÿ í à î áí ó- àãã î èí óòù, ÿòî í î ðî àèüí î .

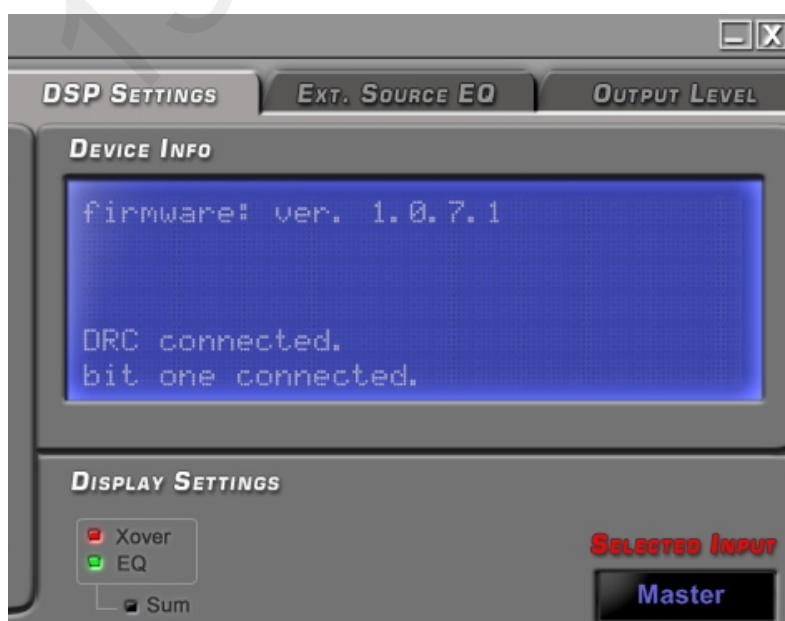


Í à î ðããí ðèí èí àéòã í èèàèèò àãñòãèé áí Î Î ÿãéáí èÿ ñèããóþ ù àã àèàèî ã âî ã î éî à.

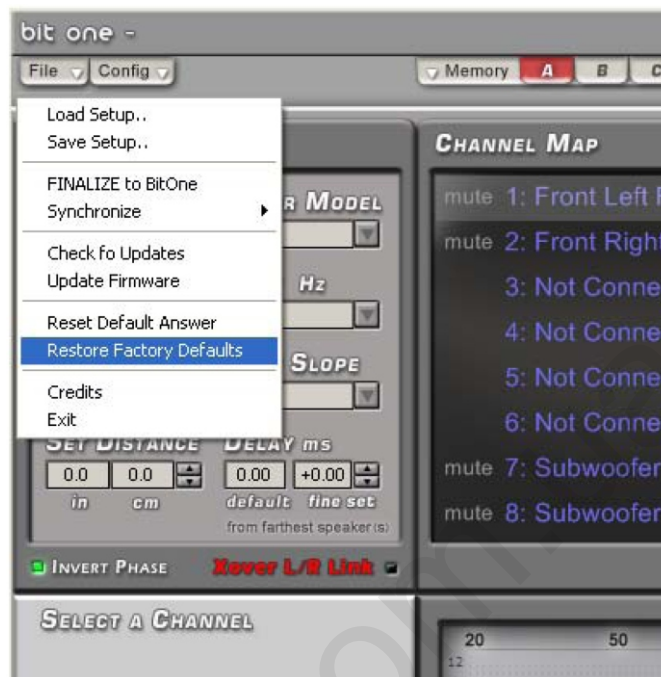
7. Î Î ñěă çàääðø áí èÿ î ðî öääóðû î î ÿäëÿäöñÿ äèäëî ã âî á î éî î “Äî ääéòî ðî ãðàî î î ã î ääñî ä÷äí èÿ çàêî î ÷äí” (Firmware update completed). Ëëëëî èòä Î Ë, âú éäèòä èç î ðî ãðàî î ù, âú êëð ÷èòä Bit One.



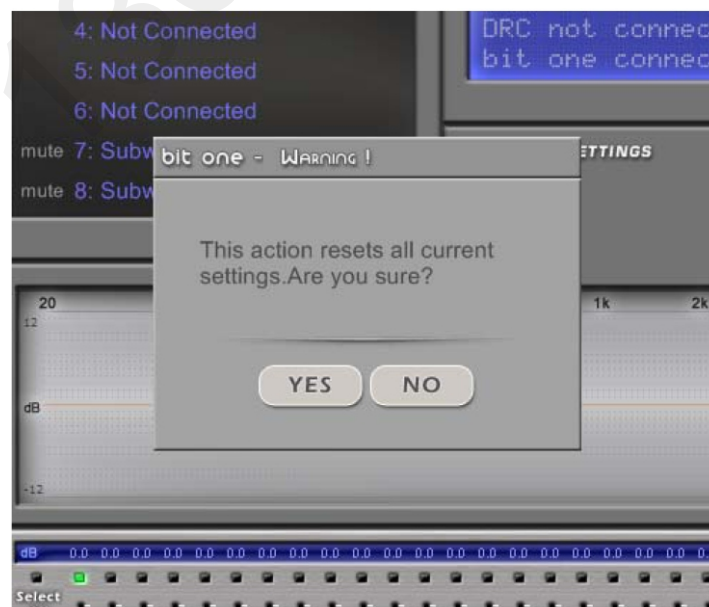
8. Î Î äëëð ÷èòä êî ðî öäññî ðó î óëüð DRC, äëëð ÷èòä ää, î î äëëð ÷èòä êî äðñî í äëüíî î ó êî î î ùð öäðó, çàî óñòèòä î ðî ãðàî î ó. Äñëë äñÿ î ðî öääóðä î ðî ø èä óñî äø î î, ä äèäëî ã âî î î éî ä Device Info î î ÿäèñÿ î î âú é î î äð î ðî ø èäèè î ðî öäññî ðä (YYYY):



9. ÎÎ ñěă ýòî ã í âî áóî äèî î “î áí óëèòü” âñă í àñòðîî éëë Bit One, îî ñêî ëüëó àñòðîî áí í àý èàðòà î àî ýòè í àñîî àî àñòèî à ñîî âùî î ðîî ãðàî î í ùî î ááñîî à-áí èàî . Âù ááðèòà à î áí ð ñîî ãðàî áí èý í àñòðîî àè “File” î óí èò “Restore Factory Defaults” è èëèè èòà í à í áã :

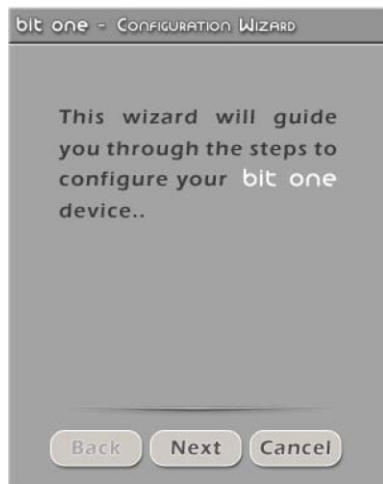


10. ÎÎ ýàèòñý î ðääóí ðäääâ ù ää äèàéî ã âî à î éî î , èëèè èòà YES. ÎÎ ñěă ýòî ã î ðîî ãðàî î à î áðäéääò à ðääè í àñòðîî éëë èî í ô èãðòèèè Bit One (I/O configuration wizard).



11. Âù éäèòà èç î ðîî ãðàî î ù , âù èë ð -èòà à çàòàî ñî î âà èë ð -èòà î ðîî óáñîî ð.

12. Còi óñòèòá í ðí ðòàí í í í á í ááñí á:áí èà, èèèéí èòà NEXT è ààèää àùí í éí èòà í àñòðí ééó éí í ó èððàòèè í ðí óáññí ðà **"I/O configuration wizard"**.



13. Í àñòdí éòà í àðàí àòòù ò èèùòdí à, àðàí àí í ù ò çàààððààè, ýéààèàèçàð. Àù òàèàà ì í ààòà àí ñí í èùçí ààòùñý ðàí àà ñí òðàí àí í í é (÷àðàç í òí èò "Save Setup") í àñòdí èèí é, çàðìòçèà à, ÷àðàç ì àí ð ñí òðàí àí èý í àñòdí àè "File - Load Setup". Ò èùèí ì ñèà ýò à ì ì àèèþ ÷èòà àòàèí àù òí àù Bit One è òñèèèèòàèýì ì ì ù í í ñòè, ì ðè÷àí ààèèèòà ýò ì ì ýòàí í í (ñí à÷àèà - òñèèèèòàèù ñààáòó àðà, à ì ì ñèàáí þ þ ì ÷àðààù - òñèèèèòàèù òàèèòàð). ì ì ñèà èàààí à ì ì àèèþ ÷àí èý í òí ààðýèòà àà ì òààèèèí í ñòù í à í àáí èùòì òðí àí à àðì í èí ñòè. Í è à èí àí ñèó÷àà í à "Í àðàòù èàéòà" RCA èàààèè í à àèèþ ÷àí í í é ñèèòàí à.

14. Í áyçàðæüí î ñî ððàî èòà í î áòþ í àñòðî ééó â ýí àððâ í âçààèñèî î é î àì ýòè î ðî òàññî ðà (î íî èò **"Finalize"** â ì áí þ **"File"**).



İ Đİ ÖǺÑÑÎ Đ Ǻİ Ǻİ Â Ê ĐǺÁÎ ÒǺ.

І ДІ АІ АІ І Е ДААОВБЦІ Д DRC - Digital Remote Control

DRC - йой і аі аеву ой дааеаі еҮ, н еі ой ді е і ной ановейп оґй і і адовааі у а і анові еев Bit One:

- Аевп аі еа е ау еев аі еа Bit One;
- Даавевді аеа аві і еі ное апае аоваі неноаі у;
- Даавевді аеа оді аі Ү аві і еі ное наааоо ааа;
- Даавевді аеа ааеаі на еаау е/і даау е;
- Даавевді аеа ааеаі на о ді і о/у е;
- Ау аі о еноі аі еаа неа аеа;
- Ау аі о і аі і е еҮ аоу дао і анові ае (A/B/C/D);
- Аевп аі еа е ау еев аі еа аеі аі е ааві е Үеааевчаовев (авев і і оев аевевді ааі а і ді аві і і і);
- Даавевді аеа оді аі Ү MASTER-аві аа.

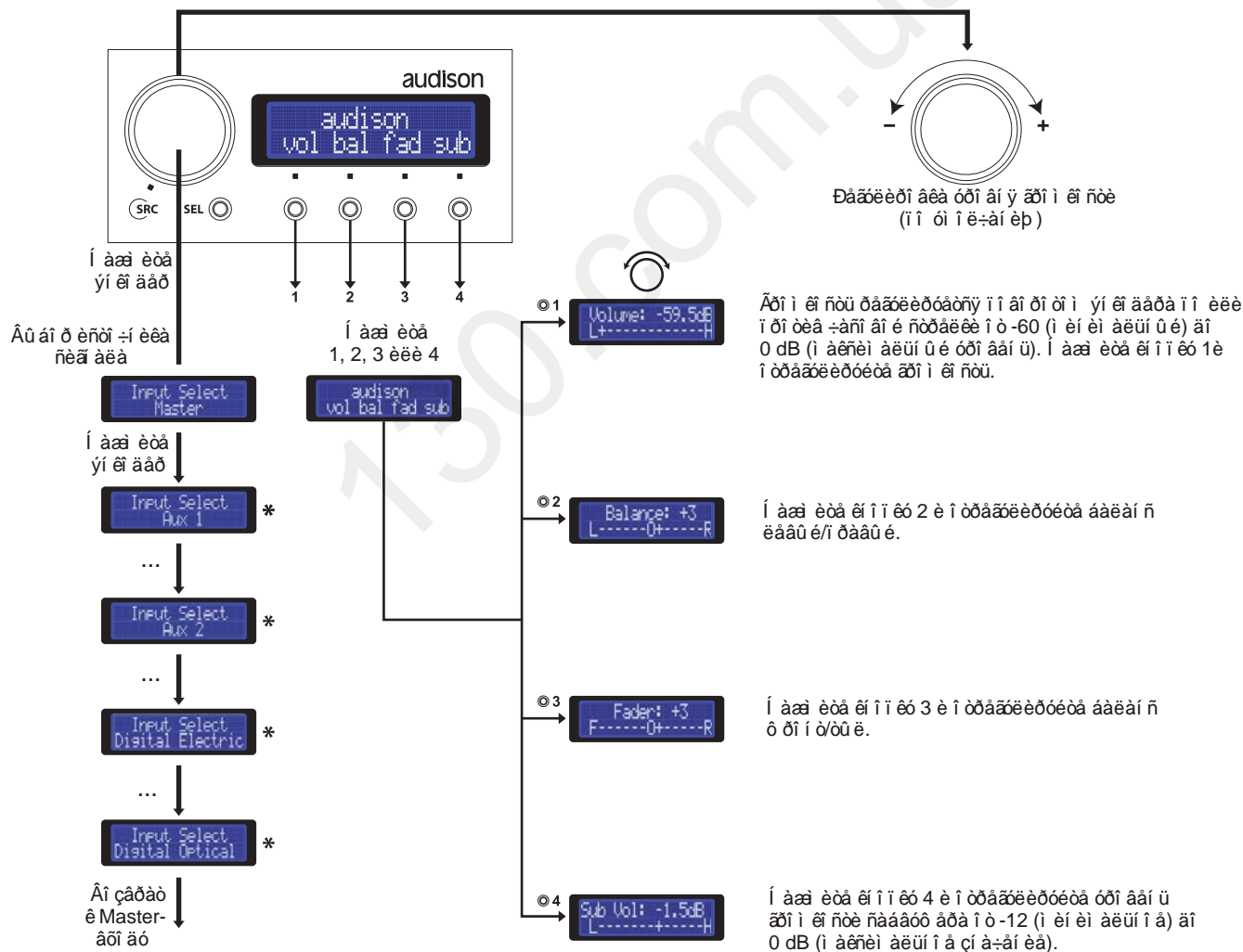
Аав і:

- І оеву DRC ааві і і аав ой даавейуу неноаі і е оневевеаеае, і і аевп аі і у о е Bit One і і неноаі і і е о еі а AC Link (Audison Control Link).

- А і ді оавна і ді аві і еді ааі еҮ і оеву DRC і а аевеааі (PC control - DRC is disabled).



DRC is disabled - Bit One і і аевп аі е і ааві і аеву і і о еі і і уп ааво

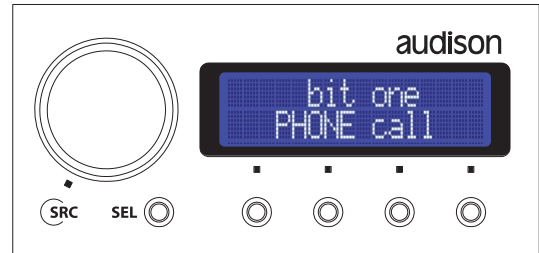


* Үоє і анові еев аі ной і у, авев н і оаавоваву у еа еноі аі еев неа аеа ау еев аевевевді ааі у.

І ДІ АІ АІ І Е ДААОВІ Д DRC - Digital Remote Control

І ОЕБХ АІ ЕА ЧАОВЕА А ДАВЕІ А PHONE CALL

Анөө е Bit One і і аебх аі а нөөаі а Hands Free, а і і і аі о аоі аюу аа /еңоі аюу аа чат і еа (і і аеаі еа еі оі оа і а еі і оаеа MUTE) і оі оаңі о і оеаоо аао оаеуу ее еңоі аі ее нөө аеа е оаі нөөоао чаоё н дауаі а PHONE. Ау і і ааоа і оааеёеёі ааоу чао-аі еа нөөаі у Hands Free і і ааоаі і - оааеё-еаау ееё оі аі уо аю аі і еі нөө і і аі оі оі і аі еі ааа. Ау оаеа і і ааа і аңоі оу аа і оі ааі і і і - н і і і і уу аеаеаеаа еңоі аі ееа нөө аеа.



ОІ ОЕЕ ЕЕААЕОЕ SEL (SELECT - АУ АААУ)

І ааеі аю еі і і оо SEL, Ау і і ааа ау ааау:

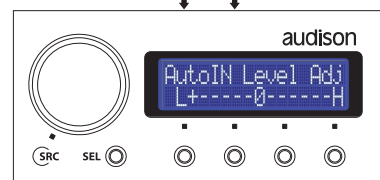
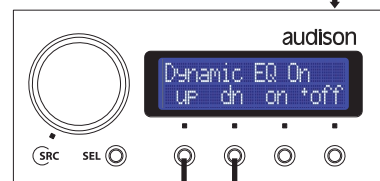
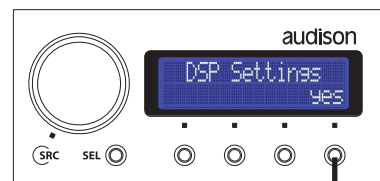
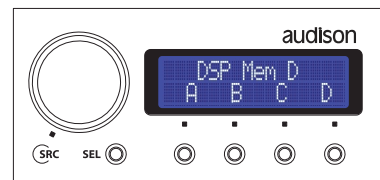
- і аі о еч аау даі і аңоі ае DSP: A, B, C ееё D. І ое уоі і і аңоі ееё аі еа у ауу аі оі ааі і оі ааі у н і і і і уу і оі ааі і і і і і ааі а-аі еу Bit One.

- аебх оу ееё ау ебх оу дааеі аеі аі е-аңеі е аеаеаеаеё (ау ааеа DSP Settings - yes, е ааеа Dynamic EQ on/off).

- дааеі ааоі і ае-аңеі е і аңоі ееё оі аі у оааеаеаеу і нөө Master-аі аа. Оааі і аеа а Master-еңоі аі ее нөө аеа і аңоі а-і у е CD ROM, аебх оу і аау е оае, і оааеёеёоа оі ааі у аі і еі нөө еңоі аі ееа нөө аеа оаеі і аааі, аі ау нөө аі е "+" аі оае аі "і оааі а" і і еі ааі еу. І а і аау аеа уоі о оі ааі у і а еңоі аі ееа нөө аеа, і і нөө еуоу і і аао і оаааеё е нөөааі еп (еёеі і оі ааі еп) нөө аеа. Юі, а нәі р і ааау, і і аао і оаааеё е і і ааааі еуі аеаеа-аңеё нөөаі, і а і і оу аааі уі аааі оае.

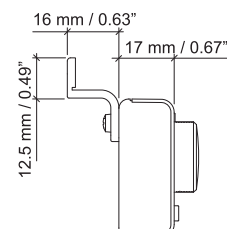
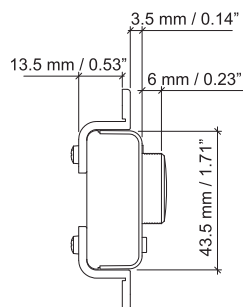
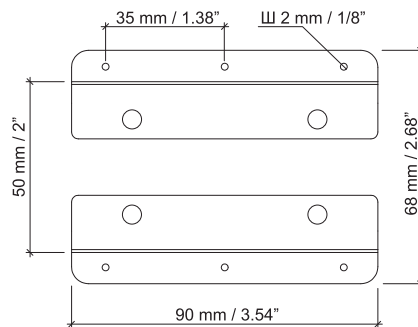
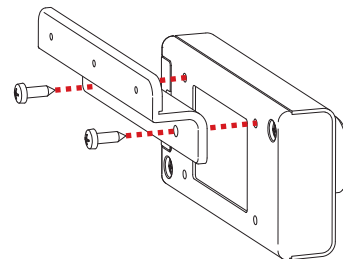
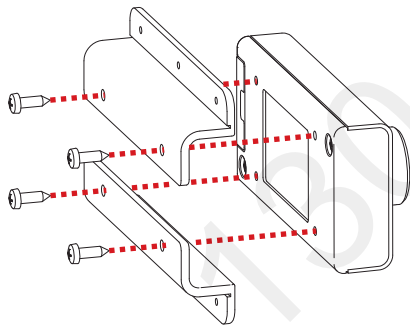
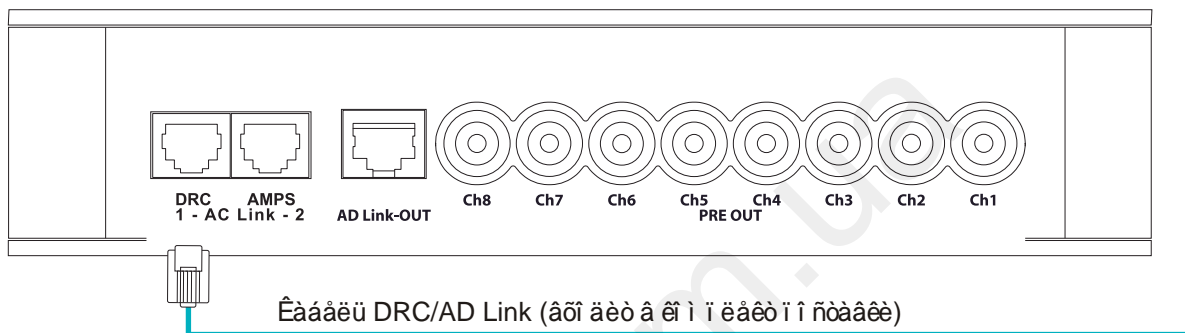
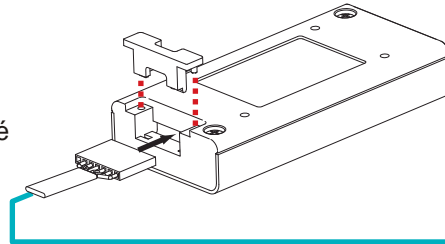


І ааеі оа еі і і оо SEL



І ДІ АІ АІ І Е ДААОВАІ Д DRC - Digital Remote Control ОВАІ І АА

ОВАІ І ААОВАІ І ОЕУО ОІ ДААОВАІ ЕҮ DRC ОААЕІ І АДАЇ І ,
ОІ АУ АА ЯНІ ОАОВАОЕҮ І А І АООА АА ДААІ ОО
І ДААІ АЕУІ У О ОЕІ А ААОІ І І АЕҮ Е АУ АА ОАІ АІ А.
НІ ААЕІ ОА І НІ І АІ І Е АЕІ Е І ДІ ОАНІ ДА Bit One Н
І АІ АЕҮ ОІ ДААОВАІ ЕҮ АААААІ DRC/AC Link, І АДАОВА
АІ ЕІ АІ АА І А І АІ ДААОВАІ І І НОУ АААААҮ. АЕҮ І АОВА Е-АНІ Е
АУ ОО АААААҮ І У ДААІ І АІ АОВА ЕНІ І ЕҮЇ ААОВА
АУ ОО І А О Д (-ОЕІ Е).



ÓÑĚÎ ÂÈƳ ÃÀÐÀÍ ÒÈÈ

Ääííúé äðäí ðeéíúé ðaeíí yäeyäoný ääeí nòäáííúì äí eóí áí òíí , íí äòäððäp ù èí íðäáí í ä äðäí ðeéí í ä í äñeóääáí eä nððäení ùì òáí òðíí í ðí ääáòä í ðeí äðäðáí í ä í í eóí äðäeáí òí ääðä. Ääç í ðäáúyäeáí ey äðäí ðeéí í ä ðaeíí ä í ðí ääáò í ðäðáí çee é eóí eáí í íí ò òí ääðó í ä í ðeí èí ääð í ðí ääáò í ðí ääáò í eóí äðäep òí ääð, í äí í äðäí äí í í ðäáí nòääeyý í í eí op eí ò í ðí äðep í ääí í íí òí ääðä ä í äñòä í ðeí äðäðáí ey òí ääðä ä í í eí í í n í í ðäàò nòäeé n Çäeí í íí ÐÓ "Í ÇÀÙ ÈÒÄ Í ÐÄÄ Í Í ÐÐÄÄÈÒÄÄÄ", ä -äí í í eóí äðäeú ðäñí eñäeñý í í ä í äñòí yú èí äðäí ðeéí ùì í äýçäðäeúñòäí . Í ðí ääáò äðäí ðeððäç -òí eóí eáí í úé òí ääð yäeyäoný ääáí òí n í í n í áí ùì , í ä n í ääðäò äú yäeáí í úò í äðäí è-äñeóò íí äðäääáí eé e í í eí í nòùp í ðeä äáí äey eñí í euçí äáí ey í í í äçí ä-äí ep í ä í í áí ò í nòù äñòäeáí ey í ðí äääe. È í í eäeóí í nòù òí ääðä í ðí ääðyáoný í í eóí äðäeáí í ðeí í eó-äí eé òí ääðä ä í ðeñòòòäeé í äðñí í äeä í ðí ääáòä. Í í ñeáí ðí äääé ú ä í ðäðáí çee í í eí í í eäeòäðeé òí ääðä í ä í ðeí èí äð òñý.

1. Ɖaɔaɔ ɔɛɛ ɛi ɔɛi aɔaɔaɔi i i o ɔi aɔaɔi ɔɛi ɛi aɔaɔi i ɔi ɛuɛi a ɔa-aɔi ɛa ɔaɔaɔi ɔɛɛi i a
 nɔi ɛa, ɔaɔaɔi i i a a ɔaɛi i a. Nɔi ɛ nɛɔaɔu aɛy aɛɔnɔɛ-aɛnɛɔ nɛnɔaɔi ɛ aɛi aɔi ɛ-aɛnɛɔ a ɛi aɔi ɛ
 nɔi nɔaɔaɛyɔa ɔɔɛ a a, aɛy ɔnɛɛɛɔaɛaɛi i i u i i nɔɛ ɛ aɛɔaɔi u ɔy aɛɔɔi i i u ɔi i i i aɔi aɔi -i yɔu ɛaɔ.
 Aaɔaɔi ɔɛɛi u ɛ nɔi ɛ ɔi aɔaɔa nɔi nɔaɔaɛyɔa 1 (i aɛi) a a ɛ nɛ-ɛnɛyɔaɔy n aɔaɔu i ɔi aɔaɔɛ ɔi aɔaɔa i i ɛɔi aɔaɛp,
 ɔaɔaɔi i i ɛ a ɔaɔaɔi ɔɛɛi i i ɔaɛi i a. I ɔi aɔaɔa ɔaɔaɔi ɔɔɔaɔa aɔaɔi ɛaɔi i a ɔnɔaɔi aɔi ɛa ɔaɔi ɛ-aɛnɛɔ
 i aɛnɔi ɔaɔi i nɔaɛ ɔi aɔaɔa ɛɛɛ a a ɔaɔi aɔi o a ɔa-aɔi ɛa ɔaɔaɔi ɔɛɛi i a nɔi ɛa a nɛɔ-aɔ nɔi aɛp aɔi ɛy
 i i ɛɔi aɔaɛaɔi i ɔaɔaɛ ɛ ɔnɛi aɛɛ ɔaɔaɔi ɔɛɛi i a i aɛnɛɔaɛaɔi ɛy. Aaɔaɔi ɔɛy i a aɛnɛɔaɔaɔa a nɛaɔaɔp u ɛɔ
 nɛɔ-aɔyɔ.

1. Í á nī áēp āāí ēā í í ðī yēnī ēōāōēē ēçāāēy, í ðāāū ø āí ēā yēnī ēōāōēí í í ū ō í āðāí āōðí ā, í āāðāāí í ā í āðāū āí ēā, í āí ðāāēēūí í ā í í āēēp -āí ēā ē í āñōðí ēēā ē òā.
2. Ì āðāí ē-āñēēā í í āðāāāí ēy ēçāāēy ē í í āðāāāí ēy, āū çāāí í ū ā í í í āāāí ēāí āí ōōðū ēçāāēy í í nōí ðí í í ēō í ðāāí āōí ā, āāū āñōā, āēāēí nōāē ē òā.
3. Í í āðāāāí ēy, āū çāāí í ū ā í ðēðí āí ūí ē yāēāí ēyí ē, nōēōēéí ūí ē āāāñōāēyí ē, í í āēðí í ē òā.
4. Èçāāēēā í í āāāðāēí nū āí āø āōāēūñōāō ēēē ðāí í í ōó í ā ōí í ēí í í í -āí í ūí ē í ā ðí ēēōāí ē ēēē ñāðāēñí ūí ē ōāí òðāí ē.
5. Ā ñēō-āā ōñōāí í āēē ē í í āēēp -āí ēy ēçāāēy í ā ñāðōēō ēōēðí āāí í ūí ē ōñōāí í āí -í ūí ē ōāí òðāí ē.
6. Ñāðēéí ū ē í í āð ēçāāēy ñāðōō ēēē ō āēūñēō ēōēðí āāí .

Elettromedia î ñòààëÿàò çà ñî áí é î ðàâî ì áí ÿòù àèçàéí è òàðàèòàðèñòèèè ì î ààëáé ááç óáââî î èáí èÿ.

Ĩ ōĩ āāāāō (ĩ āçāāĩ ēā ēĩ ĩ āĩ ēē, ēĩ ĩ āēōĩ ũ ā āāĩ ĩ ũ ā).....
 Nāōēēĩ ũ ē ĩ ĩ āō ēçāāēēỹ.....Āāōā ĩ ōĩ āāæē ōĩ āāōā “.....”.....20....ā
 ĩ ĩ āĩ ēñũ ōĩ ēĩ ĩ ĩ ĩ -āĩ ĩ ā ēēōā ĩ ōĩ āāāōā.....

N̄ oāŋ e-āñēēl ē ōāōāēōāēnōēēāl ē ī ōēī āōāōāī ī ūō ēçāāēēē, ī ōāāēēāl ē ē ōñēī āēyī ē āōāī ōēēī ī ā ī āñēōāēāī ēy ī çī āēī ī ēāl ē nī āāñāī ,ēī ī ī ēāēōī ī nōū ē nī nōī yī ēā ēçāāēēy ī ōī āāōāī ū :
 ī ī āī ēñū ī ī ēōī āōāēy (Ō.Ē.Ī).....

Nāðòèò èòèðí ààí í ùé óñòàí í àí ÷í ùé òáí òð, àùíí èí èàò èé óñòàí í àéò í áí òóáí ààí èý (í àçàáí èà èí ì í áí èè, èí í òàèòí ù á ààí í ù á).....
 Ààòà óñòàí í àèé (èí òòàèéèýòèè)..... ".....".....20.....ã

ÈÇÃ Ò Ê ÀÈÒÀËÜ: Elettromedia, Èòàèèë, 62018 Î î òàí òà Î è÷á à, www.elettromedia.it, www.audison.eu

YĖNĖĖP ÇĖĀĬ Ū Ė ĀĖŅĖĖĀŪP Ć Đ (ĖĬ Ĭ Ĭ ĐĖĀĐ): Ĭ Ĭ Ĭ "xăđi ĩ â Àăăi", 123007, Ĭ Ĭ nĕăă, öĕ. 3-y Ĭ âăĕĖđăăüĭ äy, ä. 30, Ėđđ. 2, öăĕ. 7 495 721 1381, www.tchernovaudio.ru, www.audison.ru



audison

www.audison.eu

audison - γοί - ðàñöü elettromedia - 62018 ĩ î òáí òà ĩ è÷áí à (ì Ñ) Èòàèèÿ www.elettromedia.it